

ETIQUETA

Recebendo os amigos nas férias

Cristina Gumiero, Agência Estado

Não é porque você está de férias que vai privar-se da companhia agradável dos amigos. Mesmo na praia ou no campo, reúna um grupo simpático para simplesmente jogar conversa fora e levar esses bons momentos na bagagem de volta para casa. Esse merecido "descanso" da vida agitada da cidade merece ser aproveitado com muita intensidade, mas as regras de etiqueta continuam como sempre - pessoas educadas continuam educadas mesmo em férias, porém, muito mais flexível e menos rigorosa. Assim como você, seus amigos também o convidarão para participar de festas e encontros preguiçosos à beira da piscina. Tudo é motivo para relaxar e brindar a informalidade da ocasião.

O convite

A vida social dos que se encontram em férias geralmente é muito intensa, assim os convites deverão ser feitos com uma certa antecedência, para que todos possam comparecer.

Mesmo com o prisma da informalidade, é preciso um certo cuidado para convidar corretamente. Ao telefone ou pessoalmente, evite frases ditas no meio da conversa, do tipo: "Apareça lá em casa qualquer hora...". O convidado em questão não deve de forma alguma levar esse convite à sério, pois se o fizer, pode surpreender o anfitrião em horário indevido.

O correto é mencionar

a data, local - certificando-se que o convidado saiba o endereço - o horário do encontro, e o motivo, se houver um. Evidentemente que esse "motivo" não precisa ser definido, já que o que importa mesmo é se divertir. Esse convite pode até ser feito ao acaso de um outro encontro social, mas a confirmação deve ser via telefone ou por um cartão-lembrete, para que os anfitriões possam organizar a festa conforme o número de convidados.

O Papel do anfitrião

Ele não pode se esquecer dos drinks, salgadinhos e canapés à beira da piscina, que antecedem o almoço. Este, por sinal, normalmente costuma terminar próximo às quatro ou cinco horas da tarde. Ninguém tem pressa para nada, e a intenção é essa mesmo. Muitas vezes nessa esticada cabe muito bem um joguinho de cartas saudável, acompanhado por uma boa e suave música. Se o encontro vai mesmo se estender noite adentro, a anfitriã deve servir sanduíches extras, drinks, café e até uma refeição quente para encerrar a noite.

Mas não são somente as reuniões com data marcada que fazem sucesso. Os amigos acompanhados ou não de outros "passam" por nossas casas e se deixam ficar. Com muito jogo de cintura e uma boa dose de imprevisto, a anfitriã deve estar preparada para qualquer eventualidade.

O que servir

Ninguém vai perder muito tempo preparando

um super-almoço ou jantar para receber os amigos nas casas de verão. A escolha pode ser um prato regional, com frutos do mar, ou até uma feijoada, cozido de legumes entre outros, seguida de saladas verdes e frescas. As sobremesas podem ser de doces caseiros, acompanhados de queijo, além das nossas frutas tropicais. A decoração, que sugere descontração, é completada com toalhas rústicas além de arranjos exóticos com flores e frutas.

Trajes

A elegância não sai de férias nunca, assim, é preciso vestir-se adequadamente com a hora, o lugar e ocasião. Para os homens, vale as bermudas, camisetas ordenadas, camisas de "voile", calças de linho e é claro, as sandálias. Para as mulheres, os vestidos de algodão, leves e soltos, as saias pareôs, as bermudas leves, seguido logicamente de muita simplicidade, mas nem por isso elegante.

Os deveres dos convidados

O convidado ideal para as casas de verão é aquele que sabe respeitar a confirmação dos convites, e obviamente não leva outros convidados sem antes consultar a anfitriã. Evidentemente, o anfitrião, sabendo que temos hóspedes em casa deverá estender o convite para todos, assim, não há qualquer problema em levarmos nossos convidados ao programa. Se por acaso já temos um outro compromisso, é de bom tom avisar o anfitrião no momento do convite.

