

AS NOVELAS

Regina Domingues, da Agência Estado.

MALHAÇÃO

(17h30 na Globo)
MATEUS E MAGALI
"QUASE" TRANSAM

Nos próximos capítulos de "Malhação", que vão ao ar na semana de 16 a 20 de setembro, as emoções ficam por conta de Mateus, que continua escandalizando a turma com seu nudismo. E ele vai mais além: inova na forma de fazer sexo. Já Laura, mãe de Romão, se inscreve na Malhação e acaba encontrando seu amante na academia. Júlio convence Joana que fazer uma praia de nudismo na Malhação pode ser uma boa publicidade para a academia. Nabuco fica horrorizado com a idéia.

Mateus convida Magali para fazer sexo e ela topa. Só que, quando eles chegam ao orquidário, Mateus tira uma esfera brilhante de metal da sua maleta e pede para Magali tocar a bola junto com ele. Explica que esta é uma forma moderna e segura de fazer sexo, baseada na troca de energia. Mas, Magali se manda, pois, sexo para ela só com contato físico. Magali conta para a turma sobre a bola, Fabinho escuta e se interessa em ver como a esfera funciona. Fernanda convida Hércules para trabalhar na Buxixo mas, deprimido, ele não aceita. O estójo com a esfera de energia sexual de Mateus some. Candelária acha o estójo e pega a bola. Começa a sentir tremores, uma sensação estranha.

HÉRCULES DECIDE SE VINGAR DE ALEX

Candelária leva a bola para Joana, mas Fabinho, Pedro e Mocotó dão um jeito de pegá-la. Magali tenta convencer Mateus a fazer sexo "primitivo", mas ele não topa. Joana convida Alex para retomar seu trabalho no sushi-bar. Mateus é preso

Magali não desiste de conquistar Renato e o convida a ir a sua casa para ver um vídeo de um renomado arquiteto americano. Laura ouve e fica com ciúmes. Renato diz a Magali que não vai. Como não acredita na inocência de Renato, Laura discute com ele e os dois são flagrados por Romão.

ANJO DE MIM

(18 horas na Globo)
FLORIANO CHEGA AO PALACETE DE PETRÓPOLIS



Os capítulos desta semana (16 a 21) de "Anjo de Mim" vão delinear melhor o formato da trama da nova novela das seis, da Globo. Já na segunda-feira, dia 16, Floriano chega a Petrópolis e vai direto para o palacete. Canequinha, ao vê-lo, leva um susto, pois tem uma visão de Belmiro no lugar de Floriano. Enquanto isso, Sinésio tenta investigar o sumiço do cunhado e vai até o escritório interrogar o vigia, mas nada descobre. Depois, interroga Kátia sobre os papéis que Biano pediu à secretária no dia do seu sumiço. Inútil. Divina confessa a Helô que está apaixonada por Biano. Joana e Sinésio discutem por causa de Marco, mas logo voltam a se entender e Sinésio promete cuidar da irmã. Marco diz a Elvira que gosta de

Wagner e que vai ajudá-lo a progredir. **CONFUSÃO**
Floriano encontra Elvira e fica encantado com ela. Seria ela a encarnação de sua Valentina? Só que, mais tarde, ele se desilude com o jeito arrogante da moça, que destrata Canequinha. Yvete conta a Elvira que viu o pai dela saindo nervoso do palacete. Canequinha continua dizendo que conhece Floriano. Cansada do romance do marido com Divina, Joana confessa a Renata que, se Biano voltar, não pretende continuar casada com ele. Ela conta também que Divina a ameaçou de procurar a polícia.

Canequinha vai atrás de Floriano no hotel mas, como procura por Belmiro, não consegue falar com ele. Floriano conversa com Rutilio sobre o palacete e fica sabendo que o prédio foi construído como presente de casamento do Coronel José Balbino para sua mulher Valentina. Floriano lembra que Valentina deixou cair um novo aluno à academia. É Renato, um quarentão que deixa Magali de queixo caído.

MARCO MASCARA O DESEALQUE

Mas, a esperança de que o corpo de Biano seja descoberto vai por água abaixo. É que, com a chegada de Lavinia, Floriano desiste de abrir a cisterna. À noite, Floriano volta a sonhar com a morte de Valentina e acordado assustado. Com isto, decide voltar para Embu. Elvira questiona o pai sobre sua ida ao palacete. Ele mente dizendo que pretendia comprá-lo para fazer uma surpresa para a família. Com medo de que o corpo de Biano seja descoberto, Marco tenta intimidar Floriano e diz que vai comprá-lo. O máximo que consegue é se irritar, pois, Floriano debocha dele.

Marco fica possesso ao encontrar Sinésio na mesa de Biano e o põe para fora. Em seguida, ele senta à mesa do "amigo" com ar vitorioso. Para fazer com que Divina não procure a polícia, Marco se faz de solidário e

diz que Biano sumiu, pois pretende se separar de Joana. Apaixonada, Divina acredita, mas, Zelinda a alerta sobre a pouca credibilidade das palavras de Marco. E o assassino ainda consegue que Katia lhe arreme os documentos que o incriminam. De posse deles vai alterando os dados no computador para mascarar o desfalque. Depois, se livra dos papéis. Assim, vai preparando o caminho da sua impunidade.

O REI DO GADO

(20h30 na Globo)
BRUNO PODE ESTAR VIVO
Nos capítulos de "O Rei do Gado" desta semana, que vão ao ar entre os dias 16 e 21, o autor Benedito Ruy Barbosa dá a entender que Bruno pode estar vivo. Zé do Araguaia encontra muitas pistas na mata. Só que, encontra também, o corpo de Olavo, o piloto. Zé resolve esperar por Marcos para continuar a busca.

O sumiço de Bruno acaba servindo para mostrar que, apesar das atitudes de maluquinho de Marcos, ele é um filho amoroso e preocupado com os negócios do pai. Mas mostra também o lado oportunista e ganancioso de Léia, que não vê a hora de pôr as mãos na sua parte da herança e poder usufruí-la com seu amante cafajeste, o Ralf. Não suportando o comportamento da mãe, Marcos e Lia pedem que ela vá embora. Não adianta muito. Mesmo em seu apartamento, Léia decide lutar por aquilo que julga ser seu por direito, mesmo que seja contra os filhos.

Enquanto não vai até o Araguaia, Marcos leva Luana à fazenda de Geremias. Apesar da história contada por Luana bater com a verdadeira história vivida por Geremias e Giacom, o velho Bernardino não se entende com a sobrinha e ela volta para Ribeirão Preto com Marcos. Por outro lado, a pobre Liliã procura o rapaz para falar do filho que está esperando e ele lhe apresenta Marieta como sua noiva.

Horóscopo

Por Quiroga



ÁRIES — Trabalhe! Do nível em que se esforce e dê o melhor de si é que dependem os frutos que colherá. Não dê por entendido que você merece isso ou aquilo, porque, desta forma, você dá um passo atrás. Nada vem, agora, sem um mínimo de esforço. Haverá de aprender a dar de si o melhor e, só então, usufruir dos frutos.



LEÃO — A confiança que deposita em si mesmo e nos seus talentos é o tanto de confiança que as pessoas poderão depositar em você. Algumas delas poderão chamá-lo de arrogante e de convencido, mas você é leonino e nasceu, por isso, com uma licença especial para navegar no quente território do Ego.



SAGITÁRIO — Os objetivos são claros, talvez lhe faltem instrumentos para conquistá-los. Não se deprima por isto, porque o seu tempo de reclusão está para terminar definitivamente. Tudo passa e você conseguirá compreender melhor esta proposição nos próximos dois meses. Tudo irá mudar de forma bastante radical.



TOURO — Este é um tempo de brincadeiras. Você tem licença para assumir uma personagem que gostaria de ser, mas que ainda não atingiu. Da mesma forma como fazem as crianças, que representam papéis nas suas brincadeiras, pode você também representar alguém que ainda não é. Use a vida como um laboratório.



VIRGEM — Agora começa o tempo em que pode tomar atitudes contundentes e abrir passagem no meio das circunstâncias. Mas, você não depende tanto de circunstâncias, porque você é a principal destas. Não menospreze o seu próprio poder. Coloque-o em jogo e exija da vida aquilo que deseja.



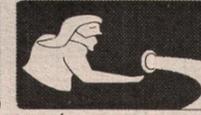
CAPRICÓRNIO — Agora chegou o tempo em que o medo não é mais um obstáculo, mas o trampolim no qual você dá o impulso que faltava aos seus anseios. O medo paralisa, o medo impulsiona, a vida é mesmo um paradoxo. Por esta e por outras razões, procure sintonizar-se com pensamentos otimistas e conquistar aquilo que pretende.



GÊMEOS — Procure as suas raízes. O que é que você precisa mesmo para sentir-se protegido e familiarizado com todas as questões da sua vida? O que é que você deve ter sempre à mão, para sentir-se em casa? Todas estas respostas irá encontrar nos próximos tempos. Então, não se admire por sentir-se um pouco frágil.



LIBRA — Para você, começa o tempo da purificação. Este é o momento do ano em que precisará passar a limpo todas as promessas que fez por ocasião do seu último aniversário. Veja o que conquistou, e veja o que deixou para trás. E procure que, no próximo tempo, os seus desejos estejam em sintonia com a realidade.



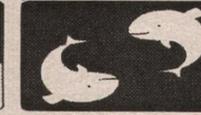
AQUÁRIO — Viver a vida compartilhando cada momento é muito mais complexo do que fazer tudo de acordo com seus desejos pessoais. Você tem razões poderosas que são difíceis de serem compartilhadas. Mas, tem inteligência suficiente para entender que a vida é menos do que devia, quando ninguém acompanha os seus movimentos.



CÂNCER — Permita que a realidade o surpreenda. Para que isto aconteça, você deve tirar de si a sombra do temor de que a realidade pode agredir os seus planos. Os imprevistos nem sempre são contra os seus planos. Os imprevistos podem ser correções, que o misterioso destino faz, para assegurar-lhe o sucesso.



ESCORPIÃO — Os seus pensamentos, os seus desejos, as atitudes que tomou, tudo isto se junta na sua vida e o conduz até as pessoas que considera suas amigas. Sentir-se familiarizado com elas não é produto do acaso. O sentimento de familiaridade sobrevém aos que transitam pelo mesmo caminho.



PEIXES — Se relacionar-se com outrem é para você um espelho que lhe serve ao auto-conhecimento, suspeite que então você esquece que à sua frente tem uma outra pessoa. As diferenças que separam são, por vezes, muito mais importantes que as semelhanças que unem. Relacionar-se não é um mar de rosas. Aceite o conflito.

Filmes na Tv

Programação fornecida pelas emissoras, sujeita a alterações.

SÁBADO, DIA 14/9:

BATES MOTEL (Idem) - 14h30 no SBT. EUA, 1987. Direção de Richard Rothstein, com Bud Cort, Lori Petty e Khrystine Haje. Um jovem paciente faz amizade com Norman Bates, em uma clínica para doentes mentais. Depois que Bates lhe deixa o seu hotel em herança, o rapaz parte para a Califórnia para reabrir o estabelecimento. 100 minutos.

OS AMANTES DE MARIA (Marias's Lovers) - 22h00 na CNT. EUA, 1984. Direção de Andrei Konchalovsky, com Nastassia Kinski, John Saage e Robert Mitchum. Logo depois da 2ª Guerra Mundial, numa cidade da Pensilvânia, uma moça é cobiçada por quatro homens. 103 minutos.

MATANÇA EM SAN FRANCISCO (The Laughing Policeman) - 22h30 na Bandeirantes. EUA, 1974. Direção de Stuart Rosenberg, com Walter Matthau, Bruce Dern e Val Wolf. Homem entra em um ônibus em San Francisco, e mata todos os ocupantes, entre eles um policial. Começa então uma corrida contra o tempo para identificar e prender o assassino. 110 minutos.

PASTERNAK (Idem) - 23h00 na Cultura. Inglaterra/União Soviética, 1989. Com Alexander Smirnov, Leonid Maizel e Dasha Khudiakova. História do poeta russo Boris Pasternak. 87 minutos.

FANTASIAS PERIGOSAS (Sinful Intrigue) - 00h30 na Bandeirantes. EUA, 1995. Direção de Edward Holzman, com Bobby Johnston, Beckie Mullen e Griffin Drew. Milionário decadente cansado da rotina do casamento decide dar vazão às fantasias sexuais traindo a esposa com mulheres que conhece na noite. 90 minutos.

BUTCH CASSIDY (Butch Cassidy and the Sundance Kid) - 1h00 na Globo. EUA, 1969. Direção de George Roy Hill, com Paul Newman, Robert Redford e Katharine Ross. A história de dois famosos foras-da-lei do velho oeste que se mudam para a Bolívia para iniciar uma trajetória de assaltos e roubos. 110 minutos.

GANDHI (idem) - 1h00 no SBT. EUA, 1982. Direção de Richard Attenborough, com Ben Kingsley, Candice Bergen e Edward Fox. A história do líder religioso Gandhi que lutou durante toda a sua vida pela liberdade da Índia, dominada pelos ingleses. 180 minutos.

TESTEMUNHA FATAL (Eyewitness) - 3h30 na Globo. EUA, 1981. Direção de Peter Yates, com William Hurt, Sigourney Weaver e Christopher Plummer. Um faxineiro finge saber detalhes de um assassinato para permanecer em contato com uma repórter de TV. Mas ele acaba colocando ambos na mira do assassino. 100 minutos.

O CASAMENTO DA SENHORA DELAFIELD (Mrs. Delafield Wants to Marry) - 5h00 na Globo. EUA, 1986. Direção de George Schaefer, com Katharine Hepburn, Hrold Gould e Denholm Elliott. As dificuldades e alegrias de um romance entre uma mulher da alta sociedade da Nova Inglaterra, de origem cristã, e seu médico, um judeu.

DOMINGO, DIA 15/9:

ROCKY, UM LUTADOR (Rocky) - 13h10 na Globo. EUA, 1976. Direção de John Avildsen, com Sylvester Stallone, Talia Shire e Burt Young. Um modesto lutador de boxe, espera sua grande chance enquanto namora uma garota e trabalha como cobrador. 120 minutos.

O PRÓXIMO HOMEM (The Next Man) - 15h30 na CNT. EUA, 1976. Direção de Richard Sarafian, com Sean Connery, Cornelia Sharpe e Albert Paulsen. Ministro da Arábia Saudita anuncia que seu país vai vender petróleo mais barato para que os povos vivam bem e em paz. Mas assassinos são pagos para matá-lo. 108 minutos.

TRÊS HORAS PARA AMAR (Twelve Noon) - 17h55 na CNT. Direção de E. Gilroy, com Charles Bronson, Stan Larze e Douglas Fowley. Pistoleiro amargurado tenta ensinar à uma jovem como se tornar uma mulher. 99 minutos.

DAKOTA - FESTIVAL JOHN WAYNE (Dakota) - 20h00 na Record. EUA, 1992. Direção de Joseph Kane, com John Wayne, Vera Ralston e Walter Brennann. A filha de um magnata se envolve com um cowboy. Quando percebe, está passando sua lua de mel no meio de uma guerra. 82 minutos.

EU E MEU MELHOR AMIGO (Me And Him) - 20h10 na CNT. EUA, 1987. Direção de Doris Dorrie, com Griffin Dunne, Ellen Greene e Carey Lowell. Comédia sobre um homem de negócios e as lições que aprende com seu "melhor amigo", o próprio pênis. 94 minutos.

PRÓXIMO ALVO: O COMANDO EXTERMÍNIO (Hit List) - 22h00 na Bandeirantes. EUA, 1989. Direção de William Lustig, com Jan-Michael Vincent, Leo Rossi e Lance Henricksen. Chefe de uma perigosa gangue quer matar um informante mas acaba se confundindo e atacando a família errada. 87 minutos.

OS AMANTES DA PONT-NEUF (Les Amants du Pont Neuf) - 00h30 na Bandeirantes. França, 1991. Direção de Leos Carax, com Juliette Binoche, Denis Lavant e Klaus Michael Grüber. Condenada a uma cegueira progressiva em função de uma doença, uma jovem pintora deixa sua casa e se refugia numa ponte de Paris. 117 minutos.

O BEIJO MORTAL (The Kiss) - 00h45 na Globo. EUA, 1988. Direção de Pen Dunsan, com Joanna Pacula, Meredith Salenger e Sabrina Boudot. Jovem adolescente recebe a visita de uma misteriosa tia logo após a morte de sua mãe. E acaba descobrindo uma maldição hereditária originária do vudu que envolve as mulheres da família. 97 minutos.

BRUNA COSMÉTICOS



Campo Largo
Rua XV de Novembro, 2099
Fone: (041) 292-2657

Curitiba
Rua Comendador Araújo, 268
Omar Shopping Center
Loja CA 29
Fone: (041) 224-6327

Produtos a base de LEITE DE CABRA

O mundo precisou evoluir 2.000 anos para que toda mulher pudesse ser tratada como merece: igual a rainha do Egito.



Beleza também é fundamental!

Guaratuba
Pça Alexandre Mafra, 68 Shopping Meyer Loja 07 - Fone (041) 42-1351

CONVÊNIOS

- * Brito's
- * Banco do Brasil
- * Sindicato dos Servidores Públicos da administração direta - SSPAD
- * SMMCC



CASA DAS TELHAS

Onde você encontra os melhores preços da cidade

*Telhas de Laranjal Paulista. *Telhas Ceaca. *Tijolos 4 e 6 furos. *Elementos vazados. *Pisos. *Lajotas.

Rua Afonso Guimarães
(Fundos com a Móveis Campo Largo)

Fone: (041) 392-1779