

AS NOVIDADES DA GLOBO E MANCHETE PARA 94

Rosângela Honôr, da Agência Estado

RIO (AE) - A apresentadora Xuxa Meneghel e as séries brasileiras são os grandes trunfos da TV Globo para manter os altos piques de audiência para este ano. No final de março a emissora lança mão

OS NOVOS E VELHOS ALUNOS DA "ESCOLINHA".

* Ana Purchio, da Agência Estado.

SÃO PAULO (AE) - As gravações da "Escolinha do Professor Raimundo" começaram na terça-feira, dia 8. Pedro Bismarck volta com seu "Nerso da Capitinga"; Castri- nho ("Geraldo") encarna Cascatinha. Roni Côcegas retorna com seu Cocada. Emiliano Queiróz revive Dirceu Borbo- leta, personagem que o imortalizou na novela "O Bem Ama- do", Eliezer Motta, além do famoso Batista, viverá outro personagem ainda mantido em segredo. O Salim, interpretado por João Elias, continua mas o ator faz também um engraxate hilário, de nome Graxinha. Eduardo Galvão deixa de lado as novelas e volta às aulas na pele de Paulo Versátil, um su- jeito que imita personagens de novelas e os próprios colegas de classe.

No elenco feminino estão: Estelita Bell fazendo o tipo "mãe de miss", uma mãe coru- ja que leva a filha Margô Marli (Nádia Maria) na sala de aula com o objetivo de exibir o ta- lento da moça, mas fracassa sempre já que Margô é extre- mamente tímida. Dudu Moraes, das Frenéticas, se transforma

de suas novidades e abre o pa- cote de novos programas. A minissérie "Madona de Cedro" dirigida por Tisuka Yamasaki com Eduardo Moscovis e An- dréa Beltrão tem estréia pre- vista para o dia 29 de março. "Memorial de Maria Moura", baseado no romance homôni- mo de Rachel de Queiroz, com

Glória Pires e Marcos Palmei- ra ainda não tem data definida para ir ao ar. Xuxa está nos Es- tados Unidos com a empresá- ria Marlene Mattos assistindo programas e vendo o que existe de mais moderno para escolher o formato de seu programa. Xuxa deve estreiar no dia 3 de abril.

A "Terça Nobre" mantém "Casseta e Planeta" e ganha dois novos programas: "Caso Brasil", sempre baseado em obras de autores nacionais e "Ed Mort", exibido dentro da programação especial de final de ano. Naum Alves de Souza deve abrir a série de especiais do "Caso Brasil" com o conto "Suburbano Coração". O ator e humorista Luís Fernando Guimarães encarnará o deteti- ve Ed Mort, personagem cria- do por Luís Fernando Verís- simo e que irá ao ar uma vez por mês. Todos os programas terão a direção geral de Guel Arraes. O primeiro da série "Casseta & Planeta" deve ser gravado no Japão. A viagem ainda de- pende da aprovação da direção da emissora.

Dois alunos novos dois se destacam: João Modesto, in- terpretado pelo ator cearense João Netto, é um tipo interes- sante, usa óculos escuros que cobrem quase todo o rosto, ternos extravagantes, gravatas enormes e faz lembrar o Ami- go da Onça. Modesto destesta estudar, seu negócio em sala de aula é muita conversa. Ele fará entrevistas com os próprios co- letas e receberá políticos. Ou- tro João, o Carlos, vem de Ati- baia e encarna um jeca ao esti- lo Mazzaropi, mas de nome Amâncio.

As quartas-feiras serão ocupadas por um policial en- tado: "Cobra". O veterano "Vídeo Show" apresentado somente aos sábados, ganha novo horário e será exibido diariamente, às 14 horas, logo após o "Vale a Pena Ver de Novo". O VJ Thunderbird de- ve ganhar um programa aos sábados, mas ainda não há na- da definido com relação a for- mato ou horário. Caso não fi- que nada acertado, a emissora poderá optar por uma série en- latada. "A Escolinha do Pro- fessor Raimundo" mantém o mesmo dia e horário: sábado, às 21h30. Ganha novos alunos, entre eles, Pedro Bismark que retorna ao programa. Os jor-

nais locais primeira edição serão ampliados em 10 minu- tos. Passam a ter 20 minutos.