MODA

Maiôs: elegância e sensualidade

Com os termômetros marcando acima de 30 graus, a praia agitada é um convite irresistível para expor o corpo ao sol. Quem não se produzir corre o risco de ficar "por fora". Mas, antes de escolher o biquíni ou o maiô ideal, examine com cuidado sua silhueta, e escolha aquele modelo que disfarça os probleminhas.

Em tons fortes, os maiôs e biquínis começam a invadir as praias e aparecem com decotes profundos no colo e nas costas. A coleção para a primavera-verão 93/94 da Del Sol, etiqueta de moda-praia que tem a garantia da qualidade da Companhia Brasileira de Moda, traz modelos de vanguarda para o público jovem, conservando o estilo romântico. Em lycra mate fosca, predominam as cores vibrantes como o pink, laranja, azul jeans, recortes contrastantes e estampas de listras verticais e florais.

O maiô contemporâneo aposta na elegância e mistura sensualidade e discrição. Confeccionados em lycra brilhante e cores alegres como o verde, azul, sulerino e uva, suas modelagens valorizam o charme da mulher, as cavas levam detalhes de lycra dupla para não marcar a linha dos quadris, e a média sustentação assegura a harmonia da silhueta.

O maiô clássico pode ser adotado sem nenhuma restrição: esconde polegadas a mais, mas não perde a oportunidade de ousar, deixando as coxas superexpostas. O decote em V alonga o corpo e a

padronagem lisa é garantida pelo charme dos recortes. Na coleção da Del Sol, o clássico é lembrado com propostas de cores sóbrias, como o preto, navy e cobalto. Os maiôs são forrados e oferecem perfeita sustentação aos seios. Os recortes que alongam a silhueta marcam presença, acompanhados de pequenos detalhes de costura de aspecto artesanal.

A Del Sol (maiores informações pelo telefone 011-291.0533) trabalha a modelagem de forma anatômica, adaptando-a às tendências do mercado. Todos os maiôs da Del Sol utilizam aros para obter o encaixe ideal dos seios, têm cavas com elásticos que não apertam, para evitar que as gordurinhas dos quadris saltem, e as calças que permanecem sempre no lugar certo, porque a modelagem busca o bom gosto e o conforto.

Conhecer do seu tipo físico, fica mais fácil escolher o modelo adequado. Busto pequeno pode ser visualmente aumentado por sutiã com listras bicolores em diagonal. O decote frente-única com laterais largas compõe uma bela moldura para o colo, além de disfarçar busto grande.

As muito magras podem optar por fru-frus no sutiã e na calcinha de um biquíni, para "ganhar" quadris e busto. Para quem não tem corpo escultural, valem recortes, estruturas e cores exóticas e fluorescentes.

Cozinha & Sabor

FLAN DE MAMÃO

Ingredientes:
3 xícaras (chá) de mamão maduro picado
1 lata de leite condensado
1/2 xícara (chá) de vermude branco doce
ou 4 colheres de suco de laranja

Modo de preparar: bata os ingredientes no liquidificador por mais ou menos 3 minutos. Despeje em forma para pudim molhada ou forminha individual. Desenfome após meia hora, sem levar à geladeira somente depois de desenfornado. Acompanhe-o com creme de leite batido.

DICA

* Uma omelete bem feita é uma ótima opção para as situações de imprevistos que exigem certa habilidade da cozinheira. Para que o seu prato fique fofinho e bem apresentado, bata, primeiro, a clara em neve; em seguida, junte as gemas também batidas e temperadas. Leve à frigideira rapidamente.



Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 15/01:

LIMITES DA CIDADE (City Limits) - 13h30 no SBT. EUA, 1984. Direção de Arron Lipstadt, com Daniel Larson, John Stockwell e Kim Catral. A vida de um garoto órfão de pai e mãe, criado por um velho, cujo sonho era morar na cidade, para pertencer a uma gang de jovens que andava de moto. 80 minutos.

