LOUCURAS E ESCÂNDALOS AO VIVO. É MADONNA NO BRASIL.

SÃO PAULO (AE) – Finalmente, o Brasil vai ver ao vivo as loucuras da megastar Madonna Louise Veronica Ciccone. Ela vai se apresentar no dia 3 de novembro em São Paulo – no Morumbi – e no dia 6 no Rio (Maracanã). Mas o show já começou – o show de exigências. A Antártica Promoções já providenciou quartos para 65 pessoas da técnica e 45 do staff. Serão 4 suítes normais mais uma presidencial só para a cantora; 36 apartamentos para o staff que conta, entre outros, com 6 músicos, 8 bailarinos, cabeleireiro, instrutor de ginástica, cozinheiro e maquiador; para a equipe técnica serão reservados 48 apartamentos.

A passagem da cantora pelo Brasil será marcada por excentricidades, como manda o figurino de uma megastar. Sua primeira exigência é uma sala com vários equipamentos de ginástica, para que ela e sua equipe de bailarinos possam fazer exercícios diários, durante três horas. Devido a cláusulas contratuais, o valor do patrocínio pago pela Antárctica não foi revelado. A empresa só adianta que a importância gasta estava prevista no orçamento publicitário para 1993.

ESTRUTURA AUTO-SUFICIENTE

Como todo grande astro internacional, Madonna tem uma estrutura auto-suficiente: ela traz seu palco, seu som, luz, telões de vídeo, tubo. Como ela é uma artista que se preocupa muito com a imagem, todo material publicitário, gráfico e o esquema de divulgação foram enviados para sua aprovação prévia, em Los Angeles. A cantora não admite, por exemplo, qualquer marca de roupas, perfumes, shampu, etc., vinculado ao evento.

A estrela também exigiu ficar na mesma ilha onde se hospedou o cantor George Michael quando fez shows no Brasil.

SEGURANÇA

A firma carioca de segurança internacional CM escalou 20 agentes que farão a segurança da cantora Madonna em sua estadia no País. São 15 rapazes e cinco moças entre 22 e 30 anos, que falam fluentemente inglês, têm conhecimentos de espanhol e são faixas-pretas em alguma modalidade de luta. Madonna exigiu também que eles tivessem boa aparência, preferencialmente nível universitário e não chamassem a atenção pelo porte. Madonna trará ainda três de seus seguranças pessoais, que farão um trabalho conjunto com os brasileiros.

Serão 24 horas por dia de segurança permanente, todo o tempo em que ela estiver no Brasil,. explicou o bem-falante Antônio Luiz Francisco, o thonny, negro, alto e elegante, como seus colegas. O esquema de segurança inclui o uso de rádio-transmissores e de dez carros, no Rio, em São Paulo e em Búzios, no litoral fluminense, para onde Madonna deve ir descansar entre as duas apresentações no dia 3 de novembro, no Morumbi, em SP, e no dia 6, no Maracanã, no Rio.

Os rapazes da CM, sigla que significa Carlos Martins, nome do dono da empresa, o Carlão, contaram que sempre trabalham em eventos internacionais de grande porte, como os festivais de rock e o Free Jazz. Eles lembraram que a banda californiana Guns N'Roses, que esteve no Brasil para o Rock in Rio II, em janeiro de 1991, e voltou em dezembro do ano passado, foi quem mais deu trabalho aos seguranças.

"Eram seis malucos, que queriam ir cada um para um lado", disse um dos agentes. Quanto à segurança de Madonna, eles sabem que será um esquema delicado, pois a megastar não gosta de ficar no hotel, como seu colega Michael Jackson, e sai para correr todo dia. Se ela correr às 5 horas da manhã, de boné e óculos, não vai ter muito problema, explicou Thonny, lembrando que a CM faz uma segurança discreta, como pediu Madonna. Eles não esclareceram se usarão armas, mas lembraram que isso é Brasil, insinuando que pistolas e revólveres podem ser úteis.

