

AS NOVELAS

Ângelo Rossi e Gilse Guedes, da Agência Estado.

TROPICALIENTE (18h00 na Globo)

Vitor se declara para Açucena

Cassiano entrega a Samuel a caixa de ferramentas para que o amigo leve para Ramiro. Samuel diz a Ramiro que vai ajudá-lo a construir uma cabana. Gaspar vê Estela e François se despedindo. Estela diz que foi a uma loja de artesanato e que pegou carona com François. Estela diz que quer continuar se chamando Estela Marques depois de casada. Açucena vai ao escritório para falar com Vitor. Ela vê Leticia e as duas se cumprimentam. Estela diz a Vitor que teve de mentir para Gaspar. Dalila diz a Davi que Serena se separou de Ramiro. Davi fala a Leticia sobre a separação. Vitor vai à escola para falar com Açucena. Ela diz que já sabe do romance do pai com Leticia. Vitor diz que a ama e que nada vai separá-los.

Serena vai ao encontro de Ramiro

Dalila vai atrás de Açucena, mas ela vai embora com Dalila. Vitor dá um sorriso debochado. Pessoa confessa ao pai que Isabel acabou com a alegria da casa depois que voltou. Samuel escreve uma carta para obter informações sobre a mulher e a criança do veleiro. Vitor finge falar ao telefone com Estela. Gaspar escuta Vitor falar que ela quer desmarcar a ida ao cartório. Gaspar manda Plínio ir a casa de François com o pretexto de ver se há algo estranho lá. Estela posa para François. Plínio a vê. Isabel resolve se vestir com visual hippie para atrair Bonfim. Serena vai ao encontro de Ramiro.

Gaspar diz a Estela que não vai mais haver casamento

Ramiro continua a trabalhar fingindo ignorá-la, mas a leva para casa. Ela o convida para entrar na casa. Açucena vê o pai. Serena diz que é necessário começar a divisão dos bens. Ramiro diz que mesmo com a separação ele não vai deixar faltar nada em casa. Serena não aceita. Gaspar diz a Franchico que seu ex-sócio morreu. Ramiro entrega o jipe a Cassiano. Bonfim vê sua mulher vestida de hippie participando de uma sessão de yoga com Drenalina e companhia. Ele

resolve adiar a reunião de negócios. Plínio conta a Gaspar que viu Estela na casa de François. Gaspar diz a Estela que não vai mais haver casamento.

Gaspar toma um porre

Gaspar fica arrasado e vai para um bar beber. Davi pede a Olivia que ela volte para ele. Olivia diz que não o ama mais. Davi diz que ela está apaixonada por Vitor. Olivia nega e pede para ele ir embora. Estela conta a Leticia que não vai mais haver casamento. Vitor leva Estela em casa. Gaspar chega em casa bêbado. Leticia pede a Vitor para que ele a leve na rodoviária. Vitor diz que paga uma passagem de avião até o Rio.

Gaspar vai atrás de Estela

Samuel mente para Ester. Ele diz que vai ao correio para mandar uma carta para Jaime Souza. Ester desconfia. Ela escreve para Jaime. Franchico negocia a compra da Praia da Ponta Branca com uma mulher. Ela diz que existe um fantasma que vaga por ali. Isabel conta a Olivia que François está pintando um quadro de Estela para o casamento. Olivia revela ao pai. Bonfim leva Gaspar na casa de Franchico para mostrar o quadro. Gaspar vai ao aeroporto. Estela e ele se beijam. Buja avisa Manuela e Pitanga que vai chegar uma carta para Samuel. Drenalina sem querer diz a Pessoa e Isabel que tem uma mãe. Franchico visita Divina na casinha de pescador.

Franchico pode ser a criança do veleiro

Franchico pede a Divina para que reze e invoque o fantasma. Leticia conta a Amanda que Gaspar voltou para Estela. François, Gaspar e Estela comemoram a reconciliação. Gaspar marca o casamento para o próximo fim de semana. Franchico pergunta pela mulher e a criança do veleiro. Divina diz que Buja e um outro pescador levaram as cartas que a mulher escreveu para o marido. Vitor diz que vai transferir todo o patrimônio para seu nome. Manjuba, Onofre e os pescadores ajudam Ramiro a construir sua nova casa. Franchico pergunta a Buja onde está a carta da mulher. Ele diz que precisa da carta mais do que qualquer outra pessoa. Buja diz a Samuel que Franchico pode ser da polícia. Ester conta a Dalila que Pitanga está ajudando Cassiano. Samuel pergunta a Franchico se ele era a criança do veleiro.