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA (The Greatest Show on Earth) - 16h00 na Globo. EUA, 1952. Direção de Cecil B. De Mille, com James Stewart, Betty Hutton e Charlton Heston. Os dramas e as aventuras que envolvem os artistas e funcionários do maior circo norte-americano em excursão pelo país.

CORONEL REDL (Oberst Redl) - 20h30 na Bandeirantes. Alemanha/Hungria/Austrália, 1985. Direção de István Szabó, com Klaus Maria Brandauer, Armin Muller-Stahl e Gudrun Landgrebe. Um jovem de origem humilde faz amizade com pessoas influentes e inicia carreira no círculo fechado de oficiais do Exército. Lá, chega o chefe do Serviço de Inteligência, homem de confiança dos ministros, cada vez mais vulnerável. 144 minutos.

O MARGINAL - 21h55 no SBT. Brasil, 1974. Direção de Carlos Marne, com Tarcisio Meira, Darlene Glória e Vera Gimenez. A ascensão e queda de um bandido da boca do lixo. 113 minutos.

PERMUTAM-SE CASAS (Se Permuta) - 22h30 na Cultura, Cuba. Direção de Juan Carlos Tabío, com Rosita Fornés, Isabel Santos e Mario Balmaseda. Uma mulher é convencida pelo noivo a entrar em uma corrente de troca de casas com o objetivo de conseguir uma mansão. Mas quando a transação vai ser realizada, sua filha estraga tudo por causa de um amor. 103 minutos.

IRMÃS DIABÓLICAS (Sisters) - 22h30 na Globo. EUA, 1972. Direção de Brian de Palma, com Margot Kidder, Jennifer Salt e Charles Durning. Um repórter investiga irmãs siamesas, por suspeitar que uma delas testemunhou um assassinato. 93 minutos.

A BATALHA FINAL (Gung Hol) - 1h30 na Record. EUA, 1943. Direção de Ray Enright, com Randolph Scott, Alan Curtis e Noah Beery Jr. Um tenente tem a missão de treinar soldados e prepará-los para enfrentar os japoneses. Vários homens se alistam na Marinha dos EUA para fazerem uma investida contra os japoneses. O tenente e os soldados sabiam que muitos não voltariam. 93 minutos.

ATENTADO NO ALABAMA (Morgen in Alabama) - 1h30 na Rede OM. Alemanha, direção de Norbert Kuckelmann, com Maximilian Schell, Lena Stolze e Robert Aldini. Um político alemão é morto durante um pronunciamento. Uma estudante passiva descobre que seu irmão, desaparecido, envolveu-se com um grupo organizado de terrorismo, que havia assassinado o político. Ela decide ajudar o investigador a solucionar o caso. 100 minutos.

OS TRÊS DIAS DO CONDOR (Three Days Of The Condor) - 2h30 na Globo. EUA, 1975. Direção de Sidney Pollack, com Robert Redford, Faye Dunaway e Max Von Sidow. Um funcionário da CIA encontra todos os colegas mortos e tem que fugir para não ser morto também.

BARBARELLA (idem) - 4h00 na Globo. EUA, 1967. Direção de Roger Vadim, com Jane Fonda, John Philip Law e Anita Pallenberg. As aventuras de Barbarella, no século XXV, no planeta Lythion. 97 minutos.

DOMINGO, 16/01:

JOSUÉ EM JERICÓ (Joshua at Jericho) - 15h00 na Record. EUA, 1978. Direção de James L. Conway, com Robert Culp, Wil-

liam Daniels e Royal Dano. Depois de vagarem pelo deserto, os israelitas são conduzidos por Josué até Canaã. Encontram a cidade fortaleza de Jericó cujos muros são intranponíveis e depositam sua fé em Deus. 60 minutos.

COM ÁGUA NA BOCA (idem) - 17h00 na Cultura. Brasil, 1956. Direção de Josip B. Tanko, com Carquinha & Fred, Anilza Leoni, Renato Restier e Madame Lou. 90 minutos.

NO ALVO DA LEI (Cold Front) - 21h00 na Bandeirantes. Canadá, 1990. Direção: Paul Bnabic, com Martin Sheen, Michael Ontkean e Kim Coats. John Hyde está em missão de rotina de investigação sobre narcotráfico quando, junto com Derek McKenzie, do serviço secreto da Real Polícia Montada do Canadá, descobre uma conspiração internacional, preparada em conjunto por integrantes da CIA, KGB e polícia montada, agrupadas em torno de um sanguinário assassino. Tarde demais, eles percebem que não existem fronteiras no mundo da espionagem, onde nada tem valor a não ser a sobrevivência. 96 minutos.

NINJA, A MAQUINA ASSASSINA (Enter the Ninja) - 22h00 na Globo. EUA, 1981. Direção de Menahem Golan, com Franco Nero, Susan George e Sho Kosugi. Cole é um ninja que defende a propriedade de um amigo dos ataques dos terroristas, que tem entre seus homens, um outro ninja, seu antigo rival.

UM GRITO NO QUARTO (Szoba Kiáltással) - 23h30 na Cultura. Hungria, 1990. Direção de János Xantus, com Zofia Rysiówna, Anikó Fur e Andrzej Ferenc. Um homem e sua mulher grávida procuram um lugar para morar, e aceitam cuidar de uma velha senhora até a morte. Em troca, herdarão o imóvel. Mas a velha se convence que os dois querem envenená-la. 90 minutos.

ESPERANÇA E GLÓRIA (Hope and Glory) - 00h30 na Globo. Inglaterra, 1987. Direção de John Boorman, com Sarah Miles, David Hayman e Derrick O'Connor. A história de um menino de sete anos, durante a Segunda Guerra Mundial.

TV Notas

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

"Cara a Cara"

Carlinhos Brown e Margareth Menezes são os convidados de Marília Gabriela, no "Cara a Cara" do próximo domingo, dia 23. Carlinhos nasceu no morro do Candeal Pequeno, na Bahia, e criou um ritmo que contagiou o Brasil: a timbalada. Já a também baiana Margareth Menezes precisou viajar aos Estados Unidos e mostrar seu trabalho lá fora para depois voltar ao país de origem e conquistar os brasileiros. Os dois falam de suas vidas, carreiras e dos planos para 94. O programa começa às 23h15, na Bandeirantes.

Estação de Rádio na Manchete

A nova novela da Manchete, que tem data prevista para estreiar no final de fevereiro, tem como pano de fundo uma estação de rádio. O título provisório da trama, que vem sendo realizada pela TV Plus, é "745 - Uma Onda No Ar". No elenco a TV Plus já está em contato com Tamara Taxman e Marcelo Picchi. Raul Gazolla também está cogitado.

Gravando "A Justiça dos Homens"

Enquanto o programa não volta, a equipe de produção está trabalhando duro nos próximos episódios de "A Justiça dos Homens". O primeiro, que deve entrar no ar na primeira semana de fevereiro, chama-se "Eterna Suspeita" e tem no elenco Estêr Góes, Humberto Magnani, Nelson Baskerville, Chico Martins, Jacqueline Cordeiro, Ernani de Moraes, Luiz Serra e Cleide Queirós. O segundo, "Proibido de Nascer", é assinado por Ercila Pedros e já começou a ser gravado. Lília Cabral já foi confirmada como protagonista.

Mais uma novela mexicana no ar

Enquanto "Éramos Seis" não estréia o SBT preenche o horário das 21h45 às 22h30 com mais uma novela mexicana. O dramalhão, intitulado "Maria Mercedes", está previsto para ir ao ar no próximo mês.

