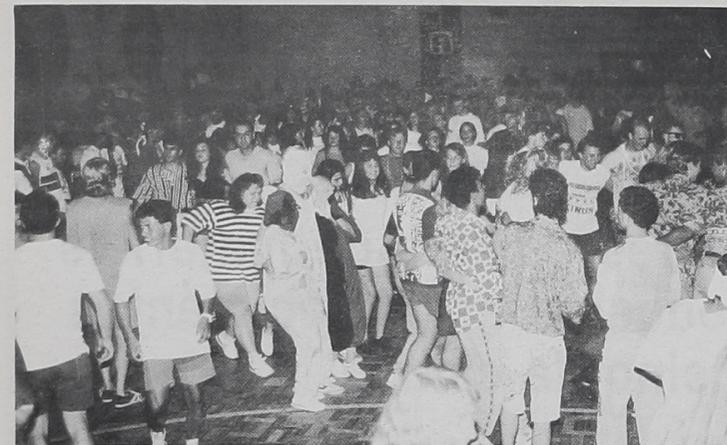


CARNAVAL

Carnaval no CECRON

Com as entradas num precinho especial e aquele grande ginásio do "Polentão", a direção do Cecron conseguiu atingir e até superar seus objetivos de fazer um Carnaval bem popular, onde todos pudessem realmente se divertir e brincar. O movimento maior aconteceu nas noites de sábado e segunda-feira, quando mais de 800 pessoas lotaram o grande salão numa animação de deixar marcas nos foliões campolarguenses.

Uma novidade do Cecron para este ano foi na última noite: ao invés de acabar o baile às 24 horas como nos anos anteriores, a festança foi até as 4 horas da manhã. Também as matinês foram um sucesso. Houve premiações para os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares de melhores fantasias e blocos mais animados. No gênero "fantasia" o 1º lugar ficou com "As Fadas", o 2º para "Os Cowboys" e o 3º para "Os Palhacinhos". Entre os blocos, o 1º lugar ficou com "As Panteras", o 2º para "Copa 94" e o 3º para "As Bruxas".



Quase mil pessoas lotaram o Cecron numa alegria contagiante. (Foto: Maurício)



Para as crianças, no Cecron, matinês regadas a muita folia. (Foto: Maurício)



O casalinho de "cowboys" que levou o 2º lugar de melhores fantasias (Foto: Maurício)

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 19/02:

DECISÃO DE VIDA OU MORTE (A Fighting Chance) - 13h30 no SBT. EUA, 1988. Direção de Ferdinand Fairfax, com Beau Bridges, Karen Valentine e Patrick Dempsey. Um garoto epilético entra com uma ação na Justiça contra os pais para submeter-se a uma cirurgia que poderá curá-lo. 100 minutos.

POLÍCIA DO FUTURO II (Futura Zone) - 15h00 no SBT. EUA, 1990. Direção de David A. Prior, com David Carradine, Ted Prior e Patrick Culliton. Um policial do futuro volta no tempo para ajudar seu pai e acabar com o tráfico de drogas e a corrupção na polícia. 82 minutos.

IRMÃS DIABÓLICAS (Sisters) - 21h30 na Globo. EUA, 1989. Direção de Brian de Palma, com Margot Kidder, Jennifer Salt e Charles Durning. Seguindo as pistas de um assassinato, uma jornalista chega a duas irmãs siamesas e começa a correr perigo. 92 minutos.

A TESTEMUNHA PERFEITA (Perfect Witness) - 21h35 no SBT. EUA, 1989. Direção de Rob de Mandel, com Brian Dennehy, Stockard Channing. Um promotor ambicioso tenta convencer uma testemunha a depor contra um matador da máfia. 98 minutos.

FITZCARRALDO (Idem) - 22h00 na Bandeirantes. Alemanha/França, 1982. Direção de Werner Herzog, com Klaus Kinski, Claudia Cardinale e José Leggoy. Um homem sonha com a cultura ocidental e quer levar Enrico Caruso e Sarah Bernhardt para se apresentarem em plena selva amazônica. Para financiar este sonho, ele decide explorar um imenso território repleto de stringueiras. 157 minutos.

OUTRA VEZ (Ya de Huez) - 22h30 na Cultura. México, 1987. Direção de Alfredo Gurrola, com Patricia Reyes Spindola, Rafael Sánchez Navarro e Jorge Zepeda. O filme mostra as relações conjugais em uma sociedade que mantém costumes arcaicos com relação ao sexo. 94 minutos.

LOUCA ESCAPADA (The Sugarland Express) - 1h00 na Globo. EUA, 1974. Direção de Steven Spielberg, com Goldie Hawn, William Atherton e Ben Johnson. Libertada depois de cumprir pena por furto, Lou Jean Poplin propõe ao marido tirá-lo da prisão para impedir que as autoridades tomem conta de seu filho de dois anos. Eles sequestram um patrulheiro e fogem em seu carro, entretanto, o aparato policial montado para a perseguição atrai a curiosidade pública. 110 minutos.