Cláudia Raia e Regina Casé ainda não fecharam com a emissora para apresentar seus programas. O piloto do programa das duas atrizes ain- da não foi gravado e podem até mesmo não acontecer. A emis- sora ainda está negociando com Cláudia e Regina. Outras três minisséries ainda estão em fase de pré-produção e só de- vem ser exibidas no segundo semestre. "Incidente em Anta- res", de Érico Veríssimo; De- cadência, original de Dias go- mes e "Pastores da Noite", de Jorge Amado. A minissérie ba- seada na vida de Elis Regina, escrita por Luís Carlos Maciel ainda continua em fase de ne- gociações.

Manchete investe em jornalismo e produções independentes

Na Manchete, a filoso- fia da casa é privilegiar o jorna- lismo e a produção indepen- dente. A emissora estréia no dia 15 de março a primeira no- vela independente da televisão brasileira. Produzida pela TV Plus, "74.5 Como Uma Onda no Ar" tem direção de Cecil Thiré e Lucas Bueno. Letícia

Sabatella e Ângelo Antonio são os protagonistas da trama que tem ainda no elenco: o próprio Cecil Thiré, Raul Gazzola, Va- nessa Barum e Jerry Adriani. "O Marajá" ainda não foi libe- rado pela Justiça, mas a emis- sora já prepara "O Marajá II". O resultado judicial deve sair em março, caso a novela seja definitivamente embargada pe- la Justiça, a Manchete tem mais três opções: a história de Chica da Silva, "Terra Bruta", de Regina Braga e uma histó- ria urbana paulista escrita por Mário Prata.

A minissérie "Rondon", escrita por Eloy Santos será apresentada em 20 capítulos. Contrará a vida de rondon em três etapas e será gravada em Cuiabá, Mato Grosso.

O jornalismo ganha novo programa, "Edição Nacional" que irá ao ar logo após ao "Momento Econômico", com apresentação de Ronaldo Ro- sas. O "Programa de Domín- go" retorna sob a direção do Alcino Diniz, com várias modi- ficações, mas manterá a linha de uma revista de variedades com musicais e entrevistas. O esporte será privilegiado na emissora que terá a exclusivi- dade da Copa Brasil, Fórmula Indy e Box Internacional.

CASA SOVIERZOSKI
TECIDOS - FERRAGENS - TINTAS
FOGÕES E UTILIDADES
DOMÉSTICAS
Praça Atílio de Almeida Barbosa, 1957
Fone: 292-1323
Campo Largo - Paraná

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 05/03:

O AMOR MOSTRA O CAMINHO (Love Leads The Way) - 13h30 no SBT. EUA, 1984. Direção de Celbert Mann, com Timothly Bottoms, Eva Marie Saint e Arthur Hill. Em 1927, durante uma luta de boxe, um lutador fica cego. Ele acaba sendo o pioneiro ao usar um cão para guiar-se. 94 minutos.
FORÇA INVASORA (Invasion Force) - 15h15 no SBT. EUA, 1990. Direção de David A. Prior, com Douglas Harter, Renée Clyne e Walter Cox. Uma agente secreta disfarçada de atriz tenta impedir um ataque de guerrilheiros a uma cidade americana. 82 minutos.
MEU PÉ ESQUERDO (My Left Foot) - 21h40 na Globo, EUA, 1989. Direção de Jim Sheridan, com Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker. Um garoto, vítima de paralisia cresce sob os cuidados de sua número- sa família. Ele descobre que pode usar os pés para substituir as mãos e começa a pintar e escrever. 100 minutos.

O REI DO KICKBOXER (Kickboxer King) - 21h45 no SBT. EUA. Direção de Alton Cheung, com Kenneth Goodman, Bruce Fontaine e Nick Brandon. Gangues japonesas disputam o poder dos negócios ilícitos. E dois lutadores disputam entre si a condição de melhor lutador. 90 minutos.
CARMEN (idem) - 22h30 na Bandeirantes. Espanha, 1982. Direção de Carlos Saura, com Antonio Gades, Laura Del Sol e Cristina Hoyos. Durante os ensaios do espetáculo de balado baseado no romance "Carmen", o coreógrafo José escolhe uma jovem para o papel principal. Ela tem o mesmo caráter da personagem, a tragédia do espetáculo transforma-se em realidade. 92 minutos.

ASSASSINATO NO SENADO DA NAÇÃO (Asesinato en el Senado de la Nación) - 23h30 na Cultura. Argentina, 1984. Direção de Juan Jose Jusid, com Pepe Soriano, Miguel Angel Solá, Oscar Martínez e Alberto Segado. O filme mostra o assassi- nato de um senador argentino em 1935. O fato é narrado pelo ponto de vista do próprio assassino, um ex-policia. 110 minutos.
FALHA FATAL (Fatal Flaw) - 23h50 na Globo. EUA, 1989. Direção de Richard Compton, com Telly Savalas, Angie Dic- kinson.

