Escalada à Agulha do Diabo

Edmilson Miqueleto Padilha da Conquista Equipamentos

DIA 04/07

Saímos de Petrópolis na hora do almoço e quando chegamos a Teresópolis o jogo do Brasil já havia começado. Em alguns minutos adentramos o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, que fica em frente à Granja Comari (local de concentração da Seleção Brasileira). Nos alimentamos no abrigo e assistimos a final do jogo juntamente com o pessoal do parque. Bons presságios, o Brasil venceu os Estados Unidos.

DIA 05/07

Começamos a caminhada antes das 9 horas da manhã. Erramos o caminho e chegamos à Pedra do Sino (2.263m). Voltamos e às 16 horas estávamos montando o acampamento num lugar chamado Vale das Orquídeas. Dormimos sob uma lona, até que não passamos frio. Não levamos barraca e outras coisas pesadas, pois teríamos que caminhar muito.

DIA 06/07

Antes das 7 horas da manhã, já estávamos rumando para a base de Agulha do Diabo. Em meia hora avistamos nosso objetivo de cima de um morro. Agora teríamos que descer até o fundo do vale para novamente subir até onde supúnhamos que começaria a escalada. Do fundo do vale até o topo da agulha, havia um desnível de 1.000 metros. Às 8h30 avistamos os primeiros grampos da escalada, depois de termos subido uma pirambeira, onde a mochila a todo tempo enroscava nas taquaras. Neste ponto a vegetação mudou abruptamente, de mata tropical a vegetação de campos de altitude.

Dividimos o grupo em dois: **Grupo I** – Jonas (RS), Júnior (MG), Andréia (RJ); **Grupo II** – Ed (PR), Ana (PR), Renato (RS).

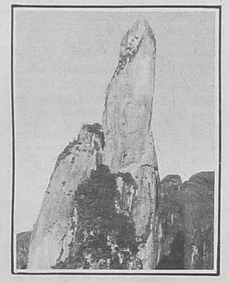
As três primeiras cordadas foram de dificuldade média com a segurança em grampos enormes, porém bem antigos (da época da conquista da agulha - 1941/1961). Então entramos em uma trilha acima à qual chamamos trepa-mato até a base das fendas (chaminés). As paredes estavam molhadas no começo, depois de uns 10 metros, encontrei três grampos. Acima delas havia um platô enorme e uma placa de homenagem aos conquistadores da Agulha do Diabo. Ali começava a Unha, uma pedra parecendo uma unha de 25 metros de altura por uns dez de largura mantendo uma distância de 1 metro da agulha.

Passei a segurança num grampo bom e entrei no "cavalinho" – um lance de quatro metros onde ficamos com um braço e umá perna entre duas rochas e o resto do corpo pendendo para um abismo de 800 metros. Em poucos segundos, estávamos os três dentro do chaminé da unha, a penúltima cordada de toda a escalada. Todos estávamos cansados, então decidi não perder tempo e fui logo escalando. Com cinco metros de chaminé com as costas para a "Agulha" e com os pés na "Unha" cheguei ao primeiro grampo. Mais cinco metros até ó segundo e tudo bem. Foi quando olhei para cima e percebi que o próximo grampo estava a uns 10 metros de mim. Respirei fundo, troquei o mosquetão da costura por um de 2.800 quilos de resistência (só para garantir) e comecei a delicada escalada. Não poderia haver quedas pois corria o risco de me chocar contra as paredes. Com tranqüilidade alcancei o grampo, parei a segurança e dei uma curtida no visual. Do lado direito abismo e paredes, do outro paredes e abismo ainda maiores. Mais cinco metros e estava sentado sobre a Unha. Dali já dava para ver o cume Congdu enquanto dava segurança para os outros subirem.

A última cordada e resumi em um lance artificial, isto é, agarrando-me a um cabo de aço mais antiguinho, mas tudo bem.

Lá em cima muitas fotos, muitos abraços, muita união, pois estávamos presos no mesmo grampo num cume onde só cabíamos nós seis, lá deixamos mensagens e nossos nomes em um livro de presença guardado num baú de alumínio. Víamos todos os outros cimos da Serra dos Órgãos.

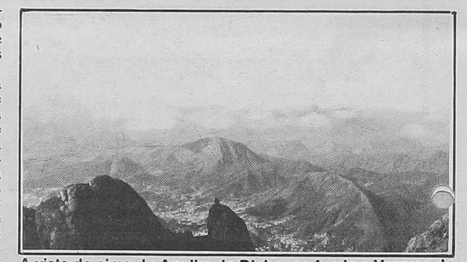
Às 15 horas começamos a descida, depois de seis horas de escalada, chegamos no abrigo, na sede do Parque Nacional somente às 23 horas. Eu não conseguia nem falar. Depois de 16 horas de atividades ininterruptas, o corpo e a cabeça queriam descanso. No outro dia corremos para uma lanchonete, estávamos com saudade de hamburguer e coca-cola. Só então começamos a relembrar trechos desta que foi uma das maiores aventuras de nossas vidas.



Agulha do Diabo

Chaminé no final

A festa sobre o Agulha



A vista de cima do Agulha do Diabo, no fundo a Verruga do Frade e Teresópolis

CONQUISTA
EQUIPAMENTOS PARA MONTANHISMO

APROVEITE SUAS FÉRIAS

Mochilas para viagem
Japonas de Inverno
• Iniciação à Escalada Técnica (12, 13, 14 de agosto)
• Passeios Ecológicos (Trekking)

PROMOÇÃO
BOTA LA SPORTIVA (Importada)

Descubra a sua Natureza

R. BENEDITO SOARES PINTO, 1370
83 601 - 040 CAMPO LARGO
PR BRASIL TEL (041) 292-4259

COPIADORA FLASH

EFICIÊNCIA
QUALIDADE
PERFEIÇÃO

Xerox colorida
Xerox em cor
Xerox comum
Redução/ampliação
Encadernação
Plastificação

Rua Centenário,
nº 1879
292-1018

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 23/07:

A Máquina do Tempo (Time Flyer) - 13h30 no SBT. EUA, 1985. Direção de Mark Rosman, com Peter Coyote, Huckleserry Fox e Dennis Lipscomb. Um garoto decide experimentar um invento deixado pelo avô e vai para o passado. 100 minutos.

Mulher Até o Fim (Men Don't Leave) - 22h00 na Globo. EUA, 1990. Direção de Paul Brickman, com Jessica Lange, Arliss Howard, Joan Cusack e Kathy Bates. Um viúva muda-se para a uma grande cidade para tentar criar os filhos. 118 minutos.

Bandidos (idem) - 22h30 na Cultura. Espanha, 1991. Direção de Luis Estrada, com Pedro Armendariz, Jorge Russek e Daniel Gimenez Cacho. Em 1913, após ter o vilarejo onde mora arrasado, um menino se junta a uma gangue de pequenos delinquentes. Perseguidos pela polícia e enfrentando maldosos vilões, percorrem o país em busca de emoção e aventura. 95 minutos.

Stelinha - 22h30 na Bandeirantes. Brasil, 1990. Direção de Miguel Faria Júnior, com Ester Góes, Marcos Palmeira e Ana Beatriz Nogueira. Uma cantora decadente conhece um roqueiro que procura ajudá-la. 110 minutos.

Sete Vezes Assassino (Murder Times Seven) - 00h30 na Globo. EUA, 1990. Direção de Jud Taylor, com Richard Crenna, Susan Blakely e Cliff Gorman. Um tenente da polícia de Nova Yorque e sua equipe investigam uma série de assassinatos com características semelhantes.

P 38-A Arma Maldita (Porci Con La P 38) - 00h30 na CNT. Direção de Gian Pagani, com Marc Porel, Laura Belli, Raymond Pellegrin. Detetive tem que enfrentar organização mafiosa que, no passado, assassinou sua esposa.

Encurralado (Duel) - 02h30 na Globo. EUA, 1972. Direção de Steven Spielber, com Dennis Weaver, Jacqueline Scott e Eddie Firestone. Um homem dirige por uma estrada secundária quando começa a ser perseguido por um caminhão tanque. 73 minutos.

Raposas do Espaço (The Hunters) - 04h00 na Globo. EUA, 1958. Direção de Dick Powell, Robert Mitchum, Robert Wagner e Richard Egan. Coréia, 1952. Um veterano major piloto comanda um esquadrão de caças americano que enfrenta os Migs soviéticos. Formado por jovens pilotos, o esquadrão tem como às um convencido tenente. A mulher de um piloto covarde procura o major pedindo para que o proteja, mas ele acaba apaixonando-se por ela. 107 minutos.

