Notas

Jornal O METROPOLITANO

AS NOVELAS

Regina Domingues, da Agência Estado.

MALHAÇÃO
JÚNIOR APARECE E CONQUISTA CRIS

As emoções de "Malhação" nesta semana (de 18 a 22) ficam por conta de Júnior, o garagista do prédio de Dado, que procura o professor para cobrar uma lavagem de carro. Só que acaba se enturmando com todo o pessoal da academia, mentindo que é milionário. Aproveita, com isto, para conquistar Cris.

Advertido por Luiza, que percebe as mentiras do rapaz, Dado faz de tudo para forçar Júnior a contar a verdade, só que sem êxito. Mas, quando, com suas mentiras, Júnior consegue se envolver numa briga com Romão, que pensa que o garagista machucou sua prima, Dado resolve contar toda a verdade e o rapaz foge.

VOCAÇÃO PROFISSIONAL

Cris resolve, então sair com Paulista, que assim consegue se consolar da desilusão com Denise. Outro assunto que começa a ser abordado esta semana é a necessidade de se definir a carreira profissional aos 17/18 anos.

Envolvidos com este tema, todos na academia vão estar pensando em que curso fazer. Luiza resolve fazer teste vocacional. Mocotó muda de opinião como quem muda de roupa e só Mariana parece decidida: vai fazer curso para modelo.

ANJO DE MIM
(18 horas na Globo)

QUIRINO VOLTA PARA O EMBU

Nesta semana (de 18 a 23) em "Anjo de Mim", fingido como sempre, Marco adverte Renata para não contar sobre a fuga de Bianor para Joana, pois ela pode reagir mal. Quirino vai para o Embu para esperar Floriano chegar. Lavínia sofre ao ver Nando e Helô juntos correndo de moto.

Floriano fica chateado com Antônia, porque ela deixou Quirino ir embora antes de falar com ele. Floriano teme que o mestre não tenha ido para Embu. Yvete liga para o hotel onde estão Wagner e Elvira e o rapaz, chateado, desliga o telefone sem falar com a mãe. Ela percebe que algo não vai bem.

GERALDO QUER SABER SOBRE A FILHA DE DIVINA E BIANOR

Helô volta a ter uma crise de ciúme e Nando cobra a mudança que ela prometeu. Ela se manca no ato. Geraldo instala um rastreador telefônico também na casa de Joana. Geraldo pressiona Guiomar a contar sobre o paradeiro da filha de Divina e Bianor.

Mas ele não consegue saber nada com a governanta de Joana. Renata liga para Joana, mas Marco insiste que ela não fale nada sobre Bianor.

SALSA & MERENGUE
(18h50 na Globo)

MARINELZA CONFESSA QUE AMA BOLLA

A semana (de 18 a 23) em "Salsa e Merengue" começa com Marinelza com medo de morrer no frigorífico, confessando a todos que ama Bolla. Na travessa do Vintém estão todos preocupados com o sumiço de Marinelza, Nenem, Eglantine, Daisy e Lázaro. Madalena vai procurar Eugênio e ouve Teresa comentar que ele dormiu na casa de Teodora.

Como Heitor mandou apagar o

cheque de Bento da contabilidade da empresa, ele aproveita para dizer a Teodora que o cheque já foi descontado. Madalena pede ajuda à Tito. Bolla encontra os cinco sumidos, quase congelados, no frigorífico.

Marinelza avisa Bolla que Eglantine notou as carnes estragadas no frigorífico e sugere que ele faça uma reforma no supermercado e dê uma festa. Heitor avisa Madalena, Tito e Eugênio que o cheque foi depositado na conta de Bento Sobral em Teófilo Otoni. Mas Madalena alerta a todos que seu pai não faria isto.

Inês termina o namoro com Antônio, porque ele não quer pedir dinheiro para Eugênio para ir para Miami. Convidada, Anabel vai almoçar com Bárbara e fica sabendo que ela está disposta a ajudá-la a conquistar seu filho. Walter ouve Heitor comentar com Lídia que o pai de Madalena depositou o dinheiro em Téofilo Otoni.

BÁRBARA ASSISTE À FITA DE ADRIANA

Wellington descobre que o tio foi para Teófilo Otoni. Bárbara tenta fazer Guilherme voltar para ela, mas ele diz que ama Adriana. Teodora passa o vídeo para Bárbara e Anabel. Bárbara pede para ficar com a fita e que Teodora não comente o assunto com ninguém. Eugênio encontra Anabel em sua

casa e a abraça.

Adriana conhece Valentim no calçadão. Marinelza conta a Kelly que Inês brigou com Antônio. Wellington conta a Walter que Edgar esteve em Teófilo Otoni. Lídia diz a Teodora que teme Heitor e que gostaria de poder sair dos rolos dele. Heitor descobre que trocaram a fita de Adriana.

Bento recupera os sentidos e descobre que roubaram seu cheque. Anabel desabafa com Daisy que teme que Urbano volte e tente prejudicar a ela ou a Eugênio. Desconfiado de que foi Lídia quem pegou a fita, Heitor pede para Edgar intensificar sua relação com ela. Moa conta a Madalena que uma pessoa com o nome do pai dela esteve em Teófilo Otoni e depositou o dinheiro no banco de lá.

BRUNA
COSMÉTICOS

BRUNA COSMÉTICOS

Campo Largo
Rua XV de Novembro, 2099
Fone: (041) 292-2657

Curitiba
Rua Comendador Araújo, 268
Omar Shopping Center
Loja CA 29
Fone (041) 224-6327

Fragrâncias de Sucesso Mundial

Importadas com exclusividade para o Brasil, preço inteligente e alto nível de qualidade!

INÉDITO NO BRASIL

Euro COLLECTIONS

NOVA ALTERNATIVA EM FRAGRÂNCIAS

*Luxuoso Spray
* Fixação Prolongada
* Essências Francesas
* Buquê Exclusivo
* Preços Inteligentes

* Eau de Toilette 70 e 75 ml
* Embalagens Exclusivas
* Tecnoliga de Ponta
* Um dos Maiores Fabricantes do Mundo de Fragrâncias*

Guaratuba
Rua Capitão João Pedro, 68 - Fone: (041) 442-1351

Jornal O METROPOLITANO

Lazer

Horóscopo
Por Quiroga

21/3 a 20/4
ÁRIES — Antes de entregar-se de braços abertos aos excessos, chame o bom senso. Você não precisa aumentar o volume e a intensidade dos acontecimentos para apagar as dores e as mágoas. Estas passarão apenas com a suavidade e com a doçura. Procure não criar mais problemas pretendendo fugir de outros.

21/4 a 20/5
TOURO — A necessidade de sentir-se bem, a vontade de ser bem recebido pelas pessoas que lhe interessam, não deve ultrapassar a linha do bom senso. Talvez você não saiba, e está agora apostando muito alto em pessoas que não o merecem. Talvez as pessoas mais interessantes sejam as que você está deixando de lado.

21/5 a 20/6
GÊMEOS — Sim, a saída é apaixonar-se pela sua atividade, por menor que esta seja. Um grande caminho começa sempre com o primeiro e pequeno passo que você dá. Se, na saída, você começa desprezando os pequenos assuntos porque não lhe parece que estejam à sua altura, você nega todo o resto do grande caminho também.

21/6 a 21/7
CÂNCER — Tenha cuidado para não estreitar a sua visão ao ponto de não conseguir mais enxergar os verdadeiros horizontes que deveria conquistar. O erotismo, a sensualidade, tudo isto é coisa que pode conquistar a qualquer momento sem vivenciar novidade alguma. Dê uma nova olhada agora ao seu redor.

22/7 a 22/8
LEÃO — As suas atitudes podem não ser muito condizentes com o que em verdade sente. No seu interior há uma inclinação ao comedimento e à austeridade, mas não é isto o que as circunstâncias lhe oferecem. A escolha é toda sua. Pode ser que você consiga atravessar este período sem grandes riscos ou efeitos colaterais.

