Tom Hanks. Um astro amadurecido

Vito Zanella, da Agência Estado

São Paulo (AE) - Parece que depois de muitos altos e baixos, o astro Tom Hanks atingiu um excelente estágio em sua performance. E isto, conferiu a ele este ano seu segundo Oscar de melhor ator por "Forrest Gump - O Contador de Histórias, que teve 13 indicações, inclusive de melhor filme e diretor.

Tom Hanks é hoje um dos poucos astros que conseguem convencer tanto em papéis cômicos como dramáticos (outro exemplo desse tipo seria Robin Willians, de "Sociedade dos Poetas Mortos" e "Bom Dia Vietnã"). Por isso, ele já foi chamado de o novo Jack Lemmon, ou um substituto de Cary Grant e James Stewart.

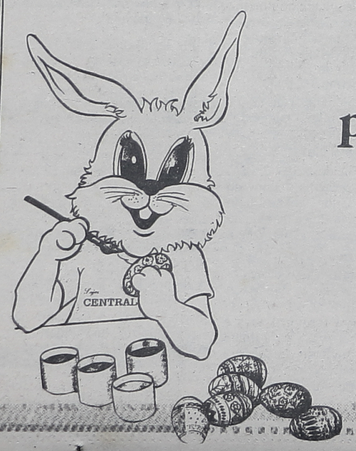
Mas não foi sempre assim. Esse quase quarentão (ele nasceu em Concord, Califórnia, em 9 de julho de 1956) não teve uma infância lá muito boa. Desde os 5 anos, quando seus pais de separaram, aprendeu a viver se adaptando às mudanças em sua vida. O pai, cozinheiro, levava-o consigo toda vez que mudava de cidade. Quando adolescente disse ter ficado maravilhado ao ver "2001: Uma Odisséia no Espaço", de Stanley Kubrick, o qual assistiu 22 vezes. Na Universidade da Califórnia, conheceu o diretor inglês de teatro Vicent Dowlin e conseguiu a chance de interpretar personagens de Shakespeare.

Aos 21 anos, Tom Hanks estreou na rede de televisão ABC uma comédia chamada "Bosom Buddies". Aos 25, em 1981, começou no cinema fazendo uma ponta no filme de terror " Trilha de Corpos". No ano seguinte, participou de "Labirintos e Monstros". Mas em 84 veio a grande chance, ele foi escalado para estrelar "Splash, Uma Sereia em Minha Vida", ao lado de Daryl Hannah e John Candy. Consagração total.

A partir daí sua carreira teve altos e baixos como em "A última Festa de Solteiro" (1984); "Voluntários da Fuzarca"(1985); "Um Dia a Casa Cai" (1986); "É Difícil Dizer Adeus" (1986); "Nada em Comum"(1986); "Desafiando o Perigo"(1987). Em 1988, Hanks estourou novamente com "Quero Ser Grande", chamando a atenção dos críticos.

FISK
Comunica
A partir de abril abriremos:
❒ Turmas de **ESPANHOL**
❒ Turma de **conversação e preparação para o exame com Diploma reconhecido pelo MEC**
Informações na Secretaria
Rua Santos Dumont, 580
Fone: 392-1486

Lojas **CENTRAL**



Sua Páscoa fica mais doce e gostosa com os chocolates e presentes das LOJAS CENTRAL

RUA XV DE NOVEMBRO, 2.298
FONE: 292-1125

Filmes na TV

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, DIA 01

A PONTE DO RIO KWAI (The Bridge On The River Kwai) — 20h00 na CNT. EUA, 1957. Direção de David Lean, com Willian Holden, Alec Guinness. Um oficial inglês, aprisionado pelos japoneses decide demonstrar a superiodidade da engenharia britânica construindo um ponte para seus captores. 101 minutos.

COMANDO RYAN (Hired to Kill) — 21h30 na Bandeirantes. EUA, 1990. Direção de Nico Mastorakis, com Brian Thompson, Oliver Reed e George Kennedy. Um mercenário é incumbido de se infiltrar num país do Oriente Médio para localizar um líder rebelde que está preso. Ele deve libertá-lo ou matá-lo. 98 minutos.

O SALÁRIO DO MEDO (Le Salaire de la Peur) — 22h00 na CNT. França, 1953. Direção de Henri-Georges Clouzot, com Yves Montand, Charles Vanel e Vera Amado Clouzot. O administrador de um campo petrolífero oferece muito dinheiro para que quatro motoristas transportem caminhões carregados de nitroglicerina para apagar um incêndio em um poço de petróleo. 130 minutos.

JOGO DUPLO (Lies of The Twins) — 22h30 na Globo. EUA, 1991. Direção de Tim Hunter, com Isabella Rossellini, Aidan Quinn e Hurd Hartfield. Uma modelo se casa com seu psiquiatra. Algum tempo depois, ela descobre o irmão gêmeo do marido por quem se deixa seduzir. 92 minutos.

HAMMETT: MISTÉRIO EM CHINATOWN (Hammett) — 23h30 na Bandeirantes. EUA, 1983. Direção de Wim Wenders, com Frederic Forrest, Peter Boylo e Marilu Henner. Escritor policial investiga suposto desaparecimento de uma jovem oriental em Chinatown. 97 minutos.

MEUS PRIMEIROS QUARENTA ANOS (The First 40 Years) — 00h30 no SBT. Itália, 1989. Direção de Carlos Vanzina, com CArol Alt, Elliot Gold e Jean Rochefort. Uma lida mulher de quarenta anos relembra sua vida e percebe que ainda pode viver novas aventuras e emoções. 107 minutos.

ESTRANHOS ENCONTROS (Bright Angel) — 00h30 na Globo. EUA, 1991.

QUE? (Che?) — 1h00 na CNT. Itália. Direção de Roman Polanski, com Marcelo Mastroianni, Sidney Rome e Hugh Griffith. Uma garota americana viaja de carona pelo mundo e está sempre se metendo em situações inesperadas. 118 minutos.

O PODEROSO CHEFÃO II (The Godfather, Part II) — 2h20 na Globo. EUA, 1974. Direção de Francis Ford Coppola, com Al Pacino, Robert Duvall e Diane Keaton. Escapando de uma vingança da Máfia, Vito Corleone foge para os Estados Unidos onde torna-se chefão do crime organizado. A partir daí, sua família passa por inúmeras transformações com o filho Michael herdando o controle dos negócios. 199 minutos.

SELVA NUA (Naked Jungle) — 4h30 na Globo. EUA, 1954. Direção de Byron Haskin, com Charlton Heston, Elanor Parker e William Conrad. Uma mulher vai à América do Sul casar com um rico fazendeiro da selva amazônica. Mas sua plantação é ameaçada por uma praga de formigas que devoram tudo o que encontram pela frente.

DOMINGO, DIA 02

MARUJOS IMPROVISADOS — 11h30 na Globo. EUA. Com Stan Laurel e Oliver Hardy.

ROBIN HOOD, O HERÓI DOS LADRÕES (Robin Hood) — 14h00 na Globo. EUA, 1991. Direção de John Irvin, com Patrick Bergin, Uma Thurman e Jurgen Prochnow. A história de um jovem nobre saxão que se revolta contra os normandos e se torna um bandido roubando dos ricos para dar aos pobres.

UM ROMANCE MALUCO (Baby It's You) — 17h00 na CNT. EUA, 1983. Direção de John Sayles, com Rosana Arquette, Vicent Spano. O filme mostra o cotidiano de uma escola de segundo grau em Trenton, New Jersey. 91 minutos.

JECA E SEU FILHO PRETO — 19h00 na CNT. Brasil, 1978. Direção de Pio Zamuner e Berilo Faccio, com Amácio Mazzaropi, Geny Prado e Yara Lins. O filho negro de Mazzaropi apaixona-se pela filha do coronel fazendeiro. 93 minutos.

O REENCONTRO (Onziéme Spéciale) — 23h30 na Cultura. Canadá, 1991. Direção de Micheline Lanctôt, com Sylvie-Catherine Beaudoin e Robert Toupin. Uma mulher de 35 anos sente-se inútil e tenta buscar o reconhecimento profissional como pintora. 81 minutos.

PACTO DE SANGUE (Double Indemnity) — 00h00 na Globo. EUA, 1944. Direção de Billy Wilder, com Barbara Stanwyck, Fred MacMurray e Edward G. Robinson. Um corretor de imóveis se apaixona por uma mulher que o convence a assassinar seu marido, para que ambos possam fugir com o dinheiro do seguro.

GAROTAS E SAMBA — 00h15 na Bandeirantes. Brasil, 1957. Direção de Carlos Manga, com Renata Fronzi, Francisco Carlos, Adelaide Chiozzo e Ivon Curi. Duas garotas do interior, em busca de sucesso no rádio e nas boates do Rio de Janeiro, hospedam-se em uma tradicional pensão, controlada à mão de ferro por uma solteirona. 105 minutos.

TV Notas

Ana Purchio, da Agência Estado.

"Mar Morto"

Regina Duqado foi chamada para integrar o elenco de "Mar Morto", próxima minissérie da Globo. O papel ainda não foi decidido, mas ela poderá viver Rosa.

"As Pupilas do Senhor Reitor"

Marcos Breda pediu demissão da Manchete e já tem novo emprego. Foi chamado pelo SBT para participar de "As Pupilas do Senhor Reitor". Por conta do novo personagem, o ator teve que cortar os cabelos longos. E por falar em "Pupilas", Eduardo Moscovis, que estava afastado da novela por problemas de saúde, se recuperou e já voltou a gravar.

"Malhação"

A próxima novela da Globo, que substituirá a "Escolinha do Professor Raimundo" no horário das 17h30, não terá mais Miriam Rios no papel principal. Motivo: a atriz foi considerada muito jovem para ser mãe de um rapaz de 14 anos. Agora a equipe que seleciona o elenco está tentando convencer Cristiane Torloni, que também foi convidada para participar de "Cara ou Coroa".

"Cauby Especial"

Cauby Peixoto foi entrevistado pela equipe do "Fantástico" e Boninho gostou tanto da matéria que decidiu realizar um especial com o cantor, que está gravando disco novo. O especial contará com 11 nomes que participaram de seu LP. Entre eles estão: Caetano, Gil e Gal.

"Irmãos Coragem"

Isabela Garcia em breve entrará em "Irmãos Coragem", interpretando Lídia. Ela se envolverá com Jerônimo (Ilya São Paulo), candidato a prefeito de Coroado.

"Definido"

A próxima novela das sete é mesmo "Cara ou Coroa", de Antonio Calmon. O título ainda é provisório, mas as locações já foram escolhidas. Os primeiros capítulos serão gravados em São Paulo e os demais em Búzios e nos estúdios da Tycoon, na Barra da Tijuca, Rio. A história gira em torno de duas mulheres que têm suas identidades trocadas. Uma delas morre e a outra, por se parecer fisicamente com a primeira, assume sua família, seus amigos e seus problemas. Calmon não está sozinho nessa empreitada. O autor trabalha também com Lilian Garcia, Maria Carmem Barbosa, Eliane Garcia e Marilia Garcia. O elenco ainda não está formado, mas Maria Zilda Bethlem, Cláudia Raia e Lúcia Veríssimo já foram convidadas para participar da novela. Maria Zilda provavelmente não irá aceitar porque já está escalada para "Decadência".

"Brasil Legal"

Regina Casé foi até Petrópolis, no interior de Goiás, entrevistar um ex-escrivão, o mais velho morador da cidade, conhecido como Seu Ico. Ele estará num dos próximos "Brasil Legal" e os telespectadores terão o prazer de conhecer muito mais "figuras legais", porque a diretora Sandra Kogut adianta que elas terão sempre um lugar especial nas pautas do programa

"Som Brasil"

A partir de abril o "Som Brasil" ganha um novo formato: os cantores se apresentarão no Metropolitan, casa de shows localizada na Barra da Tijuca, no Rio, e cinco artistas, dos vários segmentos da MPB, participarão do evento, apresentando os convidados e interagindo com eles. O programa promete não trazer apenas nomes consagrados, mas abrir espaço para grupos que estão se lançando no mercado e, inclusive, dar espaço às companhias de ballet.

"Os Trapalhões"

Renato Aragão e Dedé Santana irão aproveitar trechos dos 17 anos de "Os Trapalhões" para montar um novo programa, que terá uma hora de duração. Nesta quinta-feira, dia 5, a dupla se reúne com um convidado especial, que ainda não está confirmado, e pede a ele para contar tudo o que fez ou deixou de fazer desde a última vez que apareceu no programa.

FRUTAS E VERDURAS
VERDE VIVO
(antiga Mercearia do ALDO)
A maior variedade com melhor qualidade, aliada ao bom atendimento, você encontra no ponto mais central da cidade.
Venha conferir!
R. Osvaldo Cruz, 1.313 - Centro
(ao lado da Prefeitura)
- ATACADO E VAREJO -
ABERTO SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

PANIFICADORA
Doce Pão
PÃES - DOCES - SALGADOS - LANCHES
De 2ª a sábado das 6h30 às 20h00
Domingo das 7h30 às 20h00
SERVIR BEM PARA SERVIR SEMPRE
Rua Guilherme Bathke esquina com Avenida Brasil - Bairro Novo

ACERVO HISTÓRICO