DOMINGO, 24/07:

Nas Garras do Destino (In the Custody of Strangers) - 13h00 na Manchete. EUA, 1982. Direção de Robert Greenwald, com Martin Sheen, Jane Alexander e Emilio Estevez. Um jovem rebelde de 16 anos tem um relacionamento difícil com os pais. Ele sai com amigos, bebe, pega um carro emprestado e bate numa viatura da polícia. O tempo em que ele passará na cadeia vai modificar sua vida e de sua família. 98 minutos.

O Bárbaro e a Gueixa (The Barbarian and the Geisha) - 16h00 na Record. EUA, 1958. Direção de John Huston, com John Wayne, Eiko Ando e Sam Jaffe. A chegada do primeiro americano no Japão, no século XIX. Sua missão é conquistar a confiança dos japoneses para convencer seus governantes a participar da Organização das Nações Unidas. 105 minutos.

Eddie, o Ídolo Pop (Eddie and the Cruisers) - 16h45 na CNT. EUA, 1983. Direção de Martin Davidson, com Tom Berenger, Michael Paré e Helen Schneider. Uma repórter de TV investiga a morte de um roqueiro acontecida 20 anos antes. 91 minutos.

O Lamparina - 17h00 na Cultura. Brasil, 1964. Direção de Glauco Mirko Laurelli, com Mazzaropi, Geny Prado e Zilda Cardoso. A história de um homem cansado de São Paulo que vai para o Nordeste e se torna cangaceiro. 83 minutos.

O Homem da Lei (The Sheriff) - 20h00 na Record. EUA, 1971. Direção de David Lowell Rich, com Ossie Davis, Kaz Garas e Kyle Johnson. Um xerife negro enfrenta dificuldades para impor a lei e a ordem em sua jurisdição, quando Leroy. Quatro presidiários planejam fugir quando chega mais um condenado, o que pode prejudicar seus planos. 115 minutos.

Corredor da Morte (A Haláíraítélt) - 23h30 na Cultura. Hungria, 1990. Direção de János Zsombolyai, com Péter Malcsiner, Barbara Hegysi e János Zsombolyai. A história de um jovem condenado ao enforcamento que relembra sua vida na Hungria. 90 minutos.

Momento de Decisão (The Turning Point) - 00h30 na Globo. EUA, 1977. Direção de Herbert Ross, com Shirley MacLaine, Anne Bancroft e Mikhail Baryshnikow. A filha de uma ex-bailarina se prepara para estreiar no American Ballet Theater, onde a mãe já havia atuado. Assim, volta à tona uma antiga rivalidade entre sua mãe e outra bailarina que ainda dança na companhia. 118 minutos.

FRUTAS E VERDURAS

VERDE VIVO

(antiga Mercearia do ALDO)
A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade.
Venha conferir!
R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)
- ATACADO E VAREJO -
ABERTO
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

TV Notas

Vito Zanella Neto, da Agência Estado.

Uma emissora só para mulheres

Estréia no próximo domingo, dia 31, uma novo canal dedicado à mulheres. Trata-se da Rede Mulher de Televisão, que vai ao ar pelo Canal 42 UHF, em São Paulo. Segundo a empresa proprietária da rede, a "Morada do Sol Rádio e Televisão", trata-se de uma emissora segmentada, dirigida a um público que representa hoje mais de 50% da população. Com esse público, seria uma maneira de enfrentar a forte concorrência e conquistar uma fatia do mercado publicitário.

Um mercado fortíssimo, pois a mulher detém o poder de decisão nas compras da família. A nova Rede Mulher de Televisão vai se dedicar exclusivamente a atender sugerir, informar e entreter. Já estão confirmados, entre outros, Roberto Camasmie (desenhista de Modas), Helô Pinheiros (desfile de modas), Leonor Flôres (jardinagem), Neise Rainho (arranjos para bebê), dr. Rubens Ditt (psicanalista), Ronaldo Sper (estilista) e Abelardo Figueiredo (Show Business).

"Gourmet" na Bandeirantes?

O "Gourmet", apresentado por Josimar Melo deve mudar de canal e de produtora. A Manduri começa a produzi-lo a partir de agosto e a Bandeirantes coloca-o no ar.

Juca de Oliveira vai para o SBT

Mal acabaram as gravações de "Fera Ferida" e o ator Juca de Oliveira já está se preparando para gravar outra novela. Só que, desta vez, será no SBT, já que seu contrato com a Globo era somente para a novela "Fera Ferida". Ele deverá fazer o papel de reitor na nova novela "As Pupilas do Senhor Reitor" - papel, aliás, que deveria ser de Elias Gleiser, que não foi liberado pela emissora carioca.

Está previsto para 22 de agosto o início das gravações da próxima novela do SBT. Outros nomes confirmados: Luiz Carlos Arutin, Renato Borghi, Cláudio Curi, Miriam Mehler, Jofre Soares, Cláudia Mello, Fernando Neves, Valéria Alencar e Roberto Bontempo.

Poppovic de cara nova

Em agosto, o "Programa Silvia Poppovic" vai ganhar cara nova. Segundo Silvia, o programa, que vai ao ar pela Bandeirantes de segunda a sexta, às 15h15, mudará o formato, mas continuará debatendo assuntos polêmicos, tratando os problemas de forma natural, com humor e prestação de serviço.

Angélica

A apresentadora e cantora Angélica não se limita ao mundo da televisão. Negócios e transações empresariais também estão inseridas no seu dia-a-dia. Agora, ela está cuidando de intensificar sua griffe e de ampliar sua rede de lojas. A última foi inaugurada no Shopping Morumbi, com a presença de muitas crianças.

A griffe It's by Angélica, que atinge a linha infantil e infanto-juvenil, já está com três lojas em São Paulo: uma no Shopping Plaza Sul, outra no Golden Shopping de São Bernardo e agora no Shopping Morumbi. Em breve serão inauguradas lojas no Barra Shopping do Rio de Janeiro e uma outra em Salvador, em local ainda a ser definido.

"Éramos Seis"

Depois de receber centenas de cartas e telefonemas de crianças pedindo a volta do elenco infantil de "Éramos Seis", o diretor Nilton Travesso decidiu trazer de volta para a telinha a turma mirim da novela. Eles voltarão em cenas de flash back, nas recordações de Lola, dos próprios filhos, agora adultos, e dos amigos e parentes.

"Brasil Especial"

A partir do dia 25 de julho começam as gravações de mais um "Brasil Especial" com o título "A Comédia da Vila Privada", escrita por Jorge Furtado, Guel Arraes e João Falcão, baseada nas crônicas de Luís Fernando Veríssimo. O tema é a união de três casais que sobem juntos no altar para dizerem sim. Mas o tempo vai passando e a história vai contando que cada casal tem a sua própria maneira de enfrentar as venturas e desventuras da vida conjugal. No elenco, Fernanda Torres, Débora Bloch e Paulo Betti.

Cristiana Oliveira renova com a Globo

A atriz Cristiana Oliveira renovou seu contrato com a Globo e já pode participar das próximas novelas da emissora. Depois do sucesso que fez como Marialva na Série Brasileira Maria Moura, Cristiana está se preparando para a árdua tarefa de produtora de teatro, criando uma companhia com alguns nomes de peso: o diretor Eduardo Wotzick, a atriz Clarice Niskier e a preparadora vocal Márcia Tanuri.

Dose dupla

A produção do programa "Bob Coutinho em Dose Dupla" está preparando novas entrevistas que já estão sendo gravadas. Entre as duplas até agora pautadas para o bate-papo estão Luciana Braga e Adriana Esteves, Elba Ramalho e Tânia Alves, Erasmo Carlos e Wanderléia e Reginaldo Leme e Galvão Bueno.

Globo tenta conquistar adolescentes

Dentro das mudanças das programações na Globo com o final da Copa do Mundo está a saída da série "Melrose" nos sábados para os domingos, antes de outra série "Barrados no Baile". Com os dois programas juntos, a emissora forma um novo horário para adolescentes nos domingos, antes do almoço. A mudança deve começar já a partir do dia 31 de julho.

Primeira novela em VHS

Até o final deste mês deverá estar pronta a primeira novela feita em VHS: "Traição e Luxúria". Segundo a diretora e autora da obra, Marcela Cadunga, a idéia é vender a novela para casas noturnas, que mostrariam em seus telões, ou até mesmo as emissoras de TV, já que a novela só terá sete capítulos.

"Traição e Luxúria" vai contar a história de quatro famílias que guardam segredos do passado, que vão sendo revelados com desenvolvimento da trama, ligando os vários personagens, membros das diferentes famílias.

ACERVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE CAMPO LARGO - PR