As Novelas

SONHO MEU (17h55 na GLOBO)

■ Jorge vai oficializar seu noivado com Cláudia
Esta semana, em "Sonho Meu", fracassa o plano de Fontana para que Gilda o surpreenda com Marília. Gilda pensa que Marília vai passar a noite com o filho Santiago. Sem entender porque Marília está seminua no seu quarto, Santiago decide dormir na cama da irmã. Latelesia desmaia na festa das c.lanças, Cláudia a leva ao hospital e diz a Geraldo que o tratamento será à base de quimioterapia. Ela explica que se não funcionar, a menina precisdará de um transplante no exterior. Paula organiza um almoço para comemorar o noivdo dos netos. Alice conta à amiga a novidade e Cláudia fica furiosa pensando que Jorge a está enganando. Jorge diz a Cláudia que vai oficializar seu noivado com ela no mesmo almoço oferecido para Lucas e Lúcia. Furiosa, Lúcia conta ao noivo que ele já havia dado entrada no cartório para seu futuro casamento com Cláudia, e o moço promete anular o pedido.

A Fuga de Cláudia e Lucas
Lucas fica perplexo com a presença de Cláudia, e Lúcia enciumada. Francisca fica humilhada na presença de todos e se embriaga. Santiago diz a Gilda, Fontana, Francisca e Márcia que Lucas ama Cláudia. Lucas e Cláudia não conseguem disfarçar seu amor. Cacá pede Ximena em namoro. Na festa, Lucas confessa c Cláudia que a ama. Eles planejam se encontrar no parque, Jorge dá um murro em Lucas, Lúcia dá uma bofetada em Cláudia e a festa vira um escândalo. Mais tarde, Lucas e Cláudia voltam a se encontrar. Lucas e Cláudia fogem para uma ilha deserta. Jorge fica desesperado com a fuga de Cláudia e busca consolo no colo da mãe Mariana. A polícia consegue localizar Lucas e Cláudia. Ele resolve ir ao encontro dos "traidores".

OLHO NO OLHO (19h00 na GLOBO)

■ Fred e César querem matar Mattos e Bruno
Em "Olho no Olho", Guido conta a Débora que Alef foi ao encontro do demônio. Fred e César planejam como matar Mattos e Bruno.Guido prepara-se para ir ao encontro de Alef. Bruno sai para jantar com Juca e Cacau fica sozinha em casa. Escondida, Valquíria vê Fred se materializar no apê de Bruno e roubar seu revólver.
Guido e Débora viajam para o Peru. César e Fred convencem Valquíria de que a cilada é somente para Mattos. JC piora do problema da coluna e Sebastião ocupa seu lugar na discoteca. César e Valquíria temem que Guido descubra toda a verdade sobre o demônio. Júlia pede um emprego de garçonete para Guto. Temerosos de que Fred descubra a causa da morte de Menelau, César e Valquíria não podem pedir ajuda ao paranormal para localizar Guido, Débora e Alef. Mattos é chamado a Brasília e Lima encarrega-se de encontrar a possível testemunha. César e Valquíria tentam controlar a estatueta do diabo, mas ela quase os cega. Eles percebem que ela os está castigando por terem se apaixonado. Lima e Bruno vão a Caminho da cilada.

■ Outro demônio
Também nos capítulos desta semana, Fred mata Lima. César diz a Valquíria que um outro demônio está guardando o templo da estatueta. Bóris conta a Elza que Guido perdeu sua força quando se apaixonou por Débora. Fred hipnotiza Bruno para incriminá-lo da morte de Lima.
Gilberto vai ao encontro de Bruno e o encontra coma arma na mão. César discute com Fred pela morte de Lima, e diz que Mattos vai persegui-los ainda mais. Bruno sai do transe hipnótico e não se lembra de nada. Bruno guarda o gravador de Lima. Piny desmaia ao saber damorte do namorado. Bruno foge para não ser preso. Valquíria discute com o filho por ele ter incriminado Bruno.
Lana conta a Fred sobre o revólver e o acusa pela morte de Lima, ameaçando contar tudo à polícia. Bruno pede à filha que dê o endereço do seu esconderijo para Gilberto. Gilberto conta a Mattos em que condições encontrou Bruno ao lado do corpo, e diz que ele poderia estar hipnotizado. Fred e César planejam como matar Lana. Mattos diz a Cacau que Bruno tem que se entregar à polícia e ela desiste de entregar o endereço para Gilberto.Valquíria vai à casa de Bruno procurá-lo e Cacau a expulsa. Lana diz a Fred que se ele a pedir em casamento, ela desiste de denunciá-lo. Cacau vai ao encontro do pai. Valquíria a segue. Fred hipnotiza Lana e a induz dar um mergulho na piscina.