"Éramos Seis" entra no ar só em abril. O projeto da cidade cenográfica, que deveria começar a ser construída nos estúdios do Sumaré, já foi aprovado mas até agora não há data certa para o início dos trabalhos. No elenco, faltam mais dois atores para serem confirmados. Um deles é a atriz Luciana Braga, que já manteve alguns contatos com a emissora mas ainda não assinou contrato. É que Luciana está no Rio encenando a peça "Vestido de Noiva", mas tudo indica que a peça tem temporada certa em São Paulo. Daí a grande chance dela participar da novela, já que poderá conciliar os dois trabalhos. Outro ator que já esteve algumas vezes no SBT e que também ainda não assinou

Ana Purchio, da Agência Estado.

contrato é Tarcísio Filho. Mayara Magri foi confirmada no elenco e também participa de um dos próximos episódios do "Você Decide", na Globo.

Próxima novela das seis

O candidato mais forte para escrever a próxima novela das seis é Carlos Lombardi, autor de "Perigosas Périas". É que Lombardi já tem uma sinopse prontinha! Só falta a alta cúpula da Globo aprovar. Chega de dramas! Ano Novo, riso novo! E a Globo bem que está precisando...

"Bem Brasil" comemora aniversário de São Paulo

Já estava mais do que na hora da Globo homenagear a cidade da garoa e no próximo dia 25, a emissora realiza um show, diretamente do Vale do Anhangabaú, para a Terça Nobre. O "Som Brasil", que tem direção geral de Roberto Talma, contará com a participação de Chico Buarque de Holanda, Gilberto Gil, Djavan, Olodum e Timbalada.

Chuva atrapalha gravações de "Madona de Cedro"

As gravações de "Madona de Cedro", minissérie da Globo adaptada por Walter Negrões, Charles Peixoto e Nelson Nadotti da obra de Antonio Callado, foram adiadas porque uma forte chuva caiu sobre Congonhas do Campo, em Minas. Por este motivo os trabalhos que eram para ser encerrados no final do mês se estenderão até início de fevereiro. No elenco estão: Andréa Beltrão, Humberto Martins e Du Moscovis, que agora assina como Eduardo Moscovis.

Em fevereiro, na Globo.

Depois do Carnaval começam as gravações da série Memorial de Maria Moura, obra de Raquel de Queirós, adaptada por Jorge Furtado e Carlos Gerbase para a Globo. A série, em 24 capítulos, tem estréia prevista para maio e marca a volta de Cristiana Oliveira, que viveu Paloma em "De Corpo e Alma". Crica interpretará a doce Marialva ao lado de Glória Pires, Jackson Antunes e Marcos Palmeira. Sobre sua personagem ela confessa: "É muito gostoso poder representar uma personagem que ainda tem essa coisa da inocência". Enquanto as gravações não começam Cristiana, que não está mais dividindo o mesmo teto com Fábio Assunção mas continua mais casada do que nunca, por enquanto atua na peça "Tróia" que está em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim, no Rio.

Gravando mais um "Bob Coutinho" Um dos próximos "Bob Coutinho Em Dose Dupla" promete ser inédito. É que a produção do programa está tentando uma entrevista com o autor de novelas da Globo, Benedito Ruy Barbosa e o ator Antonio Fagundes.

FRUTAS E VERDURAS

VERDE VIVO

(antiga Merceria do ALDO)

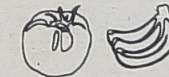
A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade.

Venha conferir!

R. Osvaldo Cruz, 1313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)

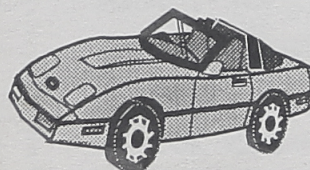
- ATACADO E VAREJO -
ABERTO

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS



PR - OUTRA CIDADE

VAI - 50%



AJUDE BALSA NOVA A CRESCER

Trazendo 50% da arrecadação do IPVA para onde você mora a sinalização e segurança no trânsito serão viabilizados.

PARTICIPE, EMPLACANDO O SEU VEÍCULO EM BALSA NOVA

Procure o Posto do Detran junto a Prefeitura Municipal

PR - BALSA NOVA

VEM - 50%