BALADA DE UM SOLDADO (La Ballade du Soldat) - 1h00 na CNT. Direção de G. Tchuknbai, com Vladimir Ivacle, Jane Pro- khrenk e A. Maksmova. Um soldado russo em licença, faz longa viagem para rever fa- miliares e acaba se envolvendo com uma jo- vem clandestina em um trem militar. 87 mi- nutos.
PERVERSA PAIXÃO (Play Misty For Me) - 1h30 na Globo. EUA, 1971. Direção de Clint Eastwood, com Clint Eastwood, Jessica Walter e Donna Mills. Um disc-joc- key é assediado. Após os primeiros encon- tros sem compromisso, a moça insiste, tor- nando-se cliente e amante.

O GRITO DA ÁFRICA (Africa Screams) - 2h00 no SBT. EUA, 1949. Direção de Charles Barton, com Abbott e Costello, Clyde Beatty e Frank Buck. A dupla Abbott e Costello vai para a África em busca de um tesouro escondido e se mete em várias en- crenhas com os nativos e animais da floresta. 78 minutos.

O TESOURO DO CONDOR DOURADO (The Treasure of the Golden Condor) - 3h20 na Globo. EUA, 1953. Direção de Delmer Daves, com Cornel Wilde, Constance Smith e Finlay Currie. O herdeiro francês Jean Paul é privado de seus bens pela ação nefasta de seu cruel tio. Tempos depois, Jean Paul se une a um velho aventu- reiro que descobriu que a fortuna do rapaz se encontra escondida em algum lugar da Guatemala. 94 minutos.

DOMINGO, 06/03:

VIAGEM INSÓLITA (Innerspace) - 14h00 na Globo. EUA, 1987. Direção de Joe Dan- te, com Dennis Quaid, Martin Short e Meg Ryan. Um astronauta se oferece para ser reduzido e injetado dentro do corpo de um coelho, como parte de uma experiência científica. Mas ele acaba indo para o corpo de hipocondríaco. 120 minutos.

O PURITANO DA RUA AUGUSTA - 17h00 na Cultura. Brasil, 1965. Direção de Amancio Mazzaropi, com Mazzaropi, Mar- ly Marley e Marina Freire. Um rico indus- trial entra em choque com os filhos que só pensam em ter boa vida. A mulher também é fútil, e tudo isso o leva a um trauma psi- cótico que o faz agir como um insano só pensando em se divertir. 95 minutos.

JESSE JAMES CONTRA OS DALTONS (Jesse James Vs. The Daltons) - 19h00 na Record. EUA, 1954. Direção de William Castle, com Brett King, Barbara Lawrence e James Griffith. O confronto entre os mais famosos pistoleiros do Velho Oeste. 65 mi- nutos.

DAVIS, O PÉ QUENTE (Hot Sneakers) - 20h30 na Record. EUA, 1988. Direção de Ruben Rose, com David Murray, Allan Fa- wucett e Mark Duffus. David é uma pessoa sem muita perspectiva de vida. Até o dia em que aparece seu anjo da guarda que lhe dá um par de tênis mágicos, capaz de fazê-lo ganhar qualquer corrida. Mas o par de tênis desperta a atenção da CIA e KGB, e o rap- paz tem que deixar de lado e provar para si mesmo que pode vencer sem a ajuda di- vina. 81 minutos.

MENSAGENS FATAIS (Deadly Messa- ges) - 22h00 na Globo. EUA, 1985. Di- reção de Jack Bender, com Kathleen Beller, Michael Brandon e Dennis Franz. Uma jo- vem é aterrorizada por mensagens ameaça- doras. 95 minutos.

SETE DIAS DE MAIO (Seven Davys in May) - 00h30 na Globo. EUA, 1963. Di- reção de John Frankenheimer, com Burt Lancaster, Kirk Douglas e Frederik March. Sete dias antes da data marcada para um complot militar contra o presidente da repú- blica, a Casa Branca descobre a existência da organização clandestina e tenta imobiliz- ar a subversão.

TV Notas

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

"Vira-Lata" só no segundo semestre?

A confusão em relação às próximas novelas da Globo conti- nua. Walter Negrão, com sua "Paixão e Verão" ou "Sumertime" - títulos ainda indefinidos - já tinha o horário das 18 horas confirmado e Carlos Lombardi preencheria o horário das 19 horas com a trama "Vira-Lata". Problemas na esca- lação do elenco desta última im- possibilitaram o início das gra- vações, que deveriam começar an- tes do carnaval. "Já entreguei 12 capítulos à Globo, mas a direção me informou que Andréa Beltrão e Humberto Martins, protagonis- tas da minha novela, não estavam liberados ainda da minissérie "Madona de Cedro", que teve sua gravação adiada por causa das fortes chuvas que caíram em Minas", conta Lombardi. "Acredito que este foi um dos problemas e o outro foi a dificuldade na escalação do elenco canino", brinca.

Walter Negrão diz que a úl- tima informação que teve foi que não haveria mudanças no horário e que ele continuaria com o das seis. E adianta que no elenco de sua "Sumertime" estão confirma- dos Silvia Pfeiffer e Selton Melo.

Para tapar o buraco, a emis- sora decidiu o Rio rumo a São Paulo e pedir auxílio a Ivani Ri- beiro. A direção da Central Globo de Produção agora pensa em con- vencer Ivani a fazer a terceira versão de "A Deusa Vencida".

Andréa Beltrão também em "Suburbano Coração" Andréa Beltrão está dispu- tadíssima. Viveu a Radical Chic, virou protagonista da minissérie "Madona de Cedro" - prevista pa- ra ir ao ar dia 28 de março, está cotada para participar da novela de Carlos Lombardi, "Vira-Lata" e já confirma sua participação em "Suburbano Coração", de Naum

Alves de Souza, especial da "Terça Nobre". Em "Suburbano Coração" ela viverá Lovemear, uma costureira sonhadora que se apaixona pelo locutor do "Rogério Rogers Show", programa romântico e ingênuo, como os contos de revista feminina. Cada vez que Roberto começa a narrar os romances, mais Lovemear se apaixona pela voz do locutor. Participam também do especial: Marisa Orth interpretan- do Julinda, a amiga falsa de Lo- vemear, Pedro Paulo Rangel encar- nando Frederico, marido da pro- tagonista; e Diogo Vilela vivendo Alfreidinho, um rival da costureira. O ator que viverá Rogério ainda não foi escalado.

Gravando "A Violeteira" Maria Luísa Mendonça, a Buba de "Renascer", vai virar flo- rista num dos próximos episódios do "Você Decide". As gravações já começaram no Rio e a atriz vive uma jovem pobre que precisa tra- balhar para sustentar a irmã e o pai paralítico. Como tragédia pou- ca é bobagem, a vendedora de vio- letas ainda fica desesperada ao sa- ber que vai perder o emprego já que o dono da floricultura desco- bre que é mais rentável ter um bar do que vender flores. Sem saber o que fazer, ela dá de cara com um barão milionário, sonhador e romântico, interpretado por Mar- celo Novaes, que lhe faz uma pro- posta imperdível. De moral rígida e muito sonhadora a florista viverá uma dúvida cruel e receberá con- selhos da amiga de trabalho (Cla- rice Niskier) e da antiga amiga de colégio (Juliana Teixeira) que pre- cisou se prostituir para sobreviver, mas que agora está muito bem vi- vendo como amante de um depu- tado.

"Casseta & Planeta, Ur- gente!" Cláudio Manoel, Beto Silva e Marcelo Madureira foram a Porto Seguro, no Sul da Bahia, gravar cenas e entrevistas para fechar a matéria que satiriza o Descobri- mento do Brasil. Nas próximas semanas, a equipe do "Casseta & Planeta, Urgente!" prepara os quadros "Quem Vê Carro Não Vê Coração" e "Aqui e Outrora".

Roberto Carlos conversa com Jô Nesta segunda-feira, dia 7, Jô Soares volta a gravar nos estúdios do Sumaré e começa o trabalho entrevistando Roberto Carlos. O Rei contará detalhes de sua vida, carreira e cantará alguns de seus sucessos. A equipe de produção do "Jô Soares Onze e Meia" pretende levar Chico Buarque no mesmo dia, mas ele continua viajando pela Europa com sua Marieta. O pro- grama ainda não tem data prevista para ir ao ar.

Mara em recuperação Enquanto Mara Maravilha cuida da saúde, Eliana conquista espaço maior no SBT e, já a partir deste mês, o seu "Bom Dia & Cia" ganha quadros e brincadeiras no- vos com a participação de crianças em reportagens externas. A loirinha Angélica também

Ana Purchio, da Agência Estado.

muda alguns quadros de seu pro- grama. O motivo é a última pes- quisa encomendada pela emissora que apontou o público do "Casa da Angélica" formado basicamen- te de crianças de 1 a 9 anos. Moral da história: Mara não renovou contrato com a emissora e diz que ainda vai falar com Silvio Santos. Mas já rola boatos óbvios de que a baianinha pode ir para a Bandei- rantes, CNT ou Manchete. Será?

"A Justiça dos Homens" sai do ar Nem bem começou "A Jus- tiça dos Homens" deve sair do ar. Foram gravados quatro episódios, que devem ser veiculados em maio e depois encerra-se o núcleo de produção. Agora todos os esforços estarão concentrados na próxima atração do SBT: "Eramos Seis".

Voltando das férias "Bob Coutinho Em Dose Dupla" vai voltar a apresentar en- trevistados novos. A equipe de produção voltou com a corda toda das férias e no primeiro dia de março já gravou três dobradinhas imperdíveis: Benedito Ruy Barbo- sa e Antônio Fagundes, que já es- tavam cotados há muito tempo, mas por problemas nas agendas dos dois a equipe não conseguia juntá-los; Emerson e Christian Fit- tipaldi; e Emil Boesel e Rubinho Barrichelo.

Sula Miranda volta a gra- var na segunda quinzena de março. A rainha dos caminhoneiros volta a gravar seu programa pela Record já na primeira semana de março. Enquanto a equipe de pro- dução faz a edição, a emissora preenche o horário com longas- metragens, mas só na primeira semana de março, já que Sula vol- ta com programas novos na se- gunda quinzena do mês.

Record vem de "A Revan- che" Enquanto o SBT promete "É- ramos Seis" para maio e a Globo não sabe se leva ao ar "Vira-La- tas", "Paixão de Verão" ou "A Deusa Vencida", a Record reabre seu espaço de teledramaturgia no próximo dia 4 de abril. A história de Mariela Romero preencherá o horário das 20h30 às 21h30 e pro- mete fazer chorar até o mais in- sensível, já que fala de Fernando Maldonado, um homem rico e cheio de ambição que acaba ma- tando Leônidas Torrealba para se apossar de sua propriedade. Marta e Isamar, filhas de Maldonado, são levadas da propriedade pela em- pregada Dolores que presenciu o crime. Só que as irmãs são separa- das ainda pequenas e acabam re- tornando ao lugar 20 anos depois. Marta se apaixona por Alexandre e Isamar também. Só que Alexan- dre é filho do assassino de Maldo- nado. No elenco estão: Rosalina Serfaty, Jean Carlos Simões, Mimi Lazo, Daniel Alvarado, Abril Méndez, Carmen Julia Alva- rez, Nancy González, Chelo Ro- driguez, Rafael Briceno e Ornyel Delfin, todos contratados da Ve- nison Network.

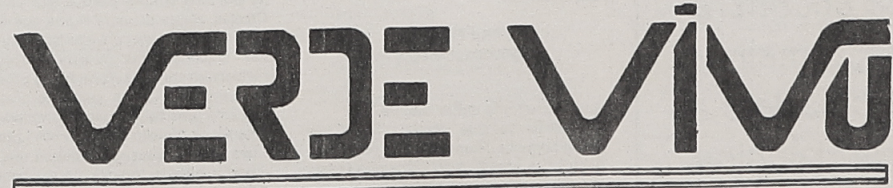
HELEN MODAS

COMUNICAMOS A NOSSOS AMIGOS CLIENTES
QUE TEMOS PARA PRONTA ENTREGA
AGASALHOS, CAMISETAS DE MANGA CURTA
E LONGA, BERMUDAS E CALÇAS AVULSAS,
DOS COLÉGIOS: SAGRADA FAMÍLIA,
PRÉ-ESCOLA KENNEDY, JUVENTUDE, MIZ,
DR. CLOTÁRIO PORTUGAL,
DR. CARLOS DRUMOND DE ANDRADE, SESI.

Confira nossos preços e compre conosco

RUA MARECHAL DEODORO, 25 - FONE 292-2662
AO LADO DA ÓTICA VISÃO

FRUTAS E VERDURAS



(antiga Mercearia do ALDO)

A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade. Venha conferir!

R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)

- ATACADO E VAREJO -
ABERTO

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS