

Um toque



Vó Otilia

Parabéns pelo seus 71 anos, que seja um ano de alegria, sem tristeza, que a paz não seja um período de tempo mas sim uma forma de vida. A bondade é como a flor, que fica bem qualquer lugar.

Não basta ser vó tem que participar porque ser vó é viver constantes emoções.

Vó você é a flor mais linda que Deus plantou no jardim da minha vida!

Te adoramos! Parabéns de suas netas

Paula e Carla

Marcelo Zanetti

O importante não foi o dia em que te conheci, e sim o dia em que você passou a fazer parte da minha vida.

Giane (Cesf)

Ser difícil é fácil, basta dizer não a todos os caras que chegarem em você, principalmente aquele que te ama, e que sempre

> te amou. De Alguém

Dirceu Fedalto

Um dia sem você é metade de uma vida perdida.

Um minuto com você é uma vida inteira recuperada.

Sua Norma

Carlos A. Vieira

Estamos sentido muito sua falta.

Recados

As pessoas que jamais te esquecerão

Você chegou e aos

poucos foi me encan-

tando, pois com seu

jeito de mulher e sor-

só fez por merecer

Aristeu

A alguém

Espero que ao passar mais um ano de felicidades,

Cleusa

Você continue completando meus sonhos.

E sendo sempre a razão de minha existência.

De quem muito te

Edelfonso

Gatinha (Silmara)

meu coração.

Amanhã você completa mais um níver!!!

Desejo à você toda a felicidade do mun-

Você sempre será a mais bela pessoa que já conheci.

Eu adoro você.

Maurício



BEM-ME-QUER

* Flores naturais * Arranjos * Decorações

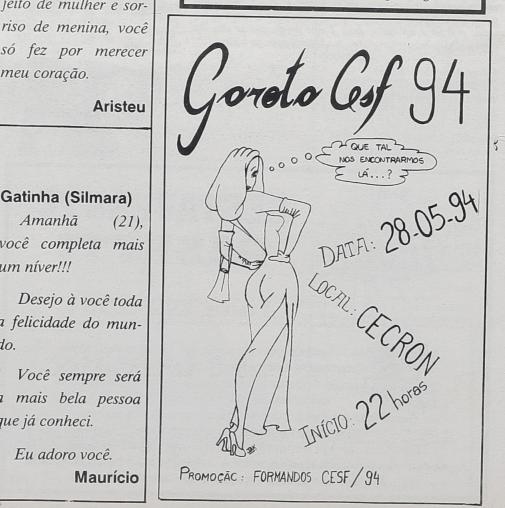
Casamentos **Festas**

Rua Dr. Xavier da Silva, 1044 - Campo Largo - PR Fone (041) 292-2576



Horário de atendimento das 8h às 20h de segunda a sábado

Rua Centenário, 1805 - Campo Largo



Filmes

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 21/05

Precisa-se de Crianças (Help Wantd Kids) - 13h30 no SBT. EUA. 1986. Direção de David Green Walt, com Cindy Williams, Bill Hudson e Chad Allen. A história de um jovem casal sem filhos que acabam envolvendo-se na doção de duas crianças e os conflitos sociais que advém desta adoção, 100 minuto

Fábrica de Loucuras (Gung Ho) - 16h00 na Globo. EUA, 1986. Direção de Ron Howard, com Michael Keaton, Gedd Watanabe e Mimi Rogers. A cidade americana de Hadleyville entra em pânico quando é fechada a fábrica de automóveis ali sediada e onde trabalha a maioria dos habitantes. O funcionário Hunt é enviado a Tóquio, para tentar convencer uma grande empresa japonesa a assumir a empresa falida. Os japoneses gostam de Hunt e aceitam a idéia, passando a adotar na fábrica americana o esquema oriental: muita disciplina, horários rígidos e exercícios matinais. Em pouco tempo, ocorre o inevitável conflito entre as duas culturas.

Um Anjo em Minha Vida (Angela On My Shoulder) - 2h30 na Reord. EUA, 1946. Direção de Archie Mayo, com Paul Muni, Anne Baxter e Claude Rams. Depois de ter cumprido pena, um assaltante é morto por seu nelhor amigo. Ao chegar ao inferno, ele encontra um homem que quer ajudá-lo mas, em troca, ele teria que

Mostra de Filmes de Curta-Metragem - 22h30 na Bandeirantes.

Bilhete Premiado - Brasil

1993. Direção de Maurício Farias, com Guilherme Karan e Marisa Orth. Um casal pensa ter ganhado na loteria e começa a especular o que fariam com o dinheiro do prêmio. 20 minutos.

