

Lorena Weber

MANHÃ PARA SE SER FELIZ

"Esta é uma manhã para se ser feliz em algum lugar, de algum modo, é uma manhã para ser feliz."

Esta é uma manhã para dois, para dois jovens abraçados e felizes, não como nós, eu aqui diante do Sol, das árvores, envergadura porque estou sozinha... de tudo.

Esta é uma manhã que, me fala de você, das nuvens, na transparência do ar, neste azul do céu, imaculado, na beleza das coisas tocadas de sonhos e imaterialidade... Uma manhã de festa para se ser feliz de verdade.

Esta é uma manhã para ter você ao meu lado. Quando Deus fez uma manhã como esta estava com certeza apaixonado...

NA MINHA AGENDA...

A gatinha Helena Maria Mérida comemora neste dia 15, 9 anos. Um beijinho! Helena é filha de Jorge e Louris (Dadi) Mérida.

A fundação do grupo esportivo "Barro Vermelho", aconteceu neste dia 6 no salão nobre do Colégio Sagrada Família. Parabéns a comissão e a todos os integrantes: Lobinhos, Lobinhas e Escoteiros.

Um show de juventude de grande valor para sua vida, acontecerá neste dia 15 das 14 às 18 horas no ginásio de Esportes do Itaquí. Participe você jovem deste "Vão Livre".

CLUBES/PROMOÇÕES

BAILE DA PRIMAVERA \*\*\* Marque já em sua agenda o dia 28 às 22 horas, no salão do Pául Clube de Campo, este sensacional baile com animação do conjunto "Xoque Mate". Reserve sua mesa na secretaria do clube.

BAILE DAS DEBUTANTES

\*\*\* Com muita dedicação Eulália Pereira Chemim está liderando esta grande e tradicional noite branca com a apresentação de 12 jovens à nossa sociedade, que terá lugar no salão do C.U.C. às 23 horas do dia 5 de outubro.



Eulália Chemim coordenadora do Baile das Debutantes juntamente com as meninas-moças num passeio realizado na AFIN, domingo (8). São elas: Karla Martini, Luiza Helena Cosmo, Clarice Chemin, Karlin Martins, Thaís Bolmann, Dilecmara Scarpin, Eliane Andreassa, Elaine Batistel, Elaine Fábri e Vanessa Spréa.

A madrinha destas 12 jovens será Lenise Munaretto, Sra. Achilles Munaretto, que no próximo dia 1º de outubro estará oferecendo a elas um chá no Palumbão, do qual agradeço muito o convite.

Durante esta noite serão sorteados vários prêmios, entre eles, duas passagens aéreas, ida e volta para Foz do Iguaçu, com patrocínio da Bremador Turismo e C.W.B. Turismo Ltda; um quadro da artista plástica Vera Furmann; um aparelho de jantar da Porcelana Schmidt; uma cesta da Happy Dates e brindes do Boticário.

Presenças já confirmadas: Mário e Suelly Beber, Edson e Luciane Marochi, Oscar Vinicius Ferreira, Rosires e Isabel de Andrade, Arivaldo e Carla Rivabem, Eneidi e João Carlos Netzel, Vladimir e Márcia Zamboni.

Os agradecimentos em especial à Germer na pessoa do sr. Joaquim Anzolim, Bremador Turismo na pessoa de João Kupka, Floricultura Bem-me-quer, Cocei, Prefeitura Municipal, Vera Furman, Porcelana Schmidt, O Boticário, Happy Dates, Folha de Campo Largo, do Metropolitano.

Grande curiosidade nos nomes da Senhora e Senhora Charmes'91 que no momento desta festa também serão apresentadas, através da beleza da mulher campo-larguense.

FUI E RECOMENDO... - Tulipa Negra Bar, ambiente aconchegante e um visual de muito bom gosto. Frequentado por executivos e profissionais liberais.

EM FOCO

Flash da Semana



A PRESENÇA DE FRANCINI FERREIRA, 17 ANOS, ESTUDANTE DO DOM BOSCO, NO NOSO FLASH DESTA SEMANA.



Parabéns a Daniele Cristina Ferreira que no último dia 11 comemorou mais um ano de vida, desta vez seu 9º. Ela é filha de Ivair e Vilma Ferreira.



Parabéns a Elaine Cristina Gogola que no último dia 5 comemorou dois aninhos. Ela é filha de Nelson e Ariete Lara Gogola.



Este lindo garotinho é Wagner Vinicius Volochen, filho de José Carlos e Lelici Nascimento Volochen que comemora seu 1º aniversário dia 14. Com muito orgulho seus pais comemoram esta data.



Parabéns a Franciele Cristina Sales, filha de Marlene dos Santos, comemorou a chegada dos seus 4 aninhos no último dia 11. Parabéns!

Carbono e Rivabem Confeções Trazem à Campo Largo CURSO DE MANEQUIM



As aulas serão ministradas pelo manequim Marcelo Germano.

Com início dia 1/10, duração de 3 meses todas às terças e quintas das 9:00 às 12:00 h, 13:00 às 16:00h, 16:00 às 19:00h e 19:00 às 22:00h. Poderão inscrever-se crianças a partir de 4 anos, adultos iniciantes e profissionais e estão incluídas aulas de:

- Expressão Corporal
- Postura e Passarela
- Fotografia
- Maquiagem

Valor do Curso: Cr\$ 30.000,00 - 3x Cr\$ 10.000,00
Duração: 72 horas de aula, com desfile show com todos os manequins e entrega de certificados.
Inscrições: Rivabem - Fone: 292-1295
Carbono - Fone: 292-3415
Apoio: Tony Cabeleiros - 292-3819 e FM 97 Campo Largo.

Também estará presente durante o curso, o fotógrafo Carlos Martins.

CURRICULUM DE MARCELO GERMANO

Manequim há 10 anos, já desfilou para a Renner, Dalceis, Malhas D'arp e outros. Fez inúmeros comerciais na TV Pepsi-Cola, Guaraná Antártica, Carrefour, Coca-Cola. É produtor de vários desfiles como a noite da Ellus, evento este realizado nesta cidade.

Germano de Oliveira

Por que os homens são assim?

Fala-se muito em condição feminina, mas a "masculina" costuma ser ignorada. No livro Por que os Homens São como São (Editora Rosa dos Tempos), o escritor Warren Farrell a resgata. Publicamos aqui alguns trechos do capítulo VI ("Por que os Homens Temem o Compromisso?"). São trechos polêmicos, pois refletem condições típicas da sociedade americana, onde status e competitividade são levados tremendamente a sério. No entanto, em nossa pequena, mas ativa, classe média, há situações semelhantes... É bom ouvir o "sexo forte" se queixar. Ele se abre tão pouco! É bom descobrir que poder e falta de poder andam juntos, coexistem. Finalmente, o desabafo é masculino. Com a palavra, pois, os homens.

mem de família". Hoje os homens percebem que para ter sexo não precisam necessariamente casar. Têm mais consciência de que os afazeres domésticos podem ser feitos por outra pessoa e que as refeições podem ser feitas em restaurantes. (...) Cada vez mais, o principal motivo para o homem se casar está na esperança de encontrar o amor numa mulher.

Por que os homens temem o casamento

(...) Numa palestra em Atlanta, um homem me disse: "Hilda e eu estamos pensando em casar. Nesse final de semana, a gente foi a um subúrbio aqui de Atlanta para ver casas. Ela acha bom para criar os filhos. Pois muito bem, ela se apaixonou por uma casa de 165 mil dólares. Só que com juros de 13,5% a casa vai para meio milhão de dólares. Também fiquei sabendo que cada filho gera uma despesa de 140 mil dólares. Dois filhos são 280 mil dólares. Fora os impostos! Uma mececeira... Isso sem falar em quanto custa a geladeira, o freezer, os carros, a gasolina, o seguro, as roupas. E tem mais! A comida! Me deu um bolo no estômago. (...) Tô apavorado. Simplesmente apavorado. Agora ela vem me dizer que o que eu tenho é medo de casamento".

A mídia ataca o homem de Neanderthal

(...) As revistas femininas reconhecem o problema das mulheres e usam expressões como "síndrome da supermulher". Pelo menos as mulheres encontram nisso uma atitude mais solidária. Mas revistas masculinas como a Forbes e a Fortune norte-americanas não mostram artigos do mesmo gênero. (...) Ninguém indaga: "Você está desesperado? Perdendo o controle? Saiba que outros homens estão passando pela mesma frustração". As mulheres hoje têm acesso a anúncios,

A velha moral dos "dois pesos, duas medidas"

(...) A mulher que se sustenta é chamada de mulher independente. O homem solteiro que se sustenta, por sua vez, é facilmente rotulado de "gavião", de "ganhão" ou mesmo de "galinha". Embora pague para se sustentar e pela "gavione" ou pela "galinagem", continua a ser rotulado de "infantil"; só vai "crescer" depois de passar a sustentar a mulher. É irônico: a mulher que se casa e que se torna financeiramente dependente é considerada mais madura que o homem que não se casa e que é financeiramente independente.

Por que os homens ainda se casam

(...) Para os homens, o significado do compromisso conjugal se modificou entre meados da década de 60 e meados da 80. O relacionamento mais sério era visto como o caminho mais certo para o sexo e o amor. E para que a mulher cuidasse dos filhos e da casa e ele configurasse a "imagem do ho-

cartuns, artigos e livros que as ensinam a fazer com que "o homem ajude nas tarefas domésticas". Nesses textos o homem que não ajuda é chamado de "homem de Neanderthal". Precisei pesquisar quase 25 anos de publicação da Playboy para encontrar uma crítica semelhante dirigida à mulher tradicional.

Esse enfoque unilateral, que omitia as exigências intermináveis do trabalho da mulher tradicional, era parecido aqueles artigos que não levam na devida conta a sobrecarga econômica masculina. (...) As mulheres que expandiram sua fantasia acabaram por ampliar também as próprias responsabilidades e se ressentem quando os homens se portam como meros ajudantes, não partilhando as tarefas domésticas e o cuidado com os filhos. Os artigos não esclarecem que a mulher, por sua vez, se limita a contribuir para o ganho-pão. Não explicam que deveria dividir a responsabilidade pelo resto da vida — a responsabilidade de ganhar dinheiro (quem sabe, por exemplo, meio milhão de dólares por década, que representa certo padrão dos norte-americanos), por mais ingrato e desgastante que fosse o trabalho. A contrapartida não foi considerada, enquanto as mulheres se irritavam com os homens por não "cumprirem sua parte".

O que se pode esperar de uma relação entre supermulheres e homens tradicionais? Haverá alguma coisa além de rancor?

A ilusão dos papéis trocados

(...) A mulher que trabalha e que sustenta apenas a si mesma é como o homem solteiro que cozinha para si e que limpa o próprio apartamento. Se esse homem disser que sabe perfeitamente o que é cozinhar e fazer a limpeza da casa tendo mulher e filhos, vamos sem dúvida rir dele. Diríamos que não tem a menor ideia do que é bancar a babá do preguiçoso que deixa tudo fora do lugar, do que é ser a empregada do parceiro, do trabalho que dá limpar e arrumar uma casa grande, do que isso representa todo o santo dia e ainda ter de fazer tudo por mera obrigação, como o mínimo que se espera da pessoa.

De forma semelhante, a mulher que trabalha pode alegar que sabe perfeitamente pelo que o homem passa, embora não tenha a menor ideia do que seja garantir as necessidades de um marido que só ganha um quarto do seu salário (que seria o caso se os papéis estivessem trocados). Essa mulher que só tem de sustentar a si mesma não sabe o que é ter de providenciar outros quartos ou uma casa maior ou um apartamento maior para acolhê-la e ao marido e à família que cresce.

A incômoda sensação de não ser respeitado

(...) A mulher se casa esperando que o homem mude, mas ele não muda; já o homem se casa esperando que a mulher não mude, mas ela muda. (...) Essa observação colocal é bem verdadeira. Quando a mulher espera que o homem

venha a se modificar, está guardando uma agenda secreta. Por acaso, ouvi essa conversa recentemente: — Tim me disse que não quer casar. Só quer viver junto. Então vamos viver juntos. Por enquanto. — Ah, é... Vince diz que não quer ter filhos, mas você sabe como ele é... Depois que tivermos um, vai adorar. (...) O homem percebe a agenda secreta, e também nota o segredo por trás dessa agenda — o desrespeito por ele. Desrespeito que se reflete na frase: "Você sabe como Vince é..."; o desrespeito que se reflete na disposição de tomar uma decisão pelas costas do parceiro; decisão que irá ter consequências pelo resto da vida (filhos). E mais: como se a mulher soubesse o que é bom para ele, como se soubesse melhor do que ele próprio. O desrespeito de planejar a curto prazo, tendo em vista o longo prazo ("Vamos viver juntos. Por enquanto...").

Esse desrespeito se reflete na linguagem corporal da mulher; a maioria dos homens sente um certo incômodo, mas não sabe dizer por quê.

O desabafo de alguns recém-divorciados

(...) "Antes eu era Deus; agora sou o Diabo." (...) "Ontem ela se dedicava a mim; hoje, ela se dedica a me arrancar todo o dinheiro que tenho." (...) "Só depois que nos separamos é que ela me falou das coisas que sempre odiara em mim. Se eu a odiasse metade do que ela dizia me odiar, nunca teria conseguido viver com ela." (...) "Primeiro ela me deu uma merda como pessoa; depois me falou do desamparo em que se sentia. Foram todos socos de uma só vez. E funcionou. Eu me senti uma merda e culpado, e lhe prometi tudo."

Ex-marido: esse obscuro objeto conjugal

(...) Por que algumas mulheres parecem transformar em objetos os mesmos homens que poucos dias antes amavam tão profundamente? Quanto mais uma mulher teme o mundo, tanto maior a tendência a tornar objeto o homem que "impõe" esse mundo a ela. A dedicação era fruto da proteção oferecida contra esses temores. (...) A dedicação em troca de apoio financeiro desaparece quando essa ajuda deixa de existir. (...) Uma pesquisa de mulheres casadas com médicos e publicada na Medical Mrs. nos dá uma ideia. A pesquisa revela que essas mulheres, segundo sua própria avaliação, queriam, com o casamento, a segurança, mais do que qualquer outra coisa.

(...) De que modo pode o homem distinguir entre a dedicação por medo e a dedicação por amor? Se a mulher pode sustentar financeiramente e não está presa à ideia do casamento, podemos apostar que é dedicada por amor. O homem só pode dizer que a mulher está apaixonada por ele e não pela cortina de segurança que lhe é oferecida quando ela se mostra financeira e psicologicamente independente para o deixar. A mulher que não aprendeu a deixar não poderá dizer que aprendeu a amar.

EXPLODE CORAÇÃO

CREME HEMÉRA Este creme é usado para nutrir as células, rejuvenescendo os tecidos fortalecendo-os e dando-lhes a elasticidade necessária.

Lançamentos Video Nova Época SOMENTE FITAS SELADAS Agora atendendo em novo endereço: Rua Barão do Rio Branco, 998, onde funcionava provisoriamente o Banco do Brasil. Fone: 292-1524

Table with columns for names and descriptions of people. Includes: A BONITA, INTELIGENTE E RICA; DOIS MINUTOS; ZÉ ROSSA; ADILSON GEQUELIM; MARILI; MARCELO TOSATO; MÂRCIA K; DT 180-40; Fofinha; DOIS MINUTOS; Menininha Fofinha.

Table with columns for names and descriptions of people. Includes: ZÉ ROSSA; ADILSON GEQUELIM; ZORAIDE REGINA STOCO; DESIREE M. V. (CESF); ROSÂNGELA (C.E.F.); BK 426; PANAUQUINHA; Vampirinha; DOIS MINUTOS; Menininha Fofinha; Aulas de Piano Adultos e Crianças; Fone: 292-2662; Feliz Aniversário meu amor.

Table with columns for names and descriptions of people. Includes: AQUÁRIO; PEIXES; ARIES; TOURO; GÊMEOS; CÂNCER; LEÃO; VIRGEM; LIBRA; ESCORPIÃO; SAGITÁRIO; A PROFECIA; AGUARDE! HISTÓRICO MUNICIPAL DE CAMPO LARGO - PR.

FAÇA DA SUA CONTA UMA CONTA DE MULTIPLICAR. CONTA MULTIPLICADA EXCLUSIVA BAMEERINDUS.

ÓTICA SOLAR Rua Osvaldo Cruz, 1521 - Fone: 292-1774 Ao lado do açougue Kampa Nova opção em óculos Preços promocionais Concorrendo mensalmente a um óculos "Solar" e em dezembro a uma viagem a "Foz do Iguaçu"

CASA VICTORIA Rua Dr. Osvaldo Cruz, 1301 - B Fone: 292-2162/Campo Largo-Pr Moscas??? Moscafim. Insetos em geral??? K-othrine. Você adquire estes produtos nos precinhos Victória para a vitória do seu bolso. Portanto, não precisa pesquisar, vem direto para CASA VICTÓRIA comprar.

UMA SECRETÁRIA DO FUTURO Tess McGill tem tudo para subir na vida. Charme, beleza e ambição. Menos as roupas certas, o penteado certo, a atitude certa e o mais importante: o emprego certo. Mas ela não desiste facilmente. Mesmo que tenha que fazer o jogo do sistema e da sedução. Alçada ao belo Jack Trainer, essa simples secretária vai provar que vale tudo para chegar ao topo. Com Harrison Ford, Sigourney Weaver e Melanie Griffith. MAX DEVLIN E O DIABO Depois de morrer atropelada por um ônibus, Max Devlin faz um pacto com o Diabo. Max voltará a viver se, no prazo de dois meses, conseguir convencer três pessoas inocentes a venderem suas almas ao Diabo. Mas seus candidatos têm outras ideias na mente. Você vai morrer de rir com essa comédia diabolicamente divertida. A PROFECIA Uma terrível profecia bíblica está prestes a acontecer. O Anticristo está vivo. Ele está entre nós na forma de uma criança aparentemente inocente, espalhando terror e morte por onde passa. Prepare-se! Você presenciará o início da mais importante batalha do bem contra o mal. Reze para que tudo dê certo.