■ A morte na piscina
Lana morre afogada na piscina. Valquíria encontra-se com Bruno. Bruno telefona para Gilberto e diz que tem uma fita com a voz do assassino. Valquíria fica horrorizada com a notícia da morte de Lana, ela sabe que foi Fred. Popô, Piny e Tina sofrem pela morte de Lana. Valquíria foge de casa e vai ao encontro de Bruno. Mattos descofria das mortes tão próximas. Lima e Lana são enterrados. Bruno e Valquíria resolvem fugir.

RENASCER (20h00 na GLOBO)

■ Inocêncio e Damião conversam "de home pra home" com Bento
Em "Renascer", Zé Inocêncio interroga Ritinha para que ela confirme que está grávida de Zé Bento. Nervosa, Ritinha não resiste e acaba confessando a verdade. O coronel diz que Damião matará Bento se ficar sabendo. O matador, queescutou o fim da conversa, quer saber do que eles estavam falando. Inocêncio e Damião conversam de "home pra home" com Bento e o matador diz que se o advogado se casar com a mulata, não vai matá-lo em respeito a Inocêncio. O coronel chama Ritinha de nora e a aconselha a prender o "marido que ainda não se deu conta que tá casado". Damião planeja um plano para executar seu "seuvicinho" contra Teodoro e ficar com Eliana e o filho.
João Pedro desconfia que Teodoro tenha atirado no pai. Rachid conta a Norberto e Rafael que tem uma prova de que Inocêncio é seu cunhado. Damião diz a João Pedro que se Zé Bento não assumir Ritinha, será um homem morto. O matador, com sede de vingança, diz a João que Teodoro já havia encomendado a morte de painho. O moço pede que ele ofereça novamente seus serviços, para ver até onde Teodoro pode ir. Ele pede que Damião atire em seu peito, sem matá-lo, para enganar Teodoro da mesma forma que Inocêncio enganou Belarmino. Rafael se diverte com as histórias sobre o passado de Rachid e Inocêncio. Lu diz ao namorado que não gostaria de deixar a fazenda. Zé Bento insiste em não querer se casar com Ritinha e diz ao pai que vai enfrentar Damião, mas antes, faz um pedido: "Se eu morrer nas mãos dele, me beba com uisque, que eu detesto essa pinga".

■ Rafael pede Lu em casamento
Rafael tenta convencer Lu a voltar para São Paulo. Ele a pede em casamento, e ela aceita, desde que a cerimônia seja realizada na fazenda. Zé Bento não aceita o casamento imposto pelo pai e por Damião. Mariana confessa a Inácia que nunca mais vai tentar seduzir João Pedro, e que vai dedicar sua vida a painho. Morena conta a Sandra, toda feliz, que Lu a convidou para ser madrinha de seu casamento. Damião revela a Deocleciano a idéia "maluca" de João Pedro, para tentar desmascarar Teodoro.
Ele tenta fazê-lo mudar de idéia, mas o moço está resolvido: "Quero sê bebido e sê chorado que nem foi painho, e que meu sogro venha rezá em cima do meu caxão". Teodoro diz a Damião que não quer mais saber de morte, mas sente que o matador oferece muito perigo, pois sabe demais. Teodoro conta a Inocêncio a proposta de Damião, alertando-o.
Inocêncio fica sem entender. Na volta para casa, Teodoro "conversa" com o pai e se diz vingado pela sua morte. Nesse momento, sofre um atentado e morre.

■ Cuidado com Damião
Inocêncio alerta os filhos para ter cuidado com Damião. Eles contam a idéia de João e o coronel é inteiramente contra. Inocêncio diz aos filhos que não está morto para se vingar de seu inimigo. Damião conta a notícia que mataram Teodoro, e jura ao patrão que não foi ele quem "despachô o desinfeliz". Eliana fica sem ação com a notícia e Rachid proíbe lo-landa de chorar. João jura a Sandra, que não foi ele quem matou Teodoro. Inocêncio faz questão de "beber" o inimigo. Eliana ordena às empregadas da casa, para que todos os agregados venham "beber" seu coronel, com a pena de serem demitidos. O delegado ouve a viúva dizer que não vai chorar sua morte porque desconfia que ele tenha matado Venâncio.
O velório de Teodoro vira uma festa. Inocêncio "conversa" com o defundo e jura que não foi ele quem matou seu pai, mas uma pergunta fica sem resposta: quem ganhou a briga: ele, numa cadeira de rodas, ou Teodoro morto?