Rio de Janeiro, Minas - Brasil, 1993. Direção de Marily da Cunha Bezerra, com Nanna Di Castro, Critina Ferratini e Evendro dos Passos Xavier. Um homem rara o encontro que teve, aos 14 anos, com um estranho

■ Izabel - Brasil, 1992. Direção de Sérgio Augusto Mesquita, com Martha Mellinger e Marco Ricca. A história de amor entre um homem cego e uma mulher que se aproxima de-

■ Um C. Chamado Paixão Brasil, 1992. Direção de Renato Lemos, e Márcia Calisman, com Denise Fraga e Moacir Chaves. Paródia dos trailers dos filmes eróticos. 11 minu-

O Guarda Linhas - Brasil, 1993. Direção de Liloye Boubli, com Gianfrancesco Guarnieri e Marcello Picci. Um viajante chega a uma pequena estação ferroviária e se surpreende com o local, totalmente vazio na hora do trem passar. 14 minutos.

O Crime da Imagem - Brasil. 1992. Direção de Lírio Ferreira, com Tuca Andrada, Maria Paula Costa Rêgo e Diva Pacheco. Reconstituição da vida de Antônio Conselheiro. 13 minu-

Vingança Infernal (Blue Heat) - 22h35 na Globo. EUA, 1990. Direção de John Mackenzie, com Brian Dennehy, Jeff Fahey, Bill Paxton. A história de um grupo de policiais ho-nestos que ficam de posse de 22 milhões de dólares.

Horas de Desespero (The Desperate Hours) - 23h00 na Cultura. EUA, 1955. Direção de William Wyler, com Frederic March, Humphrey Bogart e Martha e Scott. Três bandidos invadem uma casa e mantêm os moradores como prisioneiros en-

nheiro que vai lhe permitir a suga para fora do país. A família é composta por um bancário, sua esposa e um casal de filhos adolescentes. 112 minutos

Setembro (September) - 00h30 na Globo. EUA, 1987. Direção de Woody Allen, com Denholm Elliot Mia Farrow, Dianne Wiest. O filme stra um conforto familiar numa casa de praia, em história inspirada no caso da atriz Lana Turner. 82 minutos.

A Noite das Brincadeiras Mortais (April Fool's Day/Killer Party) - 2h10 na Bandeirantes. EUA, 1986. Direção de William Fruet, com Martin Hewitt, Ralph Seymour e Elaine Wilkes. As garotas de uma faculdade eshem uma casa abandonada nara sua festado dia das bruxas, sem saber que o local guarda trágicos segredos. 92 li-

Nunca Deixei de Te Amar

DOMINGO, 22/05 A Madrasta (Wicked Stepmo-

ther) - 14h00 na Globo. EUA, 1988. Direção de Larry Cohen, com Bette Davis, Barbara Carrera e Coleen Camp. Uma poderosa bruxa casa com um homem pacato e consegue transformar sua vida em uma grande con-

Abençoal as Feras e as Crianças (Bless the Beasts and Children) - 16h00 na Recordo. EUA, 1972. Direção de Stanley Kramer, com Billy Mumy, Barry Robins e Miles Chapin. Um grupo de adolescentes se engaja numa grande e emocionante luta para salvar uma reserva de búfalos que está na mira de caçadores insensí-

Vou Te Contá - 17h00 na Cultura. Brasil, 1958. Direção de Alfredo Palácios, com Pagano Sobrinho, Maria Vidal e Lola Brah. A história de um verdadeiro e um falso sequestro de bebês, desvendados por um repórter com a ajuda do garçom de uma boate

Cassino Royale (idem) - 20h00 na Record. Inglaterra, 1967. Direção de John Huston, Ken Hughes e Robert Parrish, com Peter Sellers, Ursula Andress e David Niven. O agente 007 abandona a aposentadoria para enfrentar seu próprio sobrinho, membro da organização Smersh. 130 minutos.

O Reverso da Fortuna (Reversal of Fortune) - 22h00 na Globo. EUA, 1990. Direção de Barbet Schroeder, com Jeremy Irons, Glenn Close e Ron Silver. Reconstituição do processo jurídico que sucedeu, no final dos anos 70, à condenação de um miionário acusado de assassinar sua esnosa 111 minut

Tartufo (Tartuff) - 23h30 na Cultura. Alemanha, 1925. Direção de Friedrich Wilhelm Murnau, com Emil Jannings, Werner Krauss e Lucie Hoflich. Um velho rico vive na dependência de uma governanta hipócrita que cobiça sua herança. Seu neto desmascara a mulher projetando o filme "Tartufo". 69 minutos.

Amores de Apache (Casque D'Or) - 23h15 na Bandeirantes. França, 1952. Direção de Jackes Becker, none Signoret, Serge Reggiani e Claude Dauphin. Em 1898, uma mulher do submundo de Paris reina absoluta entre as quadrilhas de marginais e acaba sendo o pivô do assassinato de

Sobre Ontem à Noite (About Last Night) - 00h50 na Globo. EUA, 1986. Direção de Edward Zwick, com Rob Lowe, Demi Moore e Jim Belushi. Dois jovens se conhecem e come çam uma relação mais séria do que esperavam. É aí que começam as dificuldades para ambos

TV Notas

Ana Purchio, da Agência Estado.