23/8 a 22/9
VIRGEM — Não precisa fazer de tudo para que as pessoas que lhe interessam gostem de você. Elas gostarão assim mesmo, sem você saber como é que isto aconteceu. Quanto mais se esforce para que elas gostem, provavelmente, conseguirá o seu objetivo, mas os resultados serão fugazes e muito menores que os esperados.

23/9 a 22/10
LIBRA — As suas esperanças não devem apoiar-se agora naquilo que mais lhe agrada, que é a sedução. Os objetivos sensatos, apesar de serem um pouco mais frios, são os mais convenientes durante este período. O esforço persistente e suado poderá lhe trazer recompensas que a alegria imediata lhe negará.

23/10 a 21/11
ESCORPIÃO — Não queira fazer de conta que tudo o que pretende pode ser conseguido com facilidade. O destino pode ser impiedoso com as pessoas descuidadas, e você devia aceitar a voz da razão, que a todo momento está a lhe avisar sobre os percalços próprios do caminho. A conquista tem de ser lenta.

22/11 a 21/12
SAGITÁRIO — A alegria excessiva nada tem a ver com o otimismo. O otimismo não é cego nem pretende deixar de lado os problemas, como se estes não existissem. Tenha cuidado para não confundir olhos com bugalhos, nem alegria com otimismo. O valor do esforço é crucial nesta parte do caminho.

22/12 a 20/1
CAPRICÓRNIO — Prefira as associações sólidas, aquelas que levam em conta cada pequeno detalhe e que não se precipitam em direção aos objetivos com fome exagerada. Este é um momento no qual se tornará necessária uma alta dose de discernimento, para separar a ilusão da verdade. Você pode fazê-lo.

21/1 a 19/2
AQUÁRIO — De um lado, você criou relacionamentos fantásticos que fazem parecer tudo muito fácil e acessível. Do outro, está a sua vida cotidiana que o internaza com um milhão de pequenos assuntos. O pior que você pode fazer é optar por um ou outro lado, porque este não é momento de opção, porém, de contemplação.

20/2 a 20/3
PEIXES — Não devia iludir-se com as promessas sedutoras, você não precisa disto para ser feliz. Já conhece os limites do caminho que está trilhando e ater-se a estes devia ser a regra principal deste momento. A disciplina, a ordem e a organização ajudarão muito mais que as ilusões. Seriedade é a ordem do dia!

CASA DAS TELHAS

Onde você encontra os melhores preços da cidade

*Telhas de Laranjal Paulista. *Telhas Ceaca. *Tijolos 4 e 6 furos. *Elementos vazados. *Pisos. *Lajotas.

Rua Afonso Guimarães
(Fundos com a Móveis Campo Largo)

Fone: (041)392-1779

Filmes na Tv

SÁBADO, 16/11:

FÉRIAS ARDENTES (Hot Chili) - 14h00 no SBT. EUA, 1985. Direção de William Sachs, com Charles Schillaci, Allan Kaysen e Joe Rubbo. Quatro garotos norte-americanos decidem trabalhar em um hotel mexicano pensando somente em diversão e sexo. Contudo, os planos não dão muito certo principalmente com a chegada da família de um dos rapazes. 87 minutos.

HENRIQUE VIII E SUAS SEIS ESPOSAS (Henry VII and His Six Wives) - 22h30 na Bandeirantes. Inglaterrra, 1972. Direção de Waris Hussein, com Keith Michell, Charlotte Rampling e Donald Pleasence. Em 1547, às vésperas da morte, o rei Henrique VIII relata para sua sexta mulher, Catarina Parr, seu relacionamento com as cinco anteriores. 125 minutos.

CANTIGA DE NINAR (Hush-a-Bye baby) - 22h30 na Cultura. Irlanda, 1990. Direção de Margo Harkin, com Michael Liebmann, Cathy Casey e Sinead O' Connor. História de quatro adolescentes que tentam achar espaço na conturbada sociedade da Irlanda do Norte. O tema central é a gravidez precoce, uma situação agravada pelos conflitos entre protestantes e católicos, e políticos, envolvendo a atuação do Ira contra o domínio inglês. 78 minutos.

NOSSO AMOR DE ONTEM (The Way We Were) - 22h30 na CNT. EUA, 1973. Direção de Sydney Pollack, com Barbra Streisand, Robert Redford e Bradford Dillman. O romance entre um escritor que sonha se destacar como roteirista de Hollywood e uma ativista política que espera muito mais que o seu amor. 118 minutos.

INSTINTO ANIMAL 3 (Animal Instincts 3) - 00h30 na Bandeirantes. EUA, 1993. Direção de Gregory Hyppolyte, com James Mattew e John Bades. Escritora famosa por publicar suas experiências sexuais casa-se com produtor musical, rico e voyeur. 85 minutos.

EXPRESSO PARA O INFERNO (Runaway Train) - 00h55 na Globo. EUA, 1985. Direção de Andrei Koncholovsky, com Jon Voight, Eric Roberts e Rebecca De Mornay. Dois ex-presidiários entram em um trem que fica fora de controle. Eles são os únicos capazes de mudar a situação.

TATUAGEM (TATOO) - 1h00 no SBT. EUA, 1980. Direção de Bob Brooks, com Bruce Dern, Maud Adams e Leonard Frey. Um excelente tatuador é contratado por uma agência de modelos para trabalhar o corpo de belas mulheres. Durante o trabalho, ele se apaixona por uma modelo, a seqüestra e a mantém dopada enquanto tatua todo o seu corpo. 103 minutos.

O DESPERTAR DA BESTA - 2h00 na Bandeirantes. Brasil, 1969. Direção de José Mojica Marins, com José Mojica Marins, Sérgio Hingst e Iiela Nandi. Na expectativa de encontrar um antídoto para combater o próprio mal, um psicanalista reúne quatro cobaias humanas para suas experiências. 92 minutos.

DOMINGO, DIA 17/11:

A GRANDE AVENTURA (The Great Baloon Adventure) - 15h30 na CNT. EUA, 1978. Direção de Richard A. Colla, com Katharine Hepburn, Kevin McKenzie e Denis Dimister. Dois garotos constroem um balão para homenagear o avô. 83 minutos.

O CONDE DE MONTE CRISTO (The Count of Monte Cristo) - 17h00 na Manchete. EUA/Inglaterra, 1975. Direção de David Greene, com Richard Chamberlaim, Trevor Howard e Louis Jourdan. Capitão francês acusado de colaborar com Napoleão é enviado para a prisão e, ao sair, decide vingar-se dos que o traíram. 103 minutos.

O OURO DE MACKENA (Mackenna's Gold) - 17h45 na CNT. EUA, 1969. Direção J. Lee Thompson, com Gregory Peck, Omar Sharif e Julie Newmar. Um índio dá ao xerife o mapa que o levará até o cobiçado Vale do Ouro. 128 minutos.

WYATT EARP - RETORNO PARA TOMBSTONE (Wyatt Earp Return to Tombstone) - 20h30 na Record. EUA, 1994. Direção de Frank McDonald, com Hugh O'Brian, Bruce Boxleitner e Jay Underwood. Vinte e cinco anos após o famoso tiroteio no O.K. Corral, Wyatt Earp retorna à cidade de Tombstone para acertar as contas com um rival. 89 minutos.

NEMESIS 2 (Idem) - 22h10 na Bandeirantes. EUA, 1994. Direção de Albert Pyun, com Sue Price, Earl White e Chad Stahelski. A história se passa no ano de 2080, quando os humanos são escravos e a Terra é completamente dominada por cyborgs. 88 minutos.

O GOLPE DE JOHN ANDERSON (The Anderson Tapes) - 20h45 na CNT. EUA, 1972. