

AS NOVELAS

TROPICALIENTE (18h00 na Globo)

RAMIRO SE VESTE ELEGANTEMENTE

Ramiro e Letícia discutem. Ramiro diz que vai ser difícil se sentir bem na casa dela. Letícia que ele tem ciúmes de François. Letícia vê Ramiro dormindo no chão do quarto. Soledad chega de mudança na casa de François. Soledad pergunta a Franchico se tem pistas de Ana Carolina. Gaspar pede a Ramiro para que volte a vender pescado para a Nave. Letícia vê Ramiro vestido de forma elegante. Soledad e Gaspar se re-encontram.

FRANCHICO É FILHO DE GASPAS

Neide diz a Franchico que Soledad já tinha procurado Gaspar. Gaspar pergunta a Soledad porque nunca mais o procurou. Soledad diz que teve vergonha quando seu pai deu um golpe nele. Soledad diz a Gaspar que seu filho não morreu no naufrágio. Ele não sabe que é Franchico. Franchico entra no escritório. Gaspar finalmente percebe que Franchico é filho de Soledad. Gaspar conta a Franchico que o sócio que lhe deu o golpe foi seu avô, Saul. Serena, Ester, Dalila e outros da aldeia se organizam para vender os colares na inauguração do parque. Açucena convida o pai para a festa de inauguração. Pinta um clima entre Ramiro e Serena. Os convidados chegam para a inauguração do Gran Parque Gitano.

SOLEDAD VÊ A FILHA

Buja fica feliz por Franchico ter homenageado o povo cigano com o nome do parque aquático. Drena fica grilada com o nome que Franchico deu ao parque. Samuel e Manuela tomam uma cerveja juntos. Samuel diz a Manuela que gosta dela como um pai. Ele diz que ama sua mulher. Açucena tem esperança de Vitor ir na inauguração. Franchico vê Drena e Pessoa. Soledad reconhece sua filha. Soledad diz a Franchico que Drena é sua irmã.

QUATRO POR QUATRO (18h50 na Globo)

A PRIMEIRA VÍTIMA SERÁ ALCEBIÁDES

Abigail revela às companheiras que a primeira vítima da vingança é Alcebiades. As quatro combinam destruir o restaurante do marido de Auxiliadora. Gustavo diz a Celso que quer contratar um detetive para encontrar Bruno. Clarice conta a Celso que Bruno está de volta. Bruno e Gustavo se encontram na emergência do hospital. Ângela pede a Isadora para ver uma fotografia do pai. Bruno diz a Gustavo que não voltou para ficar. Bruno liga para a casa de Abigail e Ângela atende o telefone. Vinícius convida Elizabeth para jantar. Raí diz ao sócio Tiago que viu um sujeito estranho rondando a oficina. Auxiliadora se encontra com Alcebiades para discutir os termos da separação. Eles brigam e Alce diz que não vai devolver nenhum dos bens para a esposa. Bruno vai visitar Abigail. Ela telefona para a casa de Letícia e pede para falar com Ângela.

REGISTROS DA AUTÓPSIA DE MÉRCIA SUMIRAM DOS ARQUIVOS DO HOSPITAL

Abigail distrai Bruno para que ele não vá embora. Raí vai procurar Babalú no salão. Gustavo diz a Celso que não vai deixar Bruno ficar com Ângela. Bruno percebe que Abigail ligou para Ângela e foge antes da filha chegar. Marta distrai Raí para que Babalú possa sair do salão sem que ele desconfie. Clarice diz a Bruno que Ângela não é feliz. As quatro vingadoras vão jantar no restaurante de Alcebiades e armam a maior confusão. Marta pinta o cabelo de Raí de roxo e ele fica furioso. Num sonho, Mércia pede a Bruno que cuide de Ângela. Bruno diz a Clarice que vai investigar a morte de Mércia. Babalú diz a Auxiliadora e Abigail que a confusão no restaurante saiu no jornal. Bruno diz a Gustavo que os registros da autópsia de Mércia sumiram dos arquivos do hospital.

BRUNO É PAI DE ÂNGELA

Gustavo diz que não sabe o

que aconteceu com os registros, mas promete entrar em contato com o Dr. Marcondes, o médico que tratou de Mércia. O crítico do jornal elogia o restaurante de Alcebiades. Elisa Maria diz a Alce que ela utilizou métodos infalíveis para garantir uma crítica favorável. Bruno e Ângela se encontram no pronto-socorro, mas não se reconhecem. Tufik conta a Tatiana que Fortunato está preso. Ela vai até a delegacia mas Fortunato a trata mal. As heroínas se reúnem e sorteiam Fortunato para ser o próximo alvo da vingança. Ângela diz a Abigail que conheceu um médico muito legal no hospital, sem saber que ele é seu pai. Bruno diz a Isadora que está decidido a não conhecer a filha. Ângela vai visitar o túmulo da mãe. Gustavo se encontra com Marcondes e diz que Bruno voltou. Ele pede ao médico para preparar uma papelada falsa e avisa que Bruno não pode descobrir nada sobre a morte da esposa.

AS MULHERES ACUSAM FORTUNATO DE ESTUPRO

Gustavo diz a Marcondes que ele deve sair do País. O médico ameaça revelar toda a verdade para Bruno e Gustavo diz que ele pode não estar vivo para contar. Bruno e Ângela se encontram no cemitério. Tatiana vai até o presídio, levando um menino e acusa Fortunato de estupro. Atrás dela chega Auxiliadora, com outros dois filhos de mentira. Babalú também aparece dizendo que está grávida de Fortunato. Abigail acusa Fortunato de ter matado seus dois filhos. Fortunato tenta desmentir as acusações, mas os presos o agarram. Ângela diz a Gustavo que ficou triste com a separação.

O cirurgião procura Abigail e diz que quer voltar para casa. Auxiliadora diz a Alcebiades que só vai dar o divórcio se ele dividir os bens com ela. Abigail apresenta Bruno ao filho Ralado. Alce e Auxiliadora pressionam Paula para decidir a favor de quem a filha vai depor. Clarice propõe a Bruno que ele veja a filha as escondidas, sem ela saber. Ralado vai visitar a mãe e conta a Ângela que o pai dela voltou.

ÂNGELA DESCOBRE QUE O PAI ESTÁ NA CIDADE

Ângela fica perplexa com a notícia de que o pai está no Rio de Janeiro. Clarice e Bruno combinam de ir ver Ângela. Tatiana conta às outras que o plano deu certo e que Fortunato está hospitalizado. Tatiana com medo de que seu filho fique sem pai, pede ajuda às amigas para tirar Fortunato da prisão. Raí diz a Tiago que está desconfiado de que alguém está por trás de sua separação com Babalú. Ângela diz a Abigail que ela não deveria ter escondido que Bruno voltou. Tatiana vai até o hospital para tratar da transferência de Fortunato e encontra com Bruno. Ângela resolve fugir para morar com Ralado. Isadora deixa escapar para Abigail que existe uma ligação misteriosa entre Bruno e Gustavo. Raí procura Danilo e Fátima e arma um plano para Babalú voltar para casa. Alce fica preso no restaurante e liga para Auxiliadora pedindo ajuda. Ela vai até lá, mas os dois acabam ficando presos. Abigail descobre que Ângela fugiu e liga para Bruno desesperada.

GUSTAVO É FEITO REFÉM NA REBELIÃO DA DELEGACIA

Ralado descobre que Ângela fugiu e vai até a pensão procurar a "irmã". Abigail diz a Bruno que Ângela fugiu porque está com medo de encontrá-lo. Gustavo vai buscar Ângela e Abigail é obrigada a contar que a menina fugiu. Gustavo e Bruno vão até a delegacia para dar queixa do desaparecimento de Ângela. Abigail empresta o carro para que Babalú encontre uma das namoradas de Ralado e descubra onde está o filho. Bruno acusa Gustavo de ter colocado Ângela contra ele. Ralado aparece na delegacia e conta que viu Ângela. Bruno decide ir com Ralado procurar a filha. Alce e Auxiliadora se beijam. Danilo avisa a Raí que o carro de Babalú quebrou e que ela precisa da ajuda dele. Bruno e Ralado voltam para a delegacia. Vinícius conta que começou uma rebelião e que Gustavo está preso como refém. Bruno se oferece para tomar o lugar de Gustavo.

PÁTRIA MINHA (20h30 na Globo)

LÍDIA FICA FURIOSA AO ENCONTRAR PEDRO EM SUA CASA

Pedro diz a Raul que só aceita a proposta de emprego se for ganhar 50% a mais do que ele oferece. Max convence Marina de que Flávia tem razão quando diz que Beatriz é sua filha predileta. Raul aceita a proposta de Pedro. Marina pede ajuda a Teresa para falar com Flávia. Lídia fica furiosa quando descobre que Pedro vai trabalhar no Rio. Raul pede que Pedro vá à sua casa. Lídia fica transtornada quando encontra Pedro na sala de sua casa.

Jornal O METROPOLITANO

LÍDIA DESCOBRE A COMBINAÇÃO DO COFRE

Lídia, completamente alterada, diz a Pedro que ele está lá apenas para provocá-la. Cilene vai a um show com Inácio. Na volta, Heitor, descontrolado, tenta beijá-la mas ela se esquivava. Marina tenta falar com Flávia mas ela lhe dá um fora. Raul chama Lídia para sair mas desmarca para ir para a farra. Lídia fica sabendo. Ela instala um espelho no quarto e consegue ler a combinação do cofre de Raul quando ele põe os papéis da empresa de Miami lá dentro.

ETEVALDO ROUBA JÓIAS DO COFRE

Kennedy pede a Raul para sair do trabalho mais cedo para voltar a estudar. Ele nega. Evandro convida Teresa para sair. Lídia resolve contratar um dos seguranças da mansão, Etevaldo, para abrir o cofre e tirar cópias dos documentos. Ele concorda, mas acaba pegando umas jóias também. Kennedy vai arrumar o quarto de Raul e fica admirando suas gravatas. Kennedy se assusta quando Raul entra. Ele diz que tem certeza de que o jardineiro estava fazendo algo de errado e abriu seu cofre.

KENNEDY LEVA A CULPA

Raul vê que os documentos não estão no cofre, arrasa com Kennedy e manda chamar a polícia. Lídia se apavora ao ver que suas jóias sumiram. Etevaldo inventa que vai visitar uma irmã doente e sai com uma maleta. Devair aconselha Kennedy a fugir para não ser torturado pela polícia para confessar o roubo. Alice esconde Kennedy em sua casa. O delegado Junqueira chega e faz questão de interrogar todos na casa. Enquanto isso, Lídia vai ao quarto de Etevaldo e encontra as jóias lá. Ela as deixa no mesmo lugar. Max convida Marina para jantar em sua casa e encomenda um buffet de luxo. Lídia procura Etevaldo.

TERESA VAI PARA A CAMA COM EVANDRO

Evandro beija Teresa. Etevaldo diz a Lídia que deixou os papéis com o amigo. Lídia ameaça Etevaldo caso ele revele que ela lhe deu o segredo do cofre. Devair fica desconfiado e diz a Raul que Etevaldo saiu com uma pasta. Raul deduz que Etevaldo não se arriscaria a sair com as jóias e deve ter mandado examinar os papéis para ver se eles valiam alguma coisa. Raul encontra as jóias. Etevaldo confessa o roubo mas não entrega Lídia. Teresa vai para a cama com Evandro. Etevaldo devolve os documentos e Raul o manda embora. Lídia se recusa a dar o dinheiro ao segurança e o ameaça de novo. Murilo estranha quando Raul se nega a inocentar Kennedy. Raul explica que vai castigá-lo por ter ousado enfrentá-lo e lembra que o garoto o chamou de cornio.

S.O.S. TÊNIS CONCERTO

Concerto de ténis nacional e importado.

Rua Monsenhor Aluísio Domanski (em frente ao chafariz) - Campo Largo

Jornal O METROPOLITANO

HORÓSCOPO DA SEMANA

Por Quiroga, da Agência Estado.



21/03 - 20/04

ÁRIES — Se tudo vai dar certo ou errado, não dá para saber antecipadamente. O que você pode saber antes é se as suas atitudes são certas ou erradas. É livre para fazer o que quiser, desde que se disponha a arcar com as consequências. Este é um momento de intensidade, que precisa um pouco de cuidado da sua parte.



21/04 - 20/05

TOURO — Algo está mexendo com você, mas não dá para saber muito bem o que é. Será amor? Será paixão? O que está mesmo acontecendo? Tais incertezas não fazem muito bem à sua alma, porque lhe dão a sensação de estar perdendo o controle sobre a sua própria vida. Não se preocupe tanto, porque a situação não é tão grave.



21/05 - 20/06

GÊMEOS — Se você souber-se ao certo o que pretende fazer, não haveria de encontrar tantos problemas. O que acontece é que os seus desejos são múltiplos e se contradizem entre si. Desse jeito as coisas só podem ficar confusas! Lembre-se que o mundo material está aberto, você só precisa começar a produzir.



21/06 - 21/07

CÂNCER — Muitas vezes o seu coração bateu acelerado ao pensar no amor que podia dar e receber. Muitas vezes bateu acelerado também ao aproximar-se do objeto dos seus desejos. Neste período, o destino lhe oferece mais algumas oportunidades para que esta magia aconteça. O que você fará com estas?



22/07 - 22/08

LEÃO — Querendo dar de si o melhor, querendo brilhar para fazer felizes as pessoas com quem se relaciona, você corre o amargo risco de atropelar a suscetibilidade alheia. E isto pode jogar por terra as suas mais boas intenções. É só ter um pouco mais de tato e cuidado, aprendendo a observar melhor os sinais.



23/08 - 22/09

VIRGEM — Por mais que tente manter os seus sentimentos sob o rígido controle da sua mente, estes sempre haverão de fugir e manifestar-se através de atos falhos. Por isso, não dedique tanto tempo a esta ingrata tarefa de controlar-se. Seja sincero consigo mesmo e manifeste o que sente. Você ganhará muito com isto.



23/09 - 22/10

LIBRA — O desejo é apenas desejo, não é nem bom nem ruim. O desejo é a força que o impele a fazer isto ou aquilo. O objeto onde se deposita o desejo é que pode ser questionável. E aqui que você precisa começar a prestar atenção. Use a sua liberdade para mostrar ao mundo que você está evoluindo.



22/11 - 21/12

SAGITÁRIO — Certas pessoas podem cobrar de você as promessas que fez em outro momento, mais frágil e angustiado. Não esqueça de tratá-las bem, porque mesmo que hoje você se sinta forte e num outro tipo de situação completamente diferente, ainda pode precisar da ajuda delas algum outro dia. Cuide os seus relacionamentos.



22/12 - 20/01

CAPRICÓRNI — As coisas andam um pouco mais devagar do que pensava, mesmo para você, que é paciente. A lentidão do processo devia fazê-lo suspeitar da sua importância, as melhores comidas se cozinham a fogo lento. Não queira agora ultrapassar os limites que o misterioso destino lhe impõe, respeite-os.



21/01 - 19/02

AQUÁRIO — Quando a atração entre duas pessoas fica muito forte, pode tomar-se insuportável ao ponto de criar um conflito. A atração também se manifesta através da rejeição. E quanto mais você luta para se ver livre disto, mais alimenta esta atração. Seja esperto e não ponha mais lenha na fogueira.



20/02 - 20/03

PEIXES — Trabalha com afinco e se dedica de corpo e alma aos seus projetos. Esta intensidade pode fazê-lo ultrapassar os limites da sua resistência. Procure descansar antes de atingir o ponto de saturação. Se você nota que o seu trabalho começa a render menos, é porque chegou a hora.

TELEVISÃO

A SEMANA NA TV

Ana Purchio, da Agência Estado.



Ana Purchio e Barros

ATENÇÃO: PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÃO PELAS EMISSORAS SEM PRÉVIO AVISO.

SEXTA-FEIRA, DIA 28

"Sílvia Poppovic" — "Fui Trocada Por Uma de 20" é o tema do "Sílvia Poppovic" desta sexta-feira, dia 28, às 15h15 na Bandeirantes.

"Madredeus" — O grupo musical português Madredeus é a atração do especial que a Cultura leva ao ar nesta sexta-feira, dia 28, às 22h30. Gravado no Teatro Municipal de São Paulo durante o 4º Festival Internacional de Artes Cênicas, o espetáculo traz a vocalista Teresa Salgueiro acompanhada por quatro músicos que, juntos, cantam o passado, o presente e o futuro de Portugal, numa musicalidade que combina os sons do acordeão, cello, violão e teclados.

SÁBADO, DIA 29

"Free Jazz In Concert", na Bandeirantes.

O "Free Jazz In Concert" deste sábado, dia 29, à meia noite e meia, faz uma mistura de ritmos como o jazz, blues, gospel e funk. O primeiro bloco traz New Port Allstar, interpretando "Birds Works", de Diz-e Gillespie. Em seguida o baterista Louie Belson, considerado o "mestre das baquetas", vem com "Tenor Time", acompanhado de sua banda Swing America. O francês Henri Salvador de parceria com Quincy Jones, que rege a banda, interpreta "Blues du Dentist" e Grady Tate e George Duke terminam o bloco com "Windmills Of Your Mind". O terceiro bloco bem feminino, tem Tremaine Hawkins, com "I Still Want You" e Holly Cole que canta "In I Were a Bell". O programa termina com o ator Eddie Murphy, de "Um Tira da Pesada", ao lado da "Physiolitic Psoul" relembrando dois clássicos do pop negro dos anos 60: "Thank You" e "I Wanna Take You Higher".

James Brown na Cultura

A Cultura apresenta neste sábado, dia 29, o show inédito de James Brown, considerado uma das maiores expressões do soul. O programa começa à meia noite e conta com as participações de B.B. King e Mitch Jackson, e mostra porque James Brown ainda consegue ser tão estimulante para os músicos e para o público.

DOMINGO, DIA 30/10

Cultura em mais um Concerto

O flautista Yossi Arnhem acompanhado da Camerata Maksoud Plaza, formada por 12 músicos de cordas de todo o Brasil, é a atração deste domingo, dia 30, na Cultura. O especial, que começa às 9 horas, foi gravado dentro da série Concertos Banco Pontual Maksoud Plaza e traz no repertório interpretações de Yossi e orquestra para obras de Vivaldi, Bach e Mendelssohn.

"Fogo na Natureza"

Pesquisadores já provaram que um incêndio natural, produzido pela própria natureza, faz nascer das cinzas das queimadas novas árvores. O que não acontece quando o homem resolve colocar fogo numa área. O documentário "Fogo na Natureza", produção norte-americana de 1990, fala sobre isso e a Cultura leva ao ar neste domingo, dia 30, às 18h30.

SEGUNDA-FEIRA, DIA 31

"O Saldo da Guerra"

Nesta segunda-feira, dia 31, a partir das 11h30 a Cultura reapresenta "O Saldo da Guerra", mais um episódio da série "Anos de Chumbo". O programa conta que a Segunda Guerra Mundial deixou um saldo de 50 milhões de mortos, sendo 20 milhões de soviéticos e seis milhões de judeus. Mostra os nazistas impondo sua força em campos de concentração, onde morreram milhares de judeus, eslavos, ciganos, comunistas, deficientes físicos e homossexuais, e apresenta ainda o outro lado da história: quando as forças aliadas massacraram a população civil de Dresden e Berlim e lançaram bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki.

"O Mundo de Beakman" — A Cultura apresenta a partir desta segunda-feira, dia 31, a série inédita "O Mundo de Beakman". Produzida em 1993 pela Columbia TriStar International Television, a série desvenda os mistérios da Ciência, da natureza e do corpo humano de uma forma simples e divertida. Por que respiramos? Qual a diferença entre força e pressão? Como funciona uma montanha russa? Qual é a cor que mais atrai os mosquitos? Por que a camada de ozônio tem um buraco? Quais as origens da cera do ouvido? São algumas das perguntas respondidas pelo cientista maluco Beakman (Paul Zaloom), através dos seus experimentos e da ajuda da assistente Josie (Alanna Ubach), que sempre cuida para que Beakman não mude de assunto e nem se esqueça de ensinar aos telespectadores. Outro personagem é Lester (Mark Ritts), um rato que vive no laboratório e está sempre perturbando Beakman. A série norte-americana, detentora de cinco prêmios, vai ao ar de segunda à sexta-feira, às 19h30.

gunda-feira, dia 31, a série inédita "O Mundo de Beakman". Produzida em 1993 pela Columbia TriStar International Television, a série desvenda os mistérios da Ciência, da natureza e do corpo humano de uma forma simples e divertida. Por que respiramos? Qual a diferença entre força e pressão? Como funciona uma montanha russa? Qual é a cor que mais atrai os mosquitos? Por que a camada de ozônio tem um buraco? Quais as origens da cera do ouvido? São algumas das perguntas respondidas pelo cientista maluco Beakman (Paul Zaloom), através dos seus experimentos e da ajuda da assistente Josie (Alanna Ubach), que sempre cuida para que Beakman não mude de assunto e nem se esqueça de ensinar aos telespectadores. Outro personagem é Lester (Mark Ritts), um rato que vive no laboratório e está sempre perturbando Beakman. A série norte-americana, detentora de cinco prêmios, vai ao ar de segunda à sexta-feira, às 19h30.

TERÇA-FEIRA, DIA 1/11

"Histórias do Caribe"

A Cultura começa a apresentar nesta terça-feira, dia 1, às 23 horas, a série inédita "Histórias do Caribe" que mostra os ritmos, a cultura, as curiosidades e o dia-a-dia do povo caribenho. O primeiro episódio, "Alma de Ferro", examina a influência britânica no Caribe, observada nos clubes, escolas e até no Parlamento e traz um perfil de Wesley Hall, o grande jogador de cricket de Barbados.

QUARTA-FEIRA, DIA 2

"O Mundo de Madre Teresa"

Madre Teresa de Calcutá, prêmio Nobel da Paz, dedicou por mais de 30 anos sua vida levando amor e esperança a milhares de pessoas em todo o mundo. A Cultura apresenta nesta quarta-feira, dia 2, o documentário "O Mundo de Madre Teresa", produzido pela Turner International e que mostra uma equipe que acompanhou a mãe pela Índia e registrou a maneira como ela aconselhava e ensinava as pessoas a lidarem com um dos problemas mais difíceis do mundo, a pobreza. O documentário começa às 20h45.

"Longe da África"

O segundo episódio da série "Histórias do Caribe" vai ao ar nesta quarta-feira, dia 2, às 23 horas. "Longe da África" revela a crueldade com que os negros eram tratados no Caribe. Trazidos da África para trabalharem como escravos, os negros ganharam a liberdade no Haiti e conseguiram manter suas tradições e cultura. O programa mostra cenas e detalhes de um ritual de vodu e compara a influência africana no Haiti e na ilha vizinha, a Jamaica.

QUINTA-FEIRA, DIA 3

"Paraíso Perdido"

A Cultura exibe nesta quinta-feira, dia 3, às 23 horas, o terceiro episódio da série "Histórias do Caribe". "Paraíso Perdido" conta que 70% do povo caribenho têm origem espanhola e mostra a viagem de Stuart Hall na República Dominicana, que já foi conhecida como "pequena Espanha".

Lawrence Kasdan no "Gente de Expressão"

Bruna Lombardi conversa com o diretor de "O Turista Acidental", "Corpos Ardentes", "Silverado" e muitos outros filmes. Lawrence Kasdan, nesta quinta-feira, dia 3, Kasdan declara a Bruna que tem orgulho dos seus filmes porque cada um lhe passou uma experiência maravilhosa. "Filmes ótimos para mim são os que invocam sentimentos sobre nossas vidas", conta. Ele afirma também que é incomum uma obra de arte mudar as pessoas, mas acredita que um filme pode dar um impacto na vida não só de quem o assiste como dos atores que participam de um filme. Quanto à sua maneira de dirigir, Kasdan é enfático: "Eu tenho total liberdade para fazer o que quero, pois ninguém nunca me disse como editar e contratar os atores".

Sobre a responsabilidade de ser diretor, Kasdan dá lições. "O diretor é aquele que conhece o todo, que tem tudo na cabeça, que sabe que deve ser feito e que deve estar dentro de um limite", completa. "Gente de Expressão" vai ao ar a partir das 22h30, na Manchete, e tem reapresentação aos sábados, às 13h30.

COPIADORA FLASH

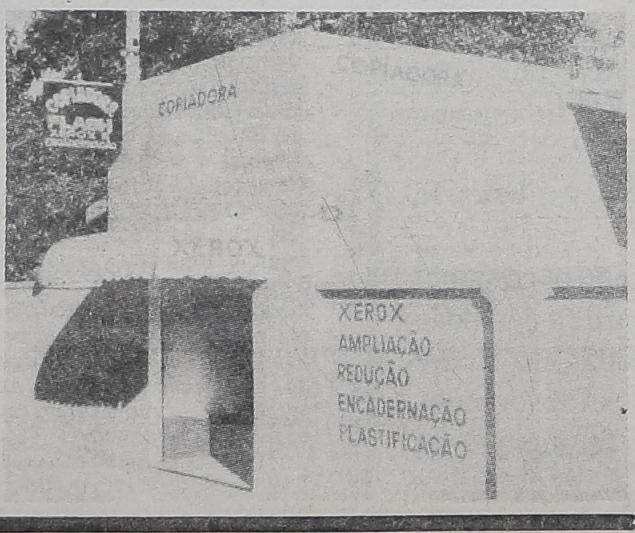
EFICIÊNCIA
QUALIDADE
PERFEIÇÃO

Xerox, Redução, Ampliação
Encardenação, Plastificação

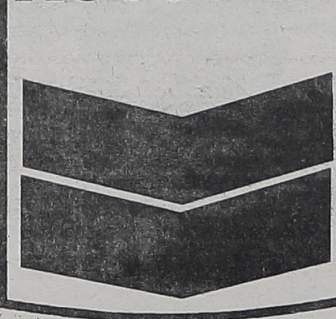
PROMOÇÃO

Acima de 100 cópias do mesmo original R\$ 0,035

Rua Centenário, nº 1879
292-1018



AUTOPAR



Colocação Gratuita
(sem incluir Solda)

Linha completa de escapamentos para automóveis e caminhões

Consulte-nos

Fone: 292-1842 / 392-1197
Rodovia do Café, Km 22, 2160