ESQUADRÃO DA MORTE (Squadra Della Morte/Counter Force) - 1h00 na CNT. Espanha/EUA, 1987. Direção de José Antonio de La Loma, com Jorge Rivero, George Kenndy e Andrew Stevens. Para proteger um líder árabe exilado de assassinos contratados por um ditador espanhol, o serviço secreto americano envia à Espanha um grupo especial. 94 minutos.

A CASA VERMELHA (The Red House) - 1h30 na Record. EUA, 1947. Direção de Delmer Daves, com Edward G. Robinson, Lon McAllister e Judith Anderson. Um fazendeiro mora com a mulher e a filha adotiva numa antiga fazenda. Perto dali, numa casa vermelha, fatos estranhos começam a acontecer. 105 minutos.

O AMOR É TUDO (Loving) - 2h40 na Globo. EUA, 1970. Direção de Irving Kershner, com George Segal, Eva Marie Saint e Sterling Hayden. Um pintor fracassado se divide entre a mulher e a amante. Mas ele acaba envolvendo-se em um escândalo e complicará ainda mais sua vida. 98 minutos.

PELA PRIMEIRA VEZ (The First Time) - 4h00 na Globo. EUA, 1982. Direção de Noel Hoesck, com Susan Anspach, Jennifer Jason Leigh e Peter Barton. Uma jovem foge de casa para encontrar-se com seu namorado em San Diego. Sua mãe a segue, inconformada por a filha ter encontrado um homem para amar, enquanto ela permanece carente. 95 minutos.

DOMINGO, 20/02:

NÃO MEXA COM A MINHA FILHA (Keep Your Hands Off My Daughter/She's Out of Control/Daddy's Little Girl) - 14h00 na Globo. EUA, 1989. Direção de Stan Dragoti, com Tony Danza, Catherine Hicks e Wallace Shawn. Pai liberal, e ex-hippie, entra em pânico quando descobre que sua filha está se transformando em uma bela mulher, atraindo a atenção dos rapazes. 95 minutos.

ENTREI DE GAÍATO - 17h00 na Cultura. Brasil, 1960. Direção de J.B. Tanko, com Zé Trindade, Dercy Gonçalves e Costinha. Dois golpistas se fazem passar por milionários para extorquir dinheiro um do outro. Eles acabam lutando contra perigosos ladrões internacionais. 95 minutos.

LOUCADEMIA DE POLÍCIA 6 (Police Academy 6) - 20h15 no SBT. EUA, 1989. Direção de Peter Bonerz, com Bubba Smith, Michael Winslow e David Graf. A polícia desconfia que há um informante criminoso no distrito policial que investiga uma onda de assaltos. 83 minutos.

CIDADE SUBMARINA (The Under Water City) - 20h30 na Record. EUA, 1962. Direção de Frank McDonald, com William Lundgah, Julie Adams e Roy Roberts. Uma equipe de engenheiros vai para o fundo do mar para construir a primeira cidade submarina. 78 minutos.

DESEJO DE MATAR (Death Wish) - 22h00 na Globo. EUA, 1974. Direção de Michael Bronson, com Hope Lange, Vincent Gardenia e Steven Keats. Um homem decide vingar a morte da mulher exterminando todos os marginais que encontra. 90 minutos.

DOR SILENCIOSA (Tichá Bolest) - 23h30 na Cultura. Tchecoslováquia, 1990. Direção de Martin Holly, com Rudolf Kurnáky, Ivan Jirík e Jakub Vrabec. A história de Janek Kadavy, um órfão criado pelo avô que não pode entrar para a Universidade por seu pai ter sido executado. Ele vai para o exército e serve como soldado de segunda classe, em um dos batalhões reservados às pessoas politicamente pouco confiáveis ou subversivos. 85 minutos.

MISHIMA: UMA VIDA EM QUATRO CAPÍTULOS (Mishima, A Life In Four Chapters) - 00h30 na Globo. EUA, 1985. Direção de Paul Schrader, com Ken Ogata, Kenji Sawada e Toshiyuki Nagashima. Biografia do mais importante ator, diretor dramaturgo e militarista japonês do período pós-guerra. O filme mostra sua obra, seus amores e a formação de seu exército particular até seu suicídio.

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

Débora Bloch está de volta

Para os fãs de Débora Bloch, que andava afastada da tevê, uma surpresa: a atriz acaba de aceitar proposta da equipe de produção da próxima novela das sete, de Carlos Lombardi, que tem título provisório de Vira-Lata. As gravações estão previstas para o início de março e mais dois atores foram confirmados: André Beltrão e Humberto Martins.