A VIAGEM (18h50 na Globo)

Ismael prende Estela

Estela descobre o esconderijo

de Ismael. Ele prende a ex-mulher. Diná diz a Alberto que Estela está em perigo, mas o médico não acredita. Carmem procura Alberto par contar que Estela pediu o carro de Tibério emprestado, mas não voltou. Alberto diz a Carmem que Estela foi procurar por Bia. Téio conta a Mauro que dormiu na mesma cama que Diná e que pretende recuperar o amor dela. Guiomar diz a Antonio que ele vai ficar hospedado na casa da filha. Raul fica com ciúmes e discute com Andreza. Regina ajuda Estela a fugir.

Antonio dá um carro para Andreza

Alberto e Carmem saem para procurar Estela. Diná presente que a irmã conseguiu escapar. Estela vai para a casa de Diná, mas mente para irmã dizendo que nada aconteceu. Raul conta a Diná sobre os planos de Guiomar e ela sugere que ele mande uma cesta de flores para lembrar a data do aniversário da mulher. Antonio dá um carro de presente a Andreza. Regina prende Ismael. Raul fica furioso com o presente e exige que a mulher o devolva. Téio tenta passar a noite com Diná mas ela recusa. Alberto diz a Josefa que Lisa entrou no jogo de Alexandre quando desistiu de Téio. Estela revela a Diná que Bia desapareceu.

Bia foge de Tato

Diná promete à irmã que vai encontrar Bia. Tato vê Bia, mas ela foge. Ele conta para a turma e todos decidem ir procurá-la. Josefa tenta convencer Lisa de que foi Alexandre quem separou ela de Téio, mas Lisa diz que não quer mais saber dele. Johnny conta a Estela que Tato viu Bia numa praia perto de Búzios. Diná procura Tato para saber notícias de Bia. Ele a trata mal e diz que não quer que ela volte mais à casa da família.

Lisa descobre o paradeiro de Bia

Estela, Carmem e Lisa vão para Búzios procurar Bia. Lisa encontra Igor e descobre que Bia está com ele. Bia decide fugir quando descobre que a mãe está à sua procura. Andreza e Antonio vão juntos à festa do Peão de Boiadeiro e Raul fica furioso. Lisa diz a Estela que não conseguiu encontrar Bia, mas decide ficar em Búzios. Andreza liga para falar com Raul, mas Guiomar diz que ele não está em casa. Raul pergunta se a mulher telefonou e Guiomar mente, influenciada por Alexandre.

Andreza encontra uma calcinha no bolso de Raul

Maroca diz a Raul que ele deveria ter viajado com Andreza. Téio diz a Diná que ela está fugindo da paixão que os dois sentem. Téio beija Diná a força e ela ameaça mandá-lo embora. Téio conta a Mauro que Diná não quer saber dele. Cininha decide ir sozinha ao coquetel de inauguração da academia de Fátima e Tibério fica com ciúmes. Andreza volta da viagem e encontra uma calcinha no bolso de Raul. Ele acusa Guiomar, mas Andreza não acredita no marido.

A polícia chega antes da fuga de Ismael

Raul diz a Andreza que não sabe como a calcinha foi parar no bolso de sua calça. Andreza liga para Diná e confirma que Raul esteve na casa dela. Alexandre influencia Tato para que ele beba. Andreza diz que falou com Diná e pede desculpas ao marido. Raul diz a mulher que foi Guiomar quem armou contra ele. Tato chega em casa bêbado e Diná decide ajudá-lo para que ele não acabe como Alexandre. Diná leva Tato até uma clínica de viciados para abrir os olhos dele. Ismael e Regina planejam fugir, mas polícia chega na hora.

PÁTRIA MINHA (20h30 na Globo)

Fausto consegue a "colaboração" de um dos vigias do cartório

Rodrigo discute com a mãe e pede que ela não se meta mais na sua vida. Raul pede a Fausto que arranje um jeito de entrar no cartório para pegar o livro. Loreta resolve se fazer de amiga de Lidia para derrubá-la. Albano chama Pedro para ser o administrador da casa de Raul em Angra. Sem acesso ao cartório, Heitor resolve falar com Teresa. Ela não comenta nada sobre o testamento do filho. Fausto manda Pastor ao cartório. Loreta oferece um jantar a Lidia para apresentá-la aos amigos de Raul. Fausto diz a Raul que conseguiu a "colaboração" de um dos vigias do cartório. Alice vai falar com Teresa.