TV Notas

Ana Purchio, da Agência Estado.

Na cama com Madonna e na tela com Liza

Madonna chega ao Brasil em 1º de novembro e já no dia 3 faz seu show em São Paulo. A Bandeirantes embarca na onda da popstar exibindo dia 5, na sessão Sexta Sexy, o filme "Na Cama com Madonna", produzido em 91, durante a turnê "Blond Ambition". Uma câmera acompanha a cantora em cena e nos bastidores dos shows, realizados no Japão, Europa e América do Norte, e revela brincadeiras e conversas descontraídas da artista com empresários e técnicos.

E, no dia 7, a emissora apresenta aos telespectadores um show bem diferente: o especial "Liza Minelli", gravado recentemente quando a atriz e cantora se apresentou em São Paulo.

Final de novembro, na Cultura

"Diálogo" é um especial que a Cultura pretende exibir no dia 25 de novembro. Produzido pela Manduri o programa mostra o making off dos espetáculos feitos por Caetano Veloso e Gilberto Gil no Rio e em São Paulo. Já no dia 26, a emissora leva ao ar o próprio show da dupla, "Tropicália 2".

Continuando em ritmo de MPB, a emissora está negociando com a cantora Maria Bethânia um especial de fim de ano. Se o programa der certo, Fernando Faro será o diretor.

Canções de amor viram filme

O cineasta Cacá Diegues, Roberto Muylaert (TV Cultura), Zelito Viana (Mapa Filmes) e Banco Nacional se juntaram para produzir "Veja Essa Canção", uma série de quatro filmes de média-metragem. Os quatro filmes que compõem o projeto, com 26 minutos cada um, serão inspirados em quatro canções de amor dos compositores brasileiros Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Jorge Ben Jor e terão um custo baixo: 300 mil dólares.

Depois de transmitidos pela Cultura, os filmes serão editados num único longa-metragem e lançado no cinema. Mas os produtores pretendem ir mais longe: vender o futuro longa para emissoras de TV de outros países. As filmagens devem começar em dezembro, no Rio, na sede da Mapa Filmes, uma das co-produtoras e os filmes poderão ser exibidos em março de 94.

"Retrato de Mulher"

"Retrato de Mulher", exibido uma vez por mês na Terça Nobre da Globo, poderá não sair do ar em 94. A notícia, alardeada pela sede carioca da emissora, não procede. Até agora o único programa que poderá sair do ar é "O Jogo da Radical Chic", com Maria Paula. O futuro de Regina Duarte ainda não foi traçado.

Cantora volta à "Escolinha"

A cantora Gardênia Alves, personagem interpretada por Faffy Siqueira, deve voltar em breve à "Escolinha". Mas dona Babá, a faxineira de gente famosa, continuará no programa.

Os convidados da "Radical"

"Uma Semana Especial" é o tema de um dos próximos jogos da "Radical Chic" em que Andréa Beltrão aparece ao lado de Thaís de Campos e Tonico Pereira.

Rio Again, no "Casseta & Planeta"

A equipe do "Casseta & Planeta, Urgente!" já começou a gravar novos quadros para o próximo programa. E continuam batendo na mesma tecla: falando da situação caótica em que se encontra o Rio, cidade que já foi maravilhosa. "Eram os Deuses Cariocas?", mostra os rapazes vestidos de arqueólogos, explorando vestígios de antigas civilizações, onde vários pontos turísticos do Rio estão incluídos.

Outra matéria fala como "Cair do Cavalo é Boi", onde dois covers da dupla Chitãozinho e Xororó vão visitar o mundo dos rodeios e mostrar a coragem dos peões. Mas nada de graça, é claro. A dupla aproveita para vender alguns produtos muito úteis para esses homens que enfrentam cavalos e bois nas arenas do País.

Milton Gonçalves vive porteiro

Ele matou uma pessoa no passado, mas acaba sendo descoberto ao impedir que dois alunos sejam assaltados por pivetes, em frente a um colégio. Milton Gonçalves vive Tito, um porteiro de uma escola de classe média e protagonista de um dos próximos episódios de "Você Decide", escrito por Anamaria Nunes, sobre argumento de José Fernando dos Santos e direção de Roberto Farias.

Minissérie sobre Ellis

Uma minissérie sobre a vida e carreira da cantora Ellis Regina é um dos projetos que está sendo analisado pela alta cúpula da Globo. O roteiro ficaria com Luiz Carlos Maciel e a direção com Carlos Manga. Mas até agora, Manga não confirmou nem desmentiu.

Ano que vem na Globo

"Animaniacs", de Steven Spielberg, e um novo Super-Homem são as atrações que a Globo comprou da Herbert Richers, representante da Warner Bros no Brasil. O primeiro, um desenho animado que conta a história de três irmãos que fogem dos estúdios da Warner para aprontar muitas confusões, poderá ir ao ar já em janeiro.

Era um garoto que amava o Iron Maiden

A Manchete e a TV Plus se juntaram para realizar a novela "A História de Maiden", que conta a vida de um garoto aficionado pelo grupo Iron Maiden. Por enquanto o projeto está só no papel. Faltam ainda autor, diretor e elenco.

"Roletrando" deixa de ser diário

A partir de novembro, o "Roletrando", do SBT, passa a ser exibido somente aos domingos e dentro do "Programa Silvio Santos". O horário das 18 horas, durante toda a semana, será preenchido pelo programa "Debate na TV", com Paulo Lopes.

SBT compra minissérie sobre Sinatra

O SBT comprou, da Herbert Richers, representante da Warner Bros no Brasil, uma minissérie com cinco horas de duração que conta a vida de Frank Sinatra. A produção executiva da minissérie é da filha do cantor, Tina Sinatra. A previsão para o programa ir ao ar ainda não foi definida, mas tudo indica que será exibida no segundo semestre de 94.

Filmes na TV

PROGRAMAÇÃO FORNECIDA PELAS EMISSÔRAS, SUJEITA A ALTERAÇÕES.

SÁBADO, 30/10:

A BATALHA FINAL (The Final Sanction) - 13h30 no SBT. EUA, 1990. Direção de David A. Prior, com Ted Prior, Robert Z'Dar e Renné Cline. O confronto entre duas grandes potências do mundo. Durante a batalha, os comandantes descobrem que a guerra é uma farsa e resolvem se unir. 85 minutos.

ATÉ CERTO PONTO (Hasta Cierto Punto) - 22h30 na Cultura. Cuba. Direção de Tomás Gutierrez Alea, com Oscar Avarez, Mirta Ibarra e Omar Valdés. A história do roteirista de um filme que terá o machismo como tema. O porto de Havana é escolhido como cenário da história. Lá, ele encontra Lina, uma trabalhadora do porto que se ajusta às pretensões do roteiro. Mas entre os dois acaba nascendo uma relação amorosa. 80 minutos.

MORANDO COM O PERIGO (Pacific Heights) - 22h30 na Globo. EUA 1990. Direção de John Schlesingr, com Melanie Griffith, Matthew Modine e Michael Keaton. Um psicopata aluga um quarto na casa de um jovem casal e passa a lhes perturbar. 102 minutos.

AINDA AGARRO ESTA VIZINHA - 22h30 na Bandeirantes. Brasil, 1974. Direção de Pedro Rovai, com Adriana Prieto, Cecil Thiré e Lola Brah. Tudo pode acontecer em um edifício treme-treme de Copacabana. 100 minutos.

INSTINTO MORTAL - 00h30 na Globo. EUA.

P-38-A ARMA MALDITA (Porci Con La P38) - 00h30 na CNT. Direção de Gian Pagani, com Marc Porel, Laura Belli, Raymond Pellegrin. Detetive tem que enfrentar organização mafiosa que, no passado, assassinou sua esposa.

A CASA VERMELHA (The Red House) - 1h30 na Record. EUA, 1947. Direção de Delmer Daves, com Edward G. Robinson, Lon McAllister e Judith Anderson. Um fazendeiro mora com a mulher e a filha adotiva numa antiga fazenda. Perto dali, numa casa vermelha, fatos estranhos começam a acontecer. 105 minutos.

UM LONGO REGRESSO (The Long Journey Home) - 2h00 na Globo. EUA, 1987. Direção de Rod Holcomb, com Meredith Baxter Birney, David Bid Bimey e Ray Baker. Uma rica e bela executiva se envolve em uma intriga internacional quando seu marido, que havia desaparecido durante uma missão no Vietnã, reaparece. 92 minutos.

MÃOS SUJAS SOBRE A CIDADE (Busting) - 3h40 na Globo. EUA, 1974. Direção de Peter Hyams, com Elliott Gould, Robert Blake e Allen Garfield. Dois policiais incorruptíveis travam uma batalha com um bandido que parece estar por trás de todos os crimes cometidos na cidade. 87 minutos.

DOMINGO, 31/10:

MEUS VIZINHOS SÃO UM TERROR (The Burbs) - 13h00 na Globo. EUA, 1989. Direção de Joe Dante, com Tom Hanks, Bruce Dern, Corey Feldman e Rick DeMunn. Um homem pacato decide não viajar nas férias. Mas sua tranqüilidade é interrompida com a chegada de estranhos vizinhos. 101 minutos.

E O BICHO NÃO DEU - 17h00 na Cultura. Brasil, 1958. Direção de J.B.Tanko, com Ankito, Costinha, Grande Otelo. O filme mostra o funcionamento da rede de contravenção em se apoiava o sistema do jogo do bicho naquela época. Dois bicheiros se consideram "honestos" e "benfeitores do povo". Há também um policial, que depois de ter sofrido uma pancada na cabeça, passa a ter duas personalidades, agindo também como bicheiro.

FACE A FACE COM O INIMIGO (Knight Moves) - 21h00 na Bandeirantes. EUA, 1991. Direção de Carl Schenkel, com Cristophe Lambert, Diane Lane e Tom Skerrit. Um campeão de xadrez se torna o maior suspeito dos crimes que vêm aterrorizando a cidade. Ele percebe que o assassino é seu rival no xadrez e tem que descobrir qual será a próxima jogada do inimigo. 117 minutos.

O REI E A RAINHA (El Rey y La Reina) - 23h30 na Cultura. Espanha, Grã-Bretanha, Itália, 1985. Direção de José Antonio Páramo, com Omero Antonutti, Nuria Espert e Xavier Elorriaga. A história da Guerra Civil Espanhola, quando aconteceram as grandes inversões de valores sociais. 120 minutos.

ESTRANHA OBSESSÃO (The Drifter) - 22h30 na Globo. EUA, 1988. Direção de Larry Brand, com Kim Delancy, Tomothy Bottoms e Al Shannon. Uma jovem desenhista de moda passa a noite com um caronista. Mas ele começa a persegui-la exigindo sua atenção. 94 minutos.

A OITAVA ESPOSA DE BARBA AZUL (Bluebeard's Eighth Wife) - 00h50 na Globo. EUA, 1938. Direção de Ernst Lubitsch, com Gary Cooper, Claudette Colbert e Edward Everett. Uma noiva descobre que seu marido milionário já foi casado sete vezes. Ela casa esperando obter um divórcio rendoso e tenta evitar que ele a toque durante a lua-de-mel. 84 minutos.

UMA VIDA EM JOGO (Russian Roulette) - 2h20 na Globo. EUA, 1975. Direção de Lou Lombardo, com George Segal, Cristina Raines e Bo Brundin. Um grupo internacional planeja o assassinato do premier soviético no Canadá. Um agente é destacado para deter o homem que é tido como o mais provável pistoleiro contratado para a missão. 88 minutos.

CHAMADA PARA UM MORTO (The Deadly Affair) - 4h00 na Globo. Inglaterra 1966. Direção de Sidney Lumet, com James Mason, Simone Signoret e Maximilian Schell. Um agente investiga a morte de um membro do Gabinete do Exterior Inglês e desconfia da viúva. 102 minutos.

FRUTAS E VERDURAS

VERDE VIVO

(antiga Mercearia do ALDO)
A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade.
Venha conferir!

R. Osvaldo Cruz, 1313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)

- ATACADO E VAREJO -
ABERTO
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

ACERVO HISTÓRICO