Rubens de Falco em nova minissérie

"Memorial de Maria Moura", minissérie em 24 capítulos, adaptada por Jorge Furtado e Carlos Gerbase, da obra de Rachel de Queiroz, terá a participação especial de Rubens de Falco. Depois de dois anos e meio afastado da televisão, ele viverá Tibúrcio e ficará no ar somente por cinco capítulos. Além de Glória Pires, Kadu Moliterno, Marcos Palmeira, Cristina Oliveira e Jackson Antunes, mais nomes estão confirmados no elenco: Bete Mendes viverá a mãe de Maria Moura (Glória Pires), Miriam Pires fará a beata Gerusa e Ariclé Peres outra beata, a Gertrudes. Participam ainda: Sebastião Vasconcelos, Otávio Muller, Zezé Polessa, Chico Dias, Camilo Bevilacqua, Antonio Grassi, Expedito Berreira, Chico Expedito, Luís Carlos Aruim, Renata Fronzi, Hélio Souto e Ivone Hoffman.

TV Notas

Ana Purchio, da Agência Estado.

Projeto aprovado

O "Video Show" diário foi aprovado e pode estreiar dia 28 de março, às 13 horas. O "Jornal Hoje" e o "Globo Esporte" mudarão de horário. O programa será veiculado de segunda a sexta e não mais aos sábados.

"NYPD Blue" proibida para menores

"NYPD Blue", série em 22 capítulos que faz sucesso nos EUA e consegue alcançar altos índices de audiência na rede ABC, já foi comprada pela Globo e deve estreiar em abril. Embora proibida para menores, a série foi elogiada pelos críticos americanos e ao mesmo tempo acusada de promover a baixaria com cenas fortes e linguagem vulgar. A história vai ao coração do Departamento de Polícia de Nova York e retrata com fidelidade a atmosfera policial da cidade. O destaque fica para o grosseiro detetive Andy Sipowicz, interpretado pelo ator Dennis Franz que já encarnou em sua carreira outros 26 tiras. Seu parceiro, John Kelly, vivido por David Caruso, é um amigo leal e passa por um momento difícil: está se divorciando da advogada Laura Hughes (Sherry Strinsfield) e mantém um romance com a patrulheira Janice Licalsi (Amy Brenneman). O responsável pelo departamento é o tenente Arthur Fancy (James McDaniel), um negro que vai contrabalançar a discussão sobre racismo em alguns momentos da trama. A série tem também o agente de polícia Nicholas Turturro (James Martinez) sempre afoito por testar sua força.

Paulo Autran sai de "74.5 - Como Uma Onda no Ar"

Não é desta vez que Paulo Autran voltará à TV. Ele pediu desculpas a Cécil Thirré mas desistiu de interpretar o avô de Luiza (Leticia Sabatela) e dono da rádio que dá o nome à novela. Agora quem provavelmente acumulará o papel e a direção é o próprio Cécil.

Paulo Autran sai de "74.5 - Como Uma Onda no Ar"

Não é desta vez que Paulo Autran voltará à TV. Ele pediu desculpas a Cécil Thirré mas desistiu de interpretar o avô de Luiza (Leticia Sabatela) e dono da rádio que dá o nome à novela. Agora quem provavelmente acumulará o papel e a direção é o próprio Cécil.

"A Justiça dos Homens" só em maio

O Sistema Brasileiro de Televisão pretende levar ao ar só em maio os novos episódios de "A Justiça dos Homens". Enquanto isso a produção trabalha a todo vapor. As gravações do episódio "Com as Próprias Mãos", de Flávio de Souza, em Santana do Parnaíba, já terminaram. Participaram: Paulo Figueiredo (na direção), Denise Fraga, Roberto Bontempo e Ary França como protagonistas.

"Éramos Seis" definindo elenco

Luciana Braga enfim assinou contrato com o SBT para viver Maria Izabel em "Éramos Seis". Luciana fará a filha caçula de Lola (Irene Ravache) e seu Júlio (Othon Bastos). Maria Izabel fará par romântico com Felício, interpretado por Marco Ricca, um homem maduro e desquitado. Outra atriz que acaba de assinar contrato com a emissora é Flávia Monteiro, a eterna garota do sutiã. "Éramos Seis" está prevista para estreiar dia 2 de maio.

De Angola para o Brasil

A equipe de produção do "Documento Especial", do SBT, embarcou no último dia 2 para Angola e deve voltar com dois programas prontos para levar ao ar.

FRUTAS E VERDURAS

VERDE VIVO

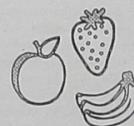
(antiga Merceria do ALDO)

A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade. Venha conferir!

R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)

- ATACADO E VAREJO -
ABERTO

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS



JORNAL O METROPOLITANO

CARNAVAL

Cobertura Total