Fausto se apodera do livro

Alice pergunta a Teresa se Raul tentou passá-la para trás. Ela conta tudo o que aconteceu desde a separação e Alice fica emocionada mas não conta que é sua neta. Raul manda buscar, na Suíça, um especialista para resolver o problema do testamento. Evandro desiste da idéia do night-club sugerida por Max. Ele conta tudo para o filho mas nega que esteja sem a menor perspectiva para o futuro. Natália tenta convencer Pedro a não voltar mais para os EUA. Pedro vai para Angra. Rodrigo resolve ajudar Joel a fazer vestibular para Arquitetura. Rodrigo chama Alice para ver um terreno onde ela poderia levantar a pousada que sonha em ter um dia. O suíço, Raymond Sabatier, chega ao Rio e vai se hospedar no hotel de Evandro. Fausto conseguiu o livro do cartório para uma falsificação. Rodrigo e Alice vão ver o terreno. Úrsula deixa escapar a Marina que Raul vai se casar com Lidia e ela fica espantada. Marina conta para Teresa, que toma um choque.

Teresa descobre toda a armação de Lidia

Marina tenta convencer Teresa que Lidia lhe deu um golpe. Simone pede a Lidia a chave do apartamento de Gustavo. Marina tenta lembrar cada passo de Lidia desde que conheceu Teresa. Marina conta suas desconfianças para o pai, que resolve investigar. Rodrigo

go sabe que o pai está no Jôquei e resolve ir atrás dele. Devair vai ao Jôquei Clube também. Max ganha um páreo. Fausto conta a Evandro que Raul achara uma carta de Rafael na agenda de Teresa. Marina conta a Teresa e esta lembra que Lidia havia ficado mesmo com uma carta de Rafael.

Rodrigo começa a jogar com o pai

Teresa entende o golpe de Lidia mas não quer acreditar. Max ganha um bom dinheiro no Jôquei mas resolve apostar de novo. Flávia pergunta a Marlene sobre Inácio e Beatriz. Rodrigo aposta nos cavalos e ganha. Max também. Resolvem apostar de novo e Alice estranha o entusiasmo do namorado. Eles perdem mas Rodrigo é levado a apostar de novo, sob protestos de Alice. Ela vai para casa e conta para a mãe que foi Lidia quem tentou destruir sua reputação junto a Marina. Rodrigo ganha de novo e o pai o chama para um cassino clandestino. Um primo português de Teresa sofre um grave acidente. Simone não acha quase dinheiro nenhum no apartamento de Gustavo. Natália vai ver Marina para falar sobre Lidia. Ela conta sobre o golpe aplicado em Teresa. No cassino, Rodrigo resolve parar e ir embora mas Max fica.

O registro no livro é falsificado

Teresa liga para Albano e marca um encontro. Natália e Teresa conversam a respeito de Lidia. Wanda, empregada de Teresa, jura que viu Lidia esbarrar em Albano para derrubar o passaporte da companheira de viagem de Raul. Teresa quer saber de Albano se a história se passou assim mesmo. Ele confirma. Marina conta a Teresa que seu primo morreu. Ela resolve ir a Portugal ver sua sobrinha. Sabatier completa a falsificação e o livro é devolvido. Inácio e o pai vão visitar Pedro em Angra. Inácio, arrependido, tenta falar com Pedro sobre o testamento de Gustavo mas se atrapalha. Rodrigo e Alice resolvem ir ver Max. Ele ganhou muito dinheiro e Pedro a não voltar mais para os EUA. Pedro vai para Angra. Rodrigo resolve ajudar Joel a fazer vestibular para Arquitetura. Rodrigo chama Alice para ver um terreno onde ela poderia levantar a pousada que sonha em ter um dia. O suíço, Raymond Sabatier, chega ao Rio e vai se hospedar no hotel de Evandro. Fausto conseguiu o livro do cartório para uma falsificação. Rodrigo e Alice vão ver o terreno. Úrsula deixa escapar a Marina que Raul vai se casar com Lidia e ela fica espantada. Marina conta para Teresa, que toma um choque.

Inácio quer reparar o seu erro

Natália quase bate em Lidia, mas deixa uma ameaça: acaba com ela se chegar perto de sua filha de novo. Natália pega um táxi. O motorista dá uma fechada em Osmar e quer partir para a briga. Ele lhe dá um soco. Osmar o arranca do carro e também lhe dá um soco que o faz voar longe. Rodrigo e Alice vão ver o terreno. Osmar levava Natália em casa e ela lhe faz subir para um curativo. Rodrigo e Alice compram o terreno. Inácio está seriamente arrependido de ter ficado calado sobre o testamento e comenta com Joel que tem de "consertar um erro muito grave". Inácio liga para Murilo e diz que precisa falar com ele. Ele chega ao grupo Ramos Pellegrini.

Jornal O METROPOLITANO

HORÓSCOPO DA SEMANA

Por Quiroga, da Agência Estado.



21/03 - 20/04

ÁRIES — É mais fácil que as coisas aconteçam com simplicidade quando você não corre atrás delas. Quanto maior seja a pressão que você exerce para que o destino lhe dê o que acha do seu merecimento, mais difíceis se tornam as circunstâncias da sua vida. Cumpra as suas obrigações e nada mais. Isto é mais do que suficiente.



21/04 - 20/05

TOURO — Agora pode compreender muita coisa que antes azucrinava a sua alma. Você demora um pouco mais que as outras pessoas para acostumar-se com as mudanças, mas quando consegue fazê-lo, não volta atrás. E, neste momento, já conseguiu assumir grande parte da realidade que chegou para ficar. O futuro é já.



21/05 - 20/06

GÊMEOS — Nem sempre dá para metabolizar adequadamente as intensas sensações que acontecem à sua alma. As vezes, estas acontecem com tal intensidade e frequência, que você fica confuso e atordado. Agora você pode viver um momento de rara intensidade, sem perder o controle do seu destino. Isto é muito bom.



21/06 - 21/07

CÂNCER — Este é um momento de entendimento mútuo, onde ambas as partes envolvidas conseguem parte das suas pretensões. É assim que acontecem os grandes relacionamentos, onde todo mundo dá e todo mundo recebe. Não queira levar vantagem, apenas exija o que for do seu merecimento. E responda à altura.



22/07 - 22/08

LEÃO — Todo o seu ímpeto dramático e toda a sua vontade de brilhar e se dar bem na vida, podem ser canalizadas de forma prática e concreta. As portas do mundo material estão escancaradamente abertas para você, e não faria mal agarrar deste o pedaço que lhe convém. Use seus recursos e produza.



23/08 - 22/09

VIRGEM — Das atitudes que tome ou deixe de tomar depende inteiramente o que venha acontecer nesta parte do seu destino. Agora, você não é mais uma vítima das circunstâncias, porque é você quem é a circunstância principal dos acontecimentos. E você quem tem o poder de fazer e desfazer. Use esta capacidade.



23/09 - 22/10

LIBRA — Mesmo que você sinta que o mundo está prestes a desabar, provavelmente nada disto irá acontecer. E se algo desaba, certamente será aquilo que você não precisa mais. O medo confunde o raciocínio e você se torna um pouco dramático demais. Deixe que o tempo corra, o inferno astral já termina.



23/10 - 21/11

ESCORPIÃO — Para consertar os pequenos estragos que algumas das suas atitudes impulsivas causaram, aparecem os amigos. E eles podem não ser as pessoas que já lhe são conhecidas, mas outras, daquelas que aparecem e desaparecem sem deixar vestígios. De qualquer maneira, você sairá amplamente beneficiado de tal situação.



22/11 - 21/12

SAGITÁRIO — Você pode ter esquecido o valor de muitas das coisas que você possui: os seus recursos, os seus talentos. Mas o destino, com seu misterioso instrumento, que é o tempo, se ocupa de criar situações onde você colocará em movimento toda aquela energia que tem ficado reclusa no seu interior.



22/12 - 20/01

CAPRICÓRNI — O futuro, como todo o ímpeto entusiástico das esperanças, se agrega às circunstâncias da sua vida para que esta fique tingida de alegria. Não é próprio da sua natureza ser muito efusivo, porém, há momentos em que o coração explode mesmo de gozo. E este pode ser um destes raros momentos.



21/01 - 19/02

AQUÁRIO — No seu interior, pensamentos se encontram com outros, algumas sensações são eliminadas, e um grande e profundo trabalho subjetivo é levado ao fim. Aparentemente nada estará mudando, mas você certamente conseguirá reconhecer um ar de novidade em todas as coisas que lhe acontecem.



20/02 - 20/03

PEIXES — Faz muito tempo já que o destino não lhe permite o isolamento que a sua alma quer. Você tem muito trabalho pela frente ainda, antes que possa se dar ao luxo de descansar e nada fazer. Mas a sua alma reconhece que tal trabalho é digno, e que você está contribuindo com a sua parte nas transformações do mundo.

RESTAURANTE MULLER

Está servindo aos domingos no almoço: Carne Assada, Picanha, Alcatra e Costela. Todas acompanhadas de cinco pratos frios e três pratos quentes.

ACEITAMOS ENCOMENDAS
Aperitivos e sobremesas são cortesia da casa
AOS SÁBADOS - FEIJOADA COMPLETA

Rodovia do Café - Km 123, nº 2540 - Fone (041) 292-1868
Campo Largo - Paraná

TELEVISÃO

As aventuras de quatro heroínas na nova novela das sete

Angelo Rossi, da Agência Estado.

Rio (AE) — Há algo de errado ou de muito certo com a teledramaturgia brasileira quando a TV Globo põe um sujeito que lê Sidney Sheldon e parece saído de um clipe de MTV à frente de uma novela das sete. Mas a emissora sabia que podia confiar em Carlos Lombardi - um legítimo representante da "geração Guel Arraes/Casseta & Planeta" nas novelas - para sacudir o horário depois da convencional "A Viagem". Ele providenciou uma história com personagens femininos fortes, um médico surfista, um hospital, um casal de detetives durões e deve conseguir, no mínimo, uma novela tão divertida como "Perigosas Peruas" (1992) ou, quem sabe, um grande sucesso como "Bebê a Bordo" (1987).

O elenco ainda está sendo formado, mas já foram confirmadas as participações de Elisabeth Savalla e Cristiana Oliveira. A trama promete: quatro mulheres bem diferentes são abandonadas por seus maridos ou namorados no mesmo dia, acabam se conhecendo por acidente, e tramam juntas uma vingança contra cada um deles.

Um argumento que lembra o do filme "Ela é o Diabo" ("She-Devil", 1989) - onde uma mulher fazia isso sozinha contra seu marido - mas que foi decisivamente apimentado com personagens como um novo rico dono de uma cadeia de padarias, um azarado crônico que se chama Fortunato, um mecânico gostoso e outros tipos tirados das ruas de São Paulo. Lombardi nem se abalou quando teve de mudar a história para o Rio de Janeiro. "Foi um problema de produção. O cenário passou a ser neutro, mas os personagens continuam os mesmos", lembrou.

"Quatro por Quatro" é uma novela pra cima

Por esses personagens, o tom parece de escracho mas "Quatro por Quatro" (título provisório) definitivamente não é uma comédia rasgada. "Eu diria que é uma novela 'pra cima'. Mas todos os personagens passeiam tanto pela comédia quanto pelo drama", explicou. Se Lombardi tivesse que definir a novela em uma frase ele diria que sua história fala de amadurecimento. Do médico-herói - vivido por Humberto Martins - que volta de um exílio para ser, com sucesso, um misto de membro da equipe de M.A.S.H. e de Dr. Kildare.

Dos jovens internos do hospital -- comandado pelo grande vilão da história e um dos maridos, que será Marcos Paulo - que terão de viver o primeiro ano do resto de suas vidas numa profissão sofrida e disputada. Mas, principalmente, amadurecimento das quatro heroínas. Serão uma secretária, uma dona-de-casa, e uma psicóloga jovem que se revela uma mestra em missões perigosas ao longo da trama. "Elas abandonam seus papéis para viverem outros onde tenham no mínimo, menos frustrações", conta Lombardi.

Suas heroínas estarão mais para "Thelma e Louise" do que para "Tomates Verdes Fritos". Todas descobrirão suas habilidades adormecidas por anos de vida como "apenas mulheres" e as usarão sem pena para castigar os ex-maridos ou namorados. Algumas podem se fantasiar para espionar os negócios de um, se empregar como secretária de outro para criar situações embaraçosas ou mesmo seduzir um dos algozes. Tudo em nome dessa "vingança" que certamente vai motivar mais os telespectadores do que o "Mascarado" de "A Viagem".

ELETRÔNICA MIGUEL

Desde 1966



Prudência, Seriedade e Competência
Orgamentos sem compromisso

Consertos de televisores em cores e preto e branco

Consultas e informações: 292-4499

Rua XV de Novembro, 3139 - Campo Largo - Paraná