Duarte (Erotildes), Betty Faria

Guarnieri (Pudim de Cachaca),

dios do Projac, no Rio.

Gianfrancesco

(Rosinha)

trangulada e não consegue "Incidente em Antares" lembrar do que aconteceu, já Tibério Vacariano (Paulo estava muito bêbado. O colu-Goulart) é um coronel sem esnista consegue safar-se da si- nhos. crúpulos que vive para trapatuação, mas vive um grande cear os moradores de Antares drama: o porteiro (Bruno Gare sempre com a ajuda de seus cia) do prédio de Gilda (Patrícúmplices. Sete defuntos resolcia Novaes) é incriminado. E a vem sair de seus caixões para pergunta é se Jorge deve ou denunciar a patifaria dos podenão confessar que Gilda morrosos da cidade. Esta é a históreu em sua cama. O programa ria de "Incidente em Antares", ainda não tem data para ir ao obra de Érico Veríssimo, adaptada por Charles Peixoto e A companheira de Nelson Nadotti para a "Terça Andorinha Nobre". Fernanda Montenegro Agildo Ribeiro entra na encarna Dona Quita Campo-Escolinha do Professor Railargo, um dos defuntos insepulmundo" como Andorinha, o tos. No elenco estão também aluno que sempre quer escla-Paulo Betti (Cícero Branco), recerr as perguntas do mestre. Diogo Vilela (João Paz), Elias Mas logo, logo, ele terá uma Gleiser (Barcelona), Regina

mada de tudo e sempre muito Plínio Marcos (Alambique) bem explicadinho Cláudio Corrêa e Castro (Ma-Alexandre viaja para o além jor Vivaldino), Flávio Migliac-Alexandre (Guilherme cio (Padre Gerôncio), Eva To-Fontes), o irmão rebelde de dor (Venusta), Roberto Bon-Diná (Christiane Torloni) em fim (Înocêncio Pigarço), Mau-'A Viagem", desesperado por Mendonça (Geminiano ficar atrás das grades, toma um Ramos) e muitos outros. A decisão: ingere fortes compriminissérie, em oito capítulos, já midos que provocam sua morestá sendo gravada em Pelotas te. Diná providencia a cre-(RS) e na reserva do Taim, mação do corpo, já que era o além de cenas feitas nos estúgrande desejo do irmão. Agora a novela de Ivani Ribeiro vai começar a esquentar, já que Alexandre vai tentar se vingar de tudo e de todos, diretamen-

"O Bêbado e a Biscate" Uma das próximas histó-

rias do "Você Decide" promete. Jorge (Luiz Maçãs), um cote do além. lunista social apaixonado por Xuxa, em junho filmes de Hitchoock, vive uma Xuxa Meneghel, mesmo situação muito parecida com as abalada com a morte do exobras do grande mestre do cinamorado, Ayrton Senna, vai nema. Numa festa resolve levar voltar à Globo no mês que para casa uma garota de pro- vem, com um programa para o grama. Só que no dia seguinte, seu público predileto: as crian-

encontra a mesma moça es- ças. Um dos quadros do novo programa, "Tribunal da Criança", será feito de acordo com sugestões dos próprios baixi-"Bom Dia São Paulo"

A equipe de produção do "Vídeo Show" está se preparando para visitar José Roberto Burnier, nos bastidores do 'Bom Dia São Paulo". O programa pretende mostrar como o telejornal é produzido e focalizando os trabalhadores que chegam às 4 horas da manhã no estúdio paulsita da Globo.

Melhorando o jornalismo

Acaba de ser contratada pela tevê Record a jornalista Alice Maria que assume a supervisão geral de jornalismo da companheira: dona Clara (Liaemissora em todo o País. Com ne Maia), que, como o próprio esse contrato, a Record prenome diz, vai querer ser infortende dar prioridade ao jornalismo, principalmente em São Paulo e Brasília, e acaba de comprar novos equipamentos que melhorarão a imagem e o sinal. Os novos transmissores Harris, de 30 KWs, chegam dos Estados Unidos e vão diretamente para São Paulo e Rio de Janeiro onde começam a funcionar no final de junho.

"Bad TV" fora do ar

Até agora ninguém sabe porque, mas o programa "Bad IV", apresentado nas tardes de segunda à sexta na CNT. saiu do ar sem maiories explicações. A diretoria da casa só informa que depois de uma reunião foi decidido o destino do programa, mas não querem comentar os motivos. Quem lucra com a história é Mariane que, com seu "Tudo por Brinquedo", fica no ar das 17h45 às

FRUTAS E VERDURAS

ERJE V

(antiga Mercearia do ALDO) A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade. Venha conferir!

> R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro (ao lado da Prefeitura)



- ATACADO E VAREJO -**ABERTO** SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS