

ENFRENTA A CHUVA SEM SAIR DA MODA

Bete Queiróz, da Agência Estado

Roupas leves, transparentes, com cavas ousadas e decotes profundos compõem realmente o visual perfeito para as altas temperaturas de verão, até a chegada de um inconveniente: a chuva.

Frequente nesta estação, ela acaba colocando por água abaixo, literalmente, todo o tempo gasto no terrível dilema "o que vestir", além de muitas vezes obrigar as pessoas a passarem por situações constrangedoras. Afinal, nada é mais embaraçoso que estar chamando a atenção por uma transparência não planejada,

principalmente quando as tonalidades das peças íntimas não formam entre si uma combinação atraente.

Pior ainda quando não se possui um corpo escultural e, de repente, se é obrigado a colocar à mostra as imperfeições de suas formas.

Para amenizar um pouco esse problema, já que março é um mês marcado pelas chuvas e o calor promete se fazer presente, o estilista Milton César dos Santos, propõe uma opção: a túnica, ou o "trench coat" como é conhecido na Europa.

Trata-se de uma peça produzida por microfibras, impermeável, que possibilita

a saída da transpiração normalmente e impede que a água da chuva penetre. Leve, e por isso mesmo, fácil de transportar, a túnica possui o aspecto de uma seda ou viscosa e pode ser usada sobreposta, de acordo com o look que tem marcado este verão brasileiro.

O "trench" deve ser reto e longo. Uma de suas variações pode ter a frente totalmente aberta e amarrado à cintura. Esse modelo produz um visual perfeito se usa sobre uma calça comprida larga com camisão aberto dos lados e comprimento bem abaixo do quadril. "Nesse caso a túnica deve estar dez centímetros acima da barra da calça", aconselha o estilista.

Outra opção é o "trench" com botões na frente. Ideal no caso de se estar usando uma mini-blusa ou top. A sugestão aqui é abotoar a túnica até a altura dos joelhos, deixando a par-

te ser usada também sobreposta a uma mini-saia. Com golas largas e maleáveis, a peça oferece outro recurso: um conveniente capuz.

Milton César reside em Paris há cinco anos e presta assessoria de moda a tece-lagens brasileiras. Segundo ele já é possível encontrar no Brasil microfibras semelhantes às produzidas na Europa, no que diz respeito à qualidade, e mesmo assim orienta: "O consumidor deve ser exigente e escolher produtos de boa qualidade, já que alguns sintéticos nacionais assemelham-se ao nylon e em dias de muito calor seu uso não é recomendado, pois interferem no processo natural de transpiração".

Depois dessas dicas, cabe ainda uma última sugestão. Providencie logo sua "trench" e mantenha-a sempre ao alcance, assim você estará sempre na moda e elegante, quando a chuva a pegar de surpresa.



Um "trench coat" para ser confeccionado em microfibras. A gola é bem grande, lombando sobre os ombros para que possa ser utilizada como capuz. O fechamento pode ser feito com grandes botões, ou com um transpasse maior utilizando somente um cinto.

Criação Milton César dos Santos.

Venha verificar nossos preços.

BASSO Não procure em outros lugares o que aqui você encontra com comodidade!

Supermercado Ótimas Ofertas!

Açougue - Padaria - Lanchonete
Entregamos à Domicílio-Av.do Centenário,2535-Tel:292-1403



HELEN MODAS

COMUNICAMOS A NOSSOS AMIGOS CLIENTES QUE TEMOS PARA PRONTA ENTREGA AGASALHOS, CAMISETAS DE MANGA CURTA E LONGA, BERMUDAS E CALÇAS AVULSAS, DOS COLÉGIOS: SAGRADA FAMÍLIA, PRÉ-ESCOLA KENNEDY, JUVENTUDE, MIZ, DR. CLOTÁRIO PORTUGAL, DR. CARLOS DRUMOND DE ANDRADE, SESI.

Confira nossos preços e compre conosco

RUA MARECHAL DEODORO,25 - FONE 292-2662

AO LADO DA ÓTICA VISÃO

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 12/03:

O FUSCA ENAMORADO (Herbie Goes To Monte Carlo) - 13h30 no SBT. EUA, 1977. Direção de Vincent McEveety, com Dean Jones, Dan Knots e Julie Sammare, Jim e Willy vão participar de uma corrida que vai de Paris a Monte Carlo num fusca muito especial chamado Herbie. Eles não sabem que dentro do tanque há um diamante de seis milhões de dólares roubado por dois ladrões. 97 minutos.

INTENÇÃO DE MATAR (Deadly Intent) - 15h10 no SBT. EUA, 1988. Direção de Nigel Dick, com Lisa Eilbacher, com Steve Railsback, Maud Adams e Fred Williamson. Um explorador morre sem contar onde colocara um jóia rara. Sua esposa começa a sofrer perseguições. 83 minutos.

RODAS DA MORTE (Wheels of Terror) - 21h30 na Globo. EUA, 1990. Direção de Christopher Cain, com Joanna Cassidy e Marcie Leeds, Mãe e filha mudam-se para uma cidadezinha do interior, onde garotinhas começam a ser seqüestradas e até assassinadas. 98 minutos.

O CONFORMISTA (The Conformist) - 22h30 na Cultura. Itália/França/Alemanha, 1969. Direção de Bernardo Bertolucci, com Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli e Gastone Moschin. Nos anos 30, um jovem tenta se adequar às regras facistas vigentes na época. Aos 13 anos, ele mata um soldado que tentara violentá-lo. A partir daí, leva uma vida turbulenta, casa-se com uma mulher fútil da classe média e entra para o serviço secreto facista. 108 minutos.

RAN (idem) - 22h30 na Bandeirantes. França/Japão, 1985. Direção de Akira Kurosawa, com Tatsuya Nakadai, Jinpachi Nezy e Akira Tereao. O filme foi inspirado na peça "Rei Lear" de William Shakespeare, uma reflexão sobre o poder. A palavra ran significa caos e o filme conta a história de Hidetora, um senhor feudal que, ao sentir-se velho, decide dividir seu reino entre os três filhos, nomeando o mais velho como seu sucessor. Prevendo conflitos entre os dois irmãos mais velhos, Saburo, o filho caçula, contesta a decisão do pai e é banido. A rivalidade entre os filhos realmente vem à tona levando-os a uma guerra sangrenta e o velho Hidetora à loucura. 160 minutos.

O CRIADO-UM CONQUISTADOR EM APUROS (The Maid) - 23h30 na Globo. EUA, 1990. Direção de Ian Toynton, com Martin Sheen, Jacqueline Bisset. **DIÁRIO DE UMA FILMAGEM (Dokument Fanny och Alexander)** - 1h00 na CNT. Direção de Ingmar Bergman. Realizado simultaneamente nos bastidores da filmagem de "Fanny e Alexander", esse documentário mostra como vive e trabalha o diretor e sua equipe. 110 minutos.

JUGGERNAUT, INFERNO EM ALTO MAR (Juggernaut) - 1h20

na Globo. Inglaterra, 1974. Direção de Richard Lester, com Richard Harris, Omar Sharif e David Hamings. Durante uma viagem de turismo, um luxuoso transatlântico com 1200 passageiros a bordo é ameaçado por um louco que exige um grande resgate para não explodir o navio.

A BATALHA FINAL (Gung Hol) - 2h00 na Record. EUA, 1943. Direção de Ray Enright, com Randolph Scott, Alan Curtis e Noah Beery Jr. Um tenente tem a missão de treinar soldados e prepará-los para enfrentar os japoneses. Vários homens se alistam na Marinha dos EUA para fazerem uma investida contra os japoneses. O tenente e os soldados sabiam que muitos não voltariam. 93 minutos.

NA CORTE DO REI ARTHUR (A Connecticut Yankee in King Arthur's Court) - 2h50 na Globo. EUA, 1949. Direção de Tay Garnett, com Bing Crosby, Rhonda Fleming e William Bendix. A história de um ferreiro que é transportado como feitiço para os tempos da Távola Redonda.

DOMINGO, 13/03: OS TRAPALHÕES E O MÁGICO DE ORÓZ - 14h00 na Globo. Brasil, 1984. Direção de Vitor Lustosa e Dedé Santana, com Renato Aragão, Dedé Santana, Mussum e Zacarias. Três amigos fogem da seca do Nordeste e, no caminho, encontram um espantalho e um tonel falante. Mais tarde, cruzam com o delegado Leão. Juntos tentam conseguir uma maneira de levar água para o Nordeste.

MEU PÉ DE LARANJA LIMA - 17h00 na Cultura. Brasil, 1970. Direção de Aurélio Teixeira, com Aurélio Teixeira, Júlio César Cruz e Henrique José Leal. A história de um garoto pobre que conversa com um pé de laranja lima, que lhe ensina os valores mais nobres da vida. 110 minutos.

EL CID (El Cid) - 19h00 na Record. EUA, 1961. Direção de Anthony Mann, com Sophia Loren, Charlton Heston e John Foster, Dona Chimene, filha de um conde e esposa de El Cid são separados por Ordonés e pelo Rei Alfonso, Cid foi expulso de Castela e se uniu ao Conde de Barcelona na luta contra os mouros e em batalhas ao redor de Valência, conquistando a vitória para a Espanha, El Cid, sobre seu cavalo, derrota sozinho todo o exército inimigo, nos portões do Castelo de Valência. 181 minutos.

O GUERREIRO AMERICANO III (American Ninja III - Blood Hunt) - 22h00 na Globo. EUA, 1989. Direção de Cedric Sundstorm, com David Bradley, Steven James e Majore Gortner. Soldados americanos especialistas em artes marciais são enviados em perigosas missões de resgate. 91 minutos.

Ana Purchio, da Agência Estado.

"A Viagem" às 19 horas

Paulo Ubiratan avisa: Ivani Ribeiro fará o remake de "A Viagem" para a Globo colocar no lugar de "Olho no Olho". Quem está a mil por hora é Wolf Maya: precisa definir elenco e providenciar locações rapidinho para levar a novela ao ar em abril. Alguns atores de "Vira-Lata" podem ser reaproveitados no remake, como Nair Bello, Laura Cardoso e Ary Fontoura. "A Viagem" foi um sucesso de público entre 75 e 76, na extinta Tupi e protagonizada por Eva Wilma e Tony Ramos. Agora a direção da emissora pretende reunir Regina Duarte e Antônio Fagundes. A trama baseia-se em extensa pesquisa sobre o espiritismo kardecista e conta a história de Dinah, Alexandre e César.

"Summertime" às 18 horas

O horário das 18 horas fica realmente com Walter Negrão que escreve "Summertime" com Ângela Carneiro, Elisabeth Jhin e Vinicius Vianna. As primeiras gravações já começaram em São Paulo, com externas no restaurante O Lepoldo e no apartamento de Silvia Poppovic, em Higienópolis. Participaram das gravações: Victor Fasano, vivendo o arquiteto Francisco, Tabu Gabus Mendes como o malandro Franchito, Karina Perez (Lilian), Tadeu di Pietro, Maria Vasco, além do autor e um time de famosos como os empresários Olacyr de Moraes, Ubirajara Guimarães (sócio de Ayrton Senna), Leonardo Senna, Chiquinho Scarpa (que emprestou alguns de seus carros para as gravações, incluindo um Rolls Royce) e a prometer Rosana Beni, além de mais 57 figurantes. As próximas cenas serão feitas até o dia 25, em Fortaleza, onde serão focalizados pescadores, barcos lagosteiros, estaleiros e a vida típica da região. O elenco ainda não está totalmente fechado, mas já tem presença confirmada Herson Capri (Ramiro), Silvia Pfeifer (Letícia), Francisco Cuoco (Gaspar), Selson Mello (Victor), Jofre Soares (Bujarona), Stênio Garcia (Samuel), Carla Marins (Dalila), Paloma Duarte

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

Benedito Ruy Barbosa fala da próxima novela
No primeiro dia do mês, Benedito Ruy Barbosa e Antonio Fagundes se reencontraram na gravação do programa "Bob Coutinho em Dose Dupla". Falaram de muitas coisas, mas a principal foi a intimidade de Ruy a Fagundes para a próxima novela que o autor está bolando para a Globo: "O Rei do Gado". Fagundes voltaria a ser coronel, mas desta vez de café e envolvido até o pescoço com política, bem diferente de José Inocência em "Renascer". A novela deve ir ao ar em outubro e as gravações podem acontecer no interior de São Paulo ou sul de Minas.

