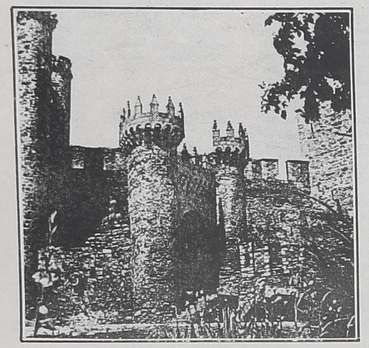
700 km a pé pelo norte da Espanha, uma aventura que você também pode fazer



Ponferrada - Castelo dos Templários, Cavaleiros que protegiam os Peregrinos, Séc. XIII.

Wilson Winter

A princípio o número e a distância assustam porque para muitos de nós caminhar e viajar são verbos pouco conjugados. Mas a aventura em questão é algo que está se tornando a cada dia mais conhecida e acessível. Trata-se do Caminho de Santiago, uma antiga rota de peregrinação cristã que parte de vários pontos da Europa e se unifica na Espanha, onde encontra seu final na cidade de Santiago de Compostela ou um pouco mais adiante no cabo Finis Terrae.

A versão histórica mais divulgada é a de que durante a idade média teriam sido encontrados os restos mortais do apóstolo Tiago na cidade de Compostela. A partir daí iniciou-se uma interminável peregrinação que contou até com a participação de autoridades religiosas como bispos e padres, inclusive São Francisco de Assis.

Hoje em dia ainda se mantém a tradição de realizar a caminhada com fins religiosos, embora muitos o fazem com objetivos distintos tais como turísticos, recreativos, científicos ou desportivos.

Em algumas cidades, no início do caminho, a pessoa interessada deve dirigir-se à paróquia onde recebe uma espécie de carteira de peregrino que tem espaço para os carimbos das várias paróquias por onde se passa. E é através desta credencial que se pode conseguir abrigo em cada uma das cidades que fazem parte da rota.

Existem livros que trazem todas as informações necessárias, desde a história até locais para se hospedar, paróquias que dão refúgio e a distância a ser caminhada diariamente, que varia de 20 a 25 quilômetros se a intenção é de fazer a peregrinação em 30 dias.

O caminho está marcado com flechas ou vieiras (conchas) amarelas que indicam a direção correta nas bifurcações ou no meio das cidades pelas quais se passa.

Outros fatores importantes são um bom calçado, uma mochila confortável, uma capa de chuva e o mínimo de peso possível.

UMA TARDE DE UM CAMINHANTE

Já havia caminhado durante algumas horas no meio de uma enorme plantação de trigo que em sua maioria já tinha sido colhido. A paisagem era plana e podia se ver muito longe que não havia nada além dos trigais. O dia estava acinzentado e frio, e as nuvens carregadas de chuva me faziam imaginar que não ficaria seco por muito tempo. Estava desanimado com aquela paisagem monótona e um pouco angustiado pois no último povoado, a mais de 3 horas atrás não havia encontrado nada para comer.

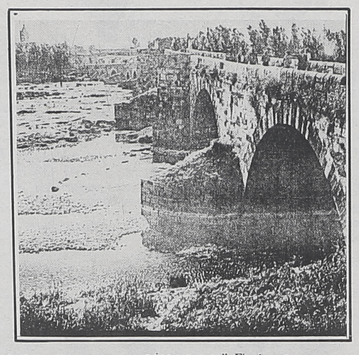
E é numa situação de solidão e poucas perspectivas como nesta que as necessidades básicas parecem se agravar... assim, logo o cansaço falava mais alto e a mochila que normalmente não fazia muita diferença, agora pesava o dobro.

Procurava me apoiar nas tentativas de ver a parte bonita da história: estava a dez mil quilômetros de tudo e de todos meus queridos amigos brasileiros realizando uma aventura com a qual sempre havia sonhado. Não tinha pressa nem preocupações com coisa alguma... salvo a fome que a cada momento interrompia meus pensamentos.

De repente notei que em alguns lugares havia alguns montinhos de trigo que provavelmente tinham caído de algum trator. Juntei um punhado e não hesitei em tentar comê-los, porém os grãos eram duros e o gosto não atraia muito. Aos poucos desenvolvi uma técnica para iludir o estômago que a esta altura já rosnava de impaciência. Primeiro lavava os grãos com o pouco de água que me restava, depois começava uma lenta e suave mastigação que depois de alguns minutos me fazia acreditar que estava comendo o pão mais integral que já tinha comido...

Os grãos acabaram e a caminhada continuava sem que os olhos dessem esperanças pois se via longe e tudo continuava plano. Me distraí com algumas outras idéias que seguramente numa situação normal iria achar malucas, até que de súbito o terreno começava a baixar como se fosse uma ladeira cheia de curvas.

Fiquei feliz com a mudança de paisagem e muito surpreso quando após uma curva surgiu como num passe de mágica um povoado de ruas bem estreitas e aparência deserta.



Ponte onde um grupo de Cavaleiros, desafiava os que passavam a um duelo de lanças, comum na Idade Média.

O enorme sorriso que se estampou no meu rosto foi rapidamente engolido quando vi que dois pastores alemães enormes se exprimiam na rua por onde mal passava um carro.

Ainda tentei voltar de mansinho, mas logo fui notado e ambos vieram latindo em minha direção. Gelei! Fiquei imóvel como havia aprendido com o pai de um amigo depois de ter sido mordido ao correr, ainda criança. Lembrei de um padre que tinha me dito: "Los perros del Camino de Santiago no muerden!"

(Os cachorros do Caminho de Santiago não mordem), e torci para que aqueles dois não fossem foras-da-lei. Eles chegaram bem perto e latiam forte me fazendo engolir em seco. No povoado que estava em plena "ciesta" (horário em que todos dormem) ninguém aparecia. Me passou pela cabeça que se eles tivessem com a mesma fome que eu iriam sacá-la com "peregrino - quente". Finalmente uma porta próxima se abriu e um homem que não passava de um metro e meio saiu um pouco embriagado ralhando com os cães.

Chegara o socorro, que se tratava de Victorino, um dos grandes amigos do caminho, pessoas que admiram os peregrinos e lhes dão ajuda. Ali fui carinhosamente convidado (forçado) a tomar três copos de vinho e um de uísque, além de comer bolachas até não aguentar mais. Eu havia interrompido um jogo de cartas e tinha me tornado o centro das atenções do grupo de jogadores que insistiam em saber como eram as brasileiras...

Saí atordoado com as misturas e os próximos quilômetros passaram sem perceber.

O caminho trouxe muitos outros momentos interessantes que pretendo contar em uma palestra que será marcada em breve e será divulgada neste jornal.

TUBO lar
PROMOÇÃO

- Cama casal a partir	R$ 60,00
- Cama solteiro a partir	R$ 50,00
- Criado mudo a partir	R$ 18,00
- Cadeiras a partir	R$ 23,00
- Mesas a partir	R$ 77,00
- Cabideiro a partir	R$ 13,14
- Beliche a partir	R$ 110,00
- Berço a partir	R$ 94,00
- Estantes a partir	R$ 95,00
- Escrivaninha a partir	R$ 90,00
- Mesas de centro a partir	R$ 28,00
- Mesa para telefone a partir	R$ 34,00
- Penteadeira a partir	R$ 84,00

* A vista, cheque para 10 dias
* Preço da tabela em até 4 vezes
Rua Professor João Batista Valões, 1070 (antiga Loja Lã Delma)
Fone (041) 392-1302

CONQUISTA
EQUIPAMENTOS PARA MONTANHISMO
Equipamentos para Mountain Bike
Mochilas para viagem
Japonas de Inverno
• Iniciação à Escalada Técnica (12, 13, 14 de agosto)
• Passeios Ecológicos (Trekking)
PROMOÇÃO
BOTA LA SPORTIVA (importada)
Descubra a sua Natureza
R. BENEDITO SOARES PINTO, 1370
83 601 - 040 CAMPO LARGO
PR BRASIL TEL (041) 392-4259

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, 06/08:

O FANTASMA DO BARBA NEGRA (Blackbeard's Ghost) - 13h30 no SBT. EUA, 1968. Direção de Robert Stevenson, com Peter Ustinov, Dean Jones e Suzanne Pleshette. Um treinador de atletismo hospeda-se em um hotel onde, no século XVIII, viveu Barba Negra. Sem querer, ele tira do limbo o fantasma do famoso bucaneiro que o ajuda a impedir que um grupo de mafiosos transforme o local em cassino. 107 minutos.

ESTA TERRA É MINHA (Bound For Glory) - 16h00 na Globo. EUA, 1976. Direção de Hal Ashby, com David Carradine, Ronny Cox e Melinda Dillon. Durante a Depressão americana dos anos 30, um jovem cantor e compositor deixa sua mulher e filhos no Texas e vai para a Califórnia à procura de emprego. Envolvido politicamente com a causa dos trabalhadores, pobres e desempregados, ele acaba conhecendo outro cantor que lhe serve como inspiração à medida que começa a se apresentar em programas de rádio e casas de espetáculos.

CONDENADO - 21h30 na Record. EUA, 1986. Com Lindsay Wagner e John Larroquette. A dura missão de uma mulher juntamente com seu advogado, no intuito de provar a inocência de seu marido, que fora injustamente acusado de cometer vários estupros.

A CORRIDA DA VINGANÇA - 22h35 na Globo.

MEU REINO POR UM LEITÃO - 23h00 na Cultura. Inglaterra, 1984. Direção de Malcolm Mowboy, com Michael Palin, Maggie Smith e Danholm Elliott. Em 1948, ingleses decidem fazer um banquete para comemorar o casamento da princesa. Eles começam a engordar um leitão que acaba sendo roubado. 92 minutos.

LUA CHEIA - 23h30 na Bandeirantes. Brasil, 1988. Direção de Alain Fresnot, com Lima Duarte, Otávio Augusto e Lucia Alves. Um insensível empresário quando se embebeda torna-se generoso e humanitário. 80 minutos.

AMOR TRAIÇÃO & CIA (Pink Lightning) - 00h30 na Globo. EUA, 1991. Direção de Carol Monpere, com Sarah G. Buxton, Martha Byrne e Jennifer Blanc. Os sonhos, ambições e desilusões de cinco amigas que residem em uma pequena cidade da Califórnia. 91 minutos.

MUNDO CÃO (Mondo Cane) - 2h00 na CNT. Itália, 1963. Direção de Gualtiero Jacopetti. Documentário mostrando o que há de mais estranho, chocante e agressivo nas sociedades e culturas. 105 minutos.

CINDERELA EM PARIS (Funny Face) - 2h30 na Globo. EUA, 1957. Direção de Stanley Donen, com Fred Astaire, Audrey Hepburn e Kay Thompson. Uma jovem magricela e existencialista deixa-se transformar em modelo de alta costura para ter oportunidade de chegar aos "caves" e "bistrôs" de Saint-Germain-des-Pres. 103 minutos.

QUANDO OS DEUSES AMAM (Down To Earth) - 3h30 na Record. EUA, 1947. Direção de Alexandre Hall, com Rita Hayworth, Larry Parks e Marc Platt. Um produtor de teatro recebe a ajuda da Deusa da Dança na montagem de sua peça sobre mitologia grega. Só que a deusa se apaixona por seu protegido. 101 minutos.

DOMINGO, 07/08:

A SERPENTE DO NILO (Serpent of the Nile) - 13h00 na Record. EUA, 1953. Direção de William Castle, com Rhonda Fleming, Eiliam Lundigan e Raymond Burr. Cleópatra se une a Marco Antonio, líder do exército romano. Juntos desencadeiam uma das maiores batalhas da época para conquistar Roma. 80 minutos.

UM PEIXE CHAMADO WANDA (A Fish Called Wanda) - 14h00 na Globo. Inglaterra, 1988. Direção de Charles Cichton, com John Chese, Jamie Lee Curtis e Kevin Kline. Um quarteto rouba um valioso diamante. Mas dois deles, Wanda e Otto, denunciam um dos colegas que, antes de ser preso, esconde a pedra. Wanda, então, tenta seduzir um advogado que cuida da defesa do ladrão preso.

OS DOIS MUNDOS DE CHARLY (Charly) - 18h30 na CNT. EUA, 1968. Direção de Ralph Nelson, com Cliff Robertson, Claire Bloon e Lilia Skala. Um jovem retardado é submetido a uma delicada cirurgia. Depois disso, sua vida muda completamente e ele conquista o amor de sua professora. 103 minutos.

MEMÓRIAS DO SUBDESENVOLVIMENTO (Memorias del Subdesarrollo) - 23h30 na Cultura. Cuba, 1968. Direção de Tomás Guttierrez Alea, com Sergio Corriere, Daysi Granados, Eslinda Núñez. Um burguez decide ficar em Cuba quando a família abandona o país depois da revolução. Ele tenta analisar esta revolução confrontando-a com seus valores burgueses. 97 minutos.

INFIELMENTE TUA (Unfaithfully Yours) - 23h40 na Globo. EUA, 1984. Direção de Howard Zieff, com Dudley Moore, Nastassia Kinski e Armand Assante. Um respeitado maestro desconfia de sua mulher e planeja uma vingança com um violinista com quem ela teria um caso.

O MISTÉRIO DA TORRE (The Lavender Hill Mob) - 00h00 na Bandeirantes. Inglaterra, 1951. Direção de Charles Crichton, com Alec Guinness, Stanley Holloway e Sid James. Um bancário discreto tem um único objetivo: apropriar-se de um milhão de libras esterlinas em barras de ouro, para depois levar uma vida de luxo. 81 minutos.

FRUTAS E VERDURAS
VERDE VIVO
(antiga Mercearia do ALDO)
A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade.
Venha conferir!
R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)
- ATACADO E VAREJO -
ABERTO
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

TV Notas

Ana Purchio e Barros, da Agência Estado.

GAMESHOW

O futuro gameshow da Bandeirantes, "Melhor de Todos", já abriu inscrições para os candidatos, que devem ter idade mínima de 16 anos. Quem quiser participar tem que procurar o prédio da Faculdade de Tecnologia da Faap, na Rua Itatiara, 150 (São Paulo), de segunda à sexta-feira, das 9 às 18 horas. As gravações começam no início de agosto e Daniel Filho faz a apresentação.

"ESCOLINHA" GANHA NOVOS ALUNOS

Três crianças entrarão já nas próximas aulas da "Escolinha do Professor Raimundo". Rafael Monteiro, João Ricardo Louven e Luís Eduardo Gonçalves viverão, respectivamente, Armandinho Atalho, Baltazarzinho e Dumont Congonhas. Mas quem pensa que os garotos farão os personagens reais quando crianças está redondamente enganado! Armando Volta (David Pinheiro), Baltazar da Rocha (Walter D'Avila) e Galeão Cumbica (Roni Cócegas) serão substituídos temporariamente pelas crianças, mas sairão da sala de aula sem que o professor perceba.

HOMENAGEM AO REI DO BAIÃO

Roberto Talma dirige mais um "Som Brasil" nesta segunda-feira, dia 8. O programa será todo dedicado ao "Rei do Baião", Luiz Gonzaga. Participam do especial Fagner, Oswaldinho, Dominguinhos, Zé Ramalho, Alcione e o grupo Mastruz com Leite.

ENQUANTO ISSO...

Enquanto Armandinho Atalho pega carona na vaga de Armando Volta, o segundo aproveita para gravar um clipe ao lado de Dadinha (Sheila Mattos) e Capitu (Cláudia Mauro). O clipe "Emprega" mostra um Armando Volta transformado em gigolô, enganando as duas meninas e prometendo levá-las para trabalhar num teatro, quando na verdade elas vão parar é na boate Espelonca. Dadinha e Capitu não gostam muito do lugar, mas acabam parodiando a música "Requebra" e cantam: "O sambarilove emprega sim... Trinta por cento fica pra mim".

ÚLTIMAS CENAS

Paulo José, diretor de "Incidente em Antares", já começa a preparar a edição da próxima minissérie da Globo. É que nos dias 21 e 22 a equipe de produção conseguiu terminar as últimas cenas: o incêndio do coreto principal de Antares e a inauguração da estátua do coronel Tibério Vacariano (Paulo Goulart), que mobilizou na praça central mais de 200 figurantes.

"VOCÊ DECIDE"

"O Transplante" é um dos próximos episódios do "Você Decide" que acaba de ser gravado. A questão gira em torno de um homem que precisa de um transplante de rins e, na impossibilidade de encontrar um doador, descobre através de um amigo que já existe transplante de órgãos de animais para seres humanos. Ele aceita ou não? Guilherme Karam vive o doente Abelardo. Roberto Contempo encarna Floriano, amigo de Abelardo. Participaram também do episódio Flávio Migliaccio, Patrícia Travassos, Mário Lago, Hugo Carvana, José Lewgoy, Narjara Tureta, Tatyane Goulart e muitos outros.

"AS PUPILAS DO SENHOR REITOR"

Faltam apenas quatro atores principais para fechar o elenco de "As Pupilas do Senhor Reitor". Nilton Travesso pretende contratá-los antes do dia 10 de agosto, quando embarca para Portugal e já grava as cenas de abertura da novela. Até agora assinaram contrato com o SBT: Juca de Oliveira, vivendo o reitor; Luiz Carlos Arutim, como o médico João Semana; Elias Gleiser, encarnando José das Fornas e Eduardo Moscovis que faz Saniel, filho de Zé das Dornas.

Mas muitos outros atores já deram o "sim": Renato Borghi (João da Esquina), Elisângela (Teresa), Jofre Soares (mestre Álvaro), Ana Lúcia Torres (beata Zefa das Graças), Cláudia Melo (beata Brazia), Miriam Meller (beata Rosa), Fernanda Muniz (Mariazinha), Roberto Bontempo (padre José), Roney Facchine (barbeiro Malaquias), Cláudio Cury (taverneiro Rogério), Lu Grimaldi (Elvira), Fernando Neves (sacristão Joaquim) e Riba Carlovitch (capataz Jorge).

Bianca Bygton visitou os estúdios do SBT e recebeu proposta para integrar o elenco, mas ainda não deu resposta. Cristina Reali, que vive em Paris, também está sendo cogitada para viver a protagonista da história, mas já mandou avisar que tem compromissos por lá.

NOVO CONTRATADO DA RECORD

Antônio Augusto, ex-Bom Dia Brasil, é o mais novo contratado da Record. Ele assume a direção de jornalismo da emissora em Brasília.

ACERVO HISTÓRICO
MUNICIPAL DE CAMPO LARGO - PR