

Araucária

Cursos e Convites

“ABROLHOS”
De 11 a 22 de abril, nas segundas, quartas e sextas-feiras, a professora Cleusa, vinda de Curitiba a convite da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo de Araucária, estará ministrando o curso de “Abrolhos” (amarrados), para todos

os interessados, nas dependências da Casa da Cultura de Araucária, sempre das 14 às 17 horas.

PARA VIRAR ARTISTA

A partir do início do mês de abril, o Teatro da Praça estará montando novas turmas

PARA SE APRENDER A FALAR INGLÊS, É PRECISO PENSAR EM INGLÊS E CONHECER A CULTURA E OS COSTUMES AMERICANOS

O C.C.A.A. festejou, no último dia 17 de março, o “SAINT PATRICK’S DAY” (Dia de São Patrício).

Esta comemoração é uma tradição americana trazida pelos imigrantes irlandeses que lá foram residir.

A homenagem ao Dia de São Patrício começou com os povos anglo-saxões que habitavam a Grã-Bretanha há muitos séculos. Eles possuíam como sacerdotes os chamados DRUIDAS, que respeitavam muito as árvores, os bosques, as ervas, as plantas, enfim, tudo o que era vegetal eles consideravam mágico, a ponto de cultuá-los como deuses. Dessa mágica, acreditavam eles, surgiam os duendes, gnomos, ninfas e fadas que conhecemos até hoje, por isso, o símbolo do Dia de São Patrício é um duende vestido de verde e o trevo de quatro folhas.

Atualmente o Dia de SAINT PATRICK é comemorado pelas pessoas usando uma peça verde no vestuário, no dia 17 de março, por acreditarem que isso dá sorte, além disso, as crianças das escolas americanas trocam cartões entre si e os adultos saem às ruas em passeatas.

A festa já perdeu o seu âmbito religioso, mas continua viva na tradição americana e do CCAA, que presenteou seus alunos com trevos de quatro folhas, desejando “SORTE” a todos no período letivo que se inicia.

É O C.C.A.A. CONTRIBUINDO NO ENRIQUECIMENTO DA CULTURA DE CAMPO LARGO

C.C.A.A. CENTRO DE CULTURA ANGLO AMERICANA
Recorte este anúncio e ganhe 10% de desconto nas turmas de sábado.
C.C.A.A. - THE WORLD IS YOURS
Rua Centenário, 2340 - Fone: 292-1984

Araucária

A mulher em verso, prosa e consciência

Está acontecendo hoje em Araucária, o 3º Encontro Municipal da Mulher no CAIC.

O encontro começou às 09h30 e terá seu encerramento à 18 horas, e se depender da comissão organizadora o encontro vai ser um sucesso. A comissão reúne: Rosilda Haliski Kampa, Marília Machado Pinto Merlin, Cinthia Filetti, Eliseu Voronkoff, Sônia Maria Davanzo, Reni Alice W. Fernandes, Giseli Denis, Eugênia Carla S. N. de Paula, Isilda Haliski Sobania, Elsa Maria B. Alcaraz, Liana Vianna Trauczynski, Maria Lídia Karas, Maria da Conceição Androczevecz, Jussara Maria Gapski, Vera Lúcia de Mello Souza, Apolonia C. Denis, Suzi Franceschi, Maria Antonia Paes Wzorek.

Para o dia estão programadas três palestras: uma sob o tema “O ser mulher em suas diferentes faces”, com a socióloga Maria de Lourdes Montenegro, outra sobre “Os direitos da mulher”, com a advogada Marcelina Areias Horácio, e a última com a presidente do Instituto da Pastoral Familiar, Aparecida Lugnani, sobre “Mulher, família e sociedade”, também haverá um painel sobre a “Sexualidade feminina”, com a psicóloga Sônia Guidi, trabalhos em grupo e dramatizações e um excelente almoço, tudo gratuitamente.

Fé. A Paixão de Jesus Cristo

é revivida pelo povo

Uma produção de fé... um enredo comprometido com a verdade, denunciando as muitas cruzes que o nosso povo carrega... Tudo isso será trazido à tona pelas mãos e vozes de alguns jovens campolargenses integrantes do Grupo de Teatro Renascer, que têm em suas vidas a consciência e a fé tão necessárias para se alcançar a transformação da realidade, através da apresentação do alto: “Paixão de Jesus Cristo segundo todo mundo”. Haverá uma única encenação no dia 1º de abril, sexta-feira Santa, às 20 horas, na Igreja do Nosso Senhor Bom Jesus, em Campo Largo. Esta é mais uma valerosa promoção da Pastoral da Juventude.

A Paixão de Cristo - o espetáculo que traduz a maior tragédia da humanidade, também será encenado no Salão Paroquial da Igreja Matriz de Araucária, no dia 28 de março (segunda-feira), às 16h00 e às 20h00. A peça foi escrita por Eduardo Garrido (escritor português) há mais de cem anos e é representante em todo mundo. No Brasil a peça é encenada desde 1930.

Em Araucária ela será representada pelo Teatro Paranaense de Comédias, em seis quadros, com vinte e seis atores no palco. A promoção é da Prefeitura Municipal de Araucária, e tem apoio da Paróquia Nossa Senhora dos Remédios.

CLAUDETE CABELLEIRIRA
Corte - Permanente - Reflexo
Acetinagem - Tintura - Banho de Creme - Pedicure e Manicure
Claudete Martins
Atendemos também com hora marcada
Avenida Pe. Natal Pigatto, 795
(041) 292-2625
Em frente à Incepa - Campo Largo - PR

Banda U2 ALIVE
SÁBADO 09-04-94
CLUBE UNIÃO
CAMPO LARGO
FONE: 292-2034
PRESERVE A NATUREZA

Komandus music show
Local: C.E.S.I.G - Itaquí
Data: 9 de Abril
Início: 22:00 horas
Animação: Komandus Music Show e show com os gatos
Haverá destile e a escolha da “Garota dos Jogos”
INFORMAÇÕES:
(041) 292-1234 com Marta ou (041) 292-2008 com Batistaca

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 26/03:

AS MELHORES MARAVILHAS DA NATUREZA (The Best of Walt Disney's True-Life) - 13h00 no SBT. EUA, 1975. Direção de James Algar, narrado por Winston Hibler. Documentário com as melhores partes dos nove filmes premiados que Walt Disney fez sobre o mundo animal. 89 minutos.

A FORTALEZA (Fortress) - 15h00 no SBT. Austrália, 1985. Direção de Arch Nicholson, com Rachel Ward, Sean Garlick e Elaine Cusick. Uma professora e seus alunos são atacados e seqüestrados por maníacos. 85 minutos.

LASSITER-UM LADRÃO QUASE PERFEITO (Lassiter) - 21h35 na Globo. EUA, 1984. Direção de Roger Young, com Tom Selleck, Jane Seymour e Lauren Hutton. Pouco antes da Segunda Guerra Mundial, um americano que vive em Londres é forçado pela Scotland Yard a roubar documentos importantes da embaixada alemã. 100 minutos.

NOVELA DAS OITO - 21h45 na Manchete.
NADA É SAGRADO (Nothing Sacred) - 22h30 na Cultura. EUA. Direção de William Lombard, com Fredrich March, Sig Rumann e Frank Fay. A história de Hazel Flagg, mulher que pensa estar morrendo de uma doença rara e é transformada em heroína nacional. 74 minutos.

MINHA ADORÁVEL LAVANDEIRIA (My Beautiful Laundrette) - 22h30 na Bandeirantes. Inglaterra, 1985. Direção de Stephen Frears, com Saeed Jaffrey, Roshan Seth e Daniel Day-Lewis. O jovem filho de um líder paquistanês exilado em Londres ganha do tio mafioso uma velha lavanderia e começa a operá-la, ajudado por um inglês punk e racista, com quem tem um caso. 93 minutos.

AS MÃOS DA MORTE - 23h30 na Globo.
CANTIGA PARA MATAR (Two For The Money) - 23h30 na CNT. Com Steve Brooks, Robert Hooks e Walter Brennan. A história de dois detetives particulares que procuram um assassino, que engana a polícia há 12 anos.

UMA LIÇÃO PARA NÃO ESQUECER (Sometimes a Great Notion) - 1h30 na Globo. EUA, 1971. Direção de Paul Newman, com Paul Newman, Henry Fonda e Lee Remick. Um conflito se estabelece entre madeireiros grevistas e a família de um homem que insiste em continuar seu contrato de trabalho.

UM ANJO EM MINHA VIDA (Angel On My Shoulder) - 2h00 na Record. EUA, 1946. Direção de Archie Mayo, com Paul Muni, Anne Baxter e Claude Rams. Depois de ter cumprido pena, um assaltante é morto por seu melhor amigo. Ao chegar ao inferno, ele encontra um homem que quer ajudá-lo mas, em troca, ele teria que matar um juiz. 101 minutos.

R.P.M. - REVOLUÇÕES POR MINUTO (R.P.M. - Revolutions Per Minute) - 3h30 na Globo. EUA, 1970. Direção de Stanley Kramer, com Anthony Quinn, Ann Margret, Gary Lockwood e Paul Winfield. Um professor universitário é escolhido para presidir uma universidade por um grupo de alunos revoltosos. Mas ele não aprova todas as exigências dos estudantes e acontece um confronto.

DOMINGO, 27/03:
OS SALTIMBANCOS TRAPALHÕES - 14h00 na Globo. Brasil, 1981. Direção de J.B. Tanko, com Renato Aragão, Dedé Santana, Mussum, Zacarias. Os Trapalhães são empregados de um circo, cujo dono é um nobre arruinado que tenta recuperar sua fortuna para casar a filha. 95 minutos.

O DONO DA BOLA - 17h00 na Cultura. Brasil, 1961. Direção de Arnaldo Zanzi e J.B. Tanko, com Ronald Golias, Norma Blum e Vera Regina. O filme mostra uma gincana de um programa de televisão. 90 minutos.

A ESPADA SARRACENA (The Saracen Blade) - 19h00 na Record. EUA, 1954. Direção de William Castle, com Ricardo Montalban, Betta St. John e Rick Jason. Após a morte de seu pai, um jovem plebeu decide lutar pelo bom nome de sua família. 76 minutos.

EM BUSCA DE UM HOMEM (To Find a Man) - 20h30 na Record. EUA, 1972. Direção de Buzz Kulik, com Lloyd Bridges, Pamela Sue Martin e Doreen O'Connor. Uma jovem universitária descobre que está grávida. Ela pede ajuda de um amigo para solucionar o problema antes que sua família descubra. 95 minutos.

E LA NAVE VA (Et Vogue Le Navire) - 21h15 na Bandeirantes. Itália/França, 1983. Direção de Federico Fellini, com Freddie Jones, Barbara Jefford e Victor Pottier. A história começa em 10 julho de 1914, às vésperas da Primeira Guerra Mundial. Em uma viagem que parece melancólica, várias personalidades famosas seguem em um navio até o local onde as cinzas da maior soprano da época, Edmee Tetua, serão espargidas. 132 minutos.

CLUBE DOS CAFAJESTES (National Lampuns Animal House) - 22h30 na Globo. EUA, 1978. Direção de John Landis, com John Belushi e Tim Materon. Em 1962, as aventuras de um grupo de estudantes sempre envolvido em badernas e confusões. 95 minutos.

MARIA ANTONIA (Maria Antonia) - 23h30 na Cultura. Cuba, 1990. Direção de Sergio Giral, com Alina Rodríguez, Alexis Valdés e Elena Huerta. A vida de uma mulher do subúrbio de Havana, nos anos 50. Ela é dona e senhora dos bairros suspeitos. 111 minutos.

TV Notas

Ana Purchio, da Agência Estado.

Os convidados de Gabi

Marília Gabriela já tem dois “Cara Cara” gravados, um com Tônia Carrero e outro com a dupla sertaneja Leandro & Leonardo.

Na Globo, dia 11 de abril

A Globo volta a apresentar em São Paulo o “Jornal Hoje”, a partir de 11 de abril, já que o objetivo da emissora é ampliar o espaço para jornais locais. Quem está feliz com a notícia é William Bonner. O “São Paulo Já” será antecipado e na ancoragem ficam Augusto Xavier e Rosângela Santos. Carlos Nascimento fica no “São Paulo Já - 2ª edição” e faz também matérias para o “Jornal Nacional”.

Angélica com a corda toda

Angélica há pouco tempo ganhou de Silvio Santos uma reformulação no seu programa. Agora ela é a mais cotada para viver Mindinha, a segunda mulher de Villa-Lobos, no filme que Zelito Vianna pretende fazer em homenagem ao grande compositor. E a loirinha não pára por aí, está preparando também um musical para adolescentes que deve estreiar ainda este ano em São Paulo.

Gravando...

As gravações de “Memorial de Maria Moura” prosseguiram durante toda a semana e duas cenas mereceram destaque: a fuga do padre José Maria (Kadu Moliterno), gravada na Chapada de Ouro Preto (MG) e a morte de Liberato (Celso Frateschi), padrasto de Maria Moura (Glória Pires), que representa uma libertação para a heroína da história de Rachel de Queiroz, já que o padrasto tentou seduzi-la depois do falecimento de Maria (Beth Mendes).

“Você Decide”

“O Legado” é um dos próximos “Você Decide” que começa a ser gravado. O episódio é escrito por Fernando Rebello, sob argumento de Rogério Salgado e direção de Ana Arantes.

Novas atrações na “TV GolOsso”

A dupla de cachorros humoristas, que em breve estreará na “TV GolOsso”, já tem um jargão: Provolone é o primeiro a cumprimentar o público com um sonoro olá e Parnesão vem em seguida com seu alô. Juntos termi-

nam o versinho: “Não precisa mais bujar... porque a gente já chegou!” Mas não é só os novos cachorros que vão incrementar o programa, não! Já começaram as gravações da novela “Os Vegetais Não Mentem” e o puxa-saco Capachão também está gravando seu “Capashow”, um gameshow que promete distribuir muitos prêmios. Agora se o telespectador for esperto já pode imaginar quem vai lutar, não?

Novos nomes em “Summertime”

Carolina Ferraz ataca de Luiza, Lúcia Alves faz Isabel e Ednei Giovenazzi vira Bonfim em; “Summertime”, novela de Walter Negrão que substituirá “Sonho Meu”. Os três novos integrantes da trama ainda não foram escalados para o início das gravações.

Selton Mello (Vitor), Carolina Dieckman (Açucena) e Herson Capri (Ramiro) participaram, das gravações da festa que vai ao ar durante os capítulos 12 e 13, onde Vitor se interessa por Açucena, mas Ramiro, pai da moça, fica furioso ao saber que o rapaz é filho de Leticia (Silvia Pfeifer), mulher que amou no passado.

Mara Maravilha na Manchete?

A apresentadora Mara conversou com o ex-patrão Silvio Santos, mas nada ficou resolvido. A baianinha não concordou em só apresentar os desenhos e ficou sem contrato. Agora sua mãe, Marileide, tenta negociar com a Manchete. Na emissora dos Bloch, Mara pode fazer um programa semanal, misturando variedades e informações culturais e outro diário nos mesmos moldes do Show Maravilha.

Flávia Monteiro dispensada

Nem bem estreou em “Éramos Seis”, Flávia Monteiro pode sair do SBT. É que a atriz recebeu convite da BBC Television para trabalhar no filme “The Buccaneers”, que começa a ser rodado em abril, e se aceitar a proposta terá que viver por quatro meses na Inglaterra. Agora depende da emissora dizer sim ou não, já que Flávia tem contrato assinado.

Luis Fernando ou Ed Mort?

Luis Fernando Guimarães, finalmente, se prepara para trabalhar em seu “Programa de Auditório”. É

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

assim que vai se chamar uma das atrações da “Terça Nobre”. O mensal, que teve origem o ano passado com a apresentação da história do detetive atropelado Ed Mort, não contará apenas com o personagem de Verissimo como tema, mas também com a participação do público. E por falar em “Terça Nobre”, mais um texto de Rubem Fonseca pode virar especial: o conto “Lúcia McCartney”, sob direção de Roberto Talma.

Os convidados de Bob Coutinho

Os apresentadores Sérgio Groisman e Angélica, os dois do SBT, são os convidados de um dos próximos “Dose Dupla”, na Record. Bob Coutinho gravou no mesmo dia outro programa que contou com a participação dos atores Diogo Vilela e Ney Latorraca.

DIA 12 DE ABRIL

As emissoras já estão se preparando para estreitar novas atrações em abril. A Record já definiu a data de estreia de duas séries inéditas aqui no Brasil: “Picket Fences” e “Os Novos Intocáveis”, que vão ao ar às 21h30 e às 22h30, no dia 12 de abril. E tem mais: no mesmo mês a emissora exibe as comédias “The Nanny” e “The Charmings” e “Arquivo X” (The X Files).

“Suburbano Coração”

Amado (Marco Nanin) é um caminhoneiro cheio de amor para dar. A quem? A sonhadora Lovemar (Andréa Beltrão) em “Suburbano Coração”, especial da “Terça Nobre” que está em fase de gravação. Lovemar vê em vários homens aquele que ela sonha conhecer: o contador de histórias de amor, o locutor Rogério (personagem também vivido por Marco Nanin).

Depois de sonhar muito e se decepcionar, a costureira resolve ir ao encontro da voz apaixonante, mas acaba descobrindo que Rogério não é o homem que tanto idealiza e que ele não passa de um bruto e mal-humorado. O especial ainda não tem data de estreia definida.

FRUTAS E VERDURAS

VERDE VIVO

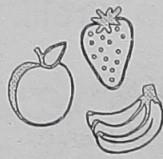
(antiga Mercearia do ALDO)

A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade. Venha conferir!

R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro (ao lado da Prefeitura)

- ATACADO E VAREJO - ABERTO

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS



ACERVO HISTÓRICO