

ARAUCÁRIA

Teatro da Praça reabre suas portas

Após um longo período fechado para reformas, internas e externas, o "Teatro da Praça", em Araucária reabre suas portas para a temporada 1994, durante este mês.

E para reabrir com chave de ouro, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, vai apresentar a peça "Efigênia", que mostra um pouco do teatro absurdo. Com novo elenco, que são alunos das Oficinas de Teatro, realizadas em Araucária. Esta encenação também servirá como formação para estes novos artistas.

A peça Efigênia já foi apresentada, no final do ano passado e obteve grande sucesso, perante o público que assistiu naquela oportunidade, e por certo voltará a aplaudir a nova apresentação.



Novo elenco da peça "Efigênia".

mações, podem ser obtidas pelo telefone 043-1300, ramal 2046.

Municipal de Araucária em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo.

NOVOS TALENTOS

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, informa aos grupos interessados que queiram se apresentar no Teatro da Praça, para espetáculos que enviem propostas, juntamente com duas cópias do texto ou roteiro musical, escolhendo três datas para a apresentação de peças.

As propostas deverão ser enviadas à direção do teatro, a comando de Eliseu Voronkoff, no seguinte endereço: Rua São Vicente de Paulo, 1.091 - Araucária - CEP 83700-050. Maiores infor-

AULAS DE GINÁSTICA

Outra atividade que começou no último dia 10, no Teatro da Praça, são as aulas de ginástica. O instrutor deste evento está sendo o professor Eliseu e as aulas são as terças e quintas-feiras no horário das 18h30 às 19h30. Lembrando que ainda há vagas disponíveis e as inscrições são gratuitas. Maiores informações você pode obter pelo fone 843-1300, ramal 2046.

Vale ressaltar que toda a obra de reforma do teatro foi executada pela Prefeitura

CAMPO CULTURAL

Vanderlei Viante

A LENDA DO GIGANTE ADORMECIDO

A Filatelia no decorrer dos anos vem fazendo parte de nossa cultura e da história do mundo. Várias histórias e lendas são retratadas nos selos, postais, grandes conhecimentos são passados e transmitidos aos colecionadores e dentre tantas lendas, apresentamos hoje a LENDA DO GIGANTE ADORMECIDO.

"No dia em que o Carro de Ouro de Amon mudou o seu curso, de Ocidente para Oriente, levantar-se-á o homem deitado e o espírito alcançar-se-á nas asas do plássaro esculpido em seu pé".

A antiga profecia egípcia nos leva a considerar que de acordo com o Bloco aqui apresentado, as conclusões tiradas pelo iogue brasileiro Mário Jaci, de que os egípcios estiveram em nosso país há cerca de 5.000 anos atrás. Aqui teriam deixado seus traços e levado, para sua própria cultura, as observações feitas a respeito de um colossal vulto humano deitado de costas, o nosso conhecido "Gigante de Pedras" ou "Gênio do Brasil" - "a dormir deitado, eternamente em berço esplêndido" e que pode ser visto em sua caprichosa composição orográfica, quando se entra na Baía de Guanabara, no Estado do Rio de Janeiro. Formando o pé do gigante se encontra o conhecido ponto turístico carioca "Pão-de-Áçúcar", no qual, com incidência do sol do meio-dia pode-se admirar, entalhada em sua rocha, a figura de um Íbis, o plássaro sagrado dos antigos egípcios.

Colaboração: Homero Guimarães Almeida, publicado em 2ª edição no informativo Campo Cultural nº 4, da Sociedade Filatélica de Campo Largo.

FILATELIA, PORQUE COLECIONAR...

Muita gente às vezes nos indagam, do porquê colecionar selos postais, tais pedacinhos de papel ou figurinha, que não aparenta ter valor algum. Porque gastar dinheiro com tais figurinhas. Então, procurando responder a estas pessoas, comprar selos postais não é jogar dinheiro fora; primeiramente o colecionador estará adquirindo cultura e conhecimento, pois é através dos selos postais que são transmitido verdadeiras histórias, e uma coleção de selos,

é uma biblioteca escrita de uma forma figurada através dos pequenos selos.

E é também através dos selos que somos praticamente obrigados a ter uma noção de outras línguas, como identificar um selo de outro país, sua espécie de motivo etc.

Um selo postal não é uma figurinha que encontramos em qualquer lugar, ou uma carteira de cigarros que nos vicia e adoecemos a cada dia. Selo é um enriquecimento cultural e também porque não dizer financeiramente, pois para se ter uma idéia, o primeiro selo emitido no Brasil, o famoso "Olho-de-Boi", que na época praticamente não tinha valor, hoje é comercializado a preço de ouro, ou seja, mais ou menos de 500 a 1.000 dólares, dependendo da peça, podendo existir selos do Brasil também com preços superiores.

Para dar exemplo do valor de um selo, apresentamos o Bloco, que ilustra a história acima.



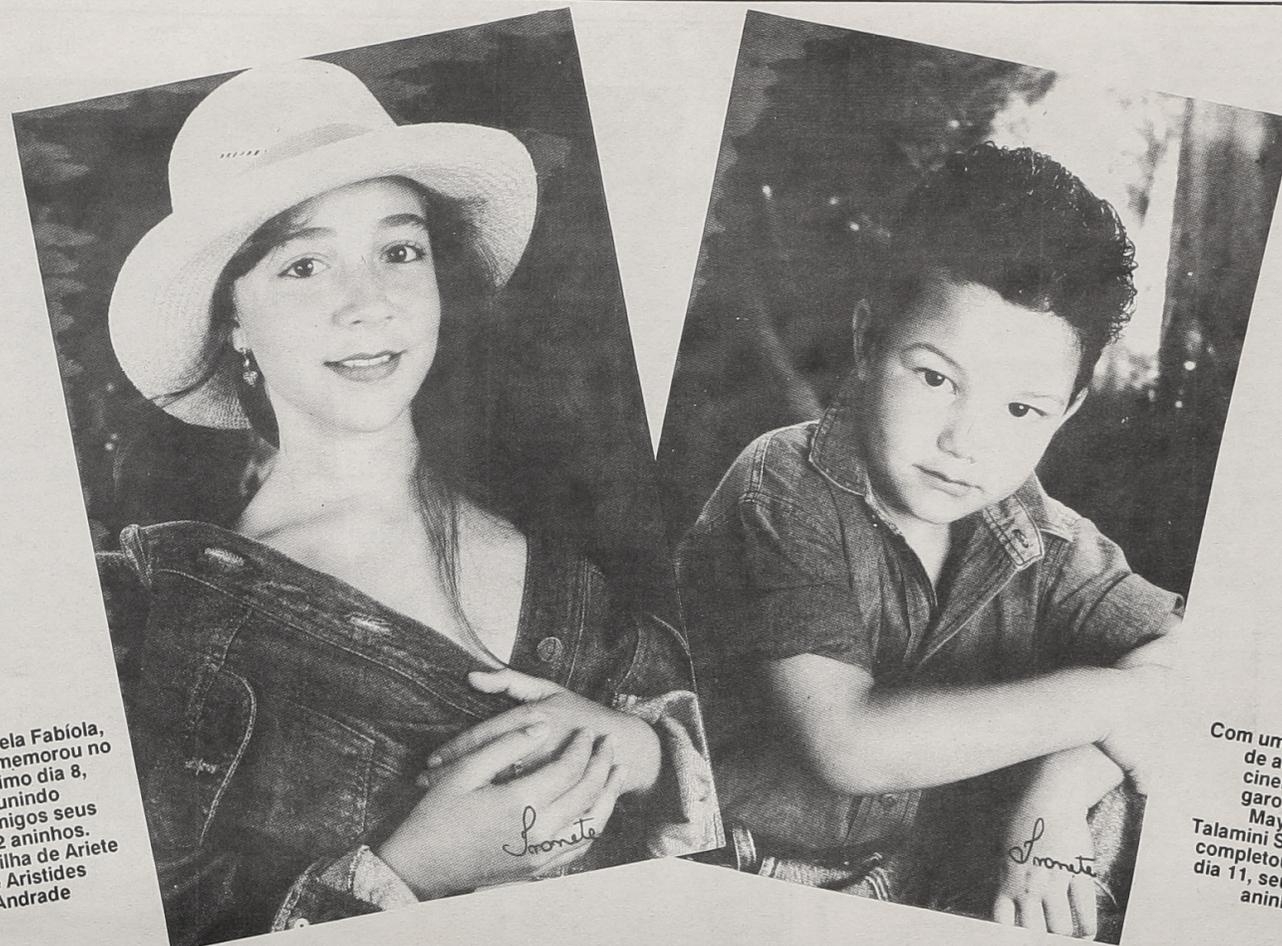
BLOCO 1992 - Edital nº 27 - Data: 18/11/1992.

Este Bloco foi vendido ao valor de Cr\$ 10.200,00, com a mudança do cruzeiro este ficaria em Cr\$ 10,20, atualmente o Bloco é comercializado pelo valor aproximado de Cr\$ 2.000,00.

Os comerciantes utilizam para a cotação dos selos a U.F. (Unidade Filatélica), que é baseada pela cotação do dólar.

Um selo mais barato atualmente, pode ser encontrado pelo valor de Cr\$ 100,00.

Então pode-se ver que colecionar selos não é comprar perceijos, e sim um pequeno investimento cultural e financeiro.



A bela Fabíola, comemorou no último dia 8, reunindo amigos seus 12 aninhos. Filha de Ariete e Aristides Andrade

Com um olhar de ator de cinema, o garotinho Maycoln Talamini Silva, completou no dia 11, seus 4 aninhos



Com muito charme e elegância, a super gatinha Chéron Granemann, comemorou seu 14º aniversário



Comemorou seu 1º aniversário ontem (12), a pequenina Camila, que é filha de Isolda e Wiles. (Foto Lipe)



O sempre risonho, Jean Carlos, comemora hoje (13), seu 1º aninho. A festa fica por conta dos pais Marilice e Edilson Pereira



A pequerrucha, Sabrinha Luiza, completou no dia 6, seu 1º aninho, com muita festa por parte dos pais, Elenir e Luiz Alberto Dalmaz. (Foto Lipe)



Bruno Henrique de Andrade, esta fofura de criança, comemorou no último dia 9 mais um aniversário, junto de seus familiares

Beleza e Estética

HERANÇA DO EQUILÍBRIO ORIENTAL

A busca pelo equilíbrio, pela harmonia, pela paz interior, enfim, pela saúde, foi sempre uma constante em todas as culturas da humanidade. Entretanto alguns povos destacaram-se por um desenvolvimento muito rico nestas áreas. Entre os Hindus, por exemplo, além de uma profunda evolução da espiritualidade, nasceram inúmeras técnicas para restabelecer, manter e elevar a saúde através de exercícios físicos respiratórios que fazem parte de uma filosofia prática denominada Yoga.

Na China desenvolveu-se a acupuntura, um recurso terapêutico muito eficiente baseado no equilíbrio da circulação da energia através da introdução de minúsculas agulhas em pontos específicos do corpo do paciente. E a partir destes mesmos pontos originou-se a acupressura, uma técnica de massagem onde a pessoa que aplica utiliza os dedos, as mãos ou os cotovéis para exercer pressão sobre tais pontos.

Os japoneses além de aprofundarem-se nos estudos da acupuntura, reuniram vários métodos de massagem, o que deu origem ao Shiatsu, que significa pressão com os dedos. Também no Japão surgiu o Zen, um movimento que enriqueceu as artes, a medicina, a política, enfim, vários aspectos da

vida através da realização consciente e o mais perfeito possível de tudo o que se faz.

O Reiki, que significa energia de vida universal, compreende um método de relaxamento e cura através da imposição das mãos do terapeuta sobre regiões específicas do corpo da pessoa que está sendo tratada, também ressurgiu no Japão.

Também no Oriente desenvolveram-se outras atividades terapêuticas, como a fitoterapia (tratamento através de uso de plantas), a aromaterapia (utilização de vapores de essências aromáticas que inaladas produzem efeitos terapêuticos), a hidroterapia (que compreende o tratamento através da água, como banhos, compressas, imersões e lavagens), entre outras.

O ponto comum, e possivelmente a grande herança que nos foi apresentada pelos orientais, é a busca do autoconhecimento, isto é, a percepção e integração com o que existe de mais evoluído dentro de cada um. E muitas das artes e terapias orientais tornaram-se caminhos para o despertar e aperfeiçoamento das qualidades inerentes ao Ser, bem como conduzir à harmonia e ao equilíbrio... em nossas palavras, a paz com Deus.

Wilson Winter, Shiatsen e Reikis

STOCO FECHADURAS

Rua Marechal Deodoro, 452, Fone (041) 292-2035
Campo Largo - Paraná

APROVEITE, COMPRE EM CRUZEIROS REAIS

- Fechadura Ueme externa CR\$ 8.500,00
- Fechadura Ueme interna CR\$ 6.000,00
- Trava de segurança Stam CR\$ 13.900,00
- Trava de segurança Pado CR\$ 21.000,00

Ofertas válidas de 13/05 a 18/05/94 ou enquanto durar o estoque.



GULA'S LANCHES

É a mania da cidade contagiando você. Sanduíches, sucos, pratos especiais e muito mais.

Essa você não pode perder!

Rua Centenário/esquina Engº Tourinho (Antigo JR'S) - ao lado do Colégio Sagrada Família

FARMÁCIA VIDAL

Medicamentos, Homeopatia e Perfumaria

Rua D. Pedro II, 1192
Campo Largo - PR - Fone (041) 292-3115