Luís Alfredo vai para o SBT

O SBT acaba de contratar o ex-global Luís Alfredo para narrar os jogos da Copa do Mundo, ao lado de Osmar de Oliveira. Já o humorista Agildo Ribeiro, que tinha contrato com a emissora até final de fevereiro, preferiu não renovar. Motivo: ele queria que reeditassem o "Cabaré do Barata" e Silvio Santos lhe propôs apenas participações no "Topa Tudo Por Dinheiro".

Thunderdog ganha canção de Thunderbird

O cachorro Thunderdog da "TVColosso", que imita o ex-VJ Thunderbird, vai ganhar uma música feita pelo mais recente contratado da Globo. A canção estará no segundo LP do programa que sai em maio. E ninguém melhor para interpretá-la do que o próprio Thunder e sua banda Devotos de Nossa Senhora Aparecida!

Gravando "Viúva Negra"

O maquiador Westerley Dornellas, que recebeu propostas da Globo para voltar, e preferiu o SBT, no primeiro dia de gravações de "Éramos Seis", ficou realizado: conseguiu deixar todo o elenco da primeira fase da novela com jeitinho de anos 20. A novela está prevista para ir ao ar em maio e a primeira externa aconteceu no Colégio Santo Alberto, na zona Norte, com a presença de Wagner Santisteban e Rafael Pardo, atores-mirins que interpretam os personagens Alfredo e Júlio (vivos na segunda fase pelos atores João Vitti e Tarcísio Filho), filhos de Lola (Irene Ravache) e Júlio (Othon Bastos). A direção ficou a cargo de Nilton Travesso, diretor do núcleo de teledramaturgia da emissora.

TV Notas

Benedito Ruy Barbosa fala da próxima novela

No primeiro dia do mês, Benedito Ruy Barbosa e Antonio Fagundes se reencontraram na gravação do programa "Bob Coutinho em Dose Dupla". Falaram de muitas coisas, mas a principal foi a intimidade de Ruy a Fagundes para a próxima novela que o autor está bolando para a Globo: "O Rei do Gado". Fagundes voltaria a ser coronel, mas desta vez de café e envolvido até o pescoço com política, bem diferente de José Inocência em "Renascer". A novela deve ir ao ar em outubro e as gravações podem acontecer no interior de São Paulo ou sul de Minas.

"Escolinha"

As gravações das aulas de sábado da "Escolinha do Professor Raimundo" só começarão no próximo dia 22. A partir desta data é que entram os novos alunos.

Gravando "Viúva Negra"

Maitê Proença encarna Eva num dos próximos episódios do "Você Decide". A personagem é condenada por tramar a morte do marido. "A Viúva Negra", com roteiro e argumento de Geraldo Carneiro, traz ainda no elenco Eduardo Galvão, Roberta Índio do Brasil, Leonardo Franco, Luiz Sérgio Lima, Mario Roberto, Carlos Sergio, Richard Riguetti e Juandir de Oliveira.

Quando Cabril Descobriu Brasil

Uma gozação em cima do descobrimento do Brasil está sendo tramada pela turma do "Caseta & Planeta, Urgente!". A matéria intitula-se Quando Cabril Descobriu o Brasil, e parte do quadro foi gravado em Gramari. Outro quadro que promete é Momento da Copa. A equipe também gravou no último dia 2 no Bonsucesso Futebol Clube, no Rio. Já para o programa que vai ao ar em maio a moçada planeja viajar à Cuba e preparar "A Ilha da Fantasia", uma brincadeira comparando os hábitos dos cubanos e dos brasileiros.

FRUTAS E VERDURAS

VERDE VIVO

(antiga Merceria do ALDO)

A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade.

Venha conferir!

R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)

- ATACADO E VAREJO -
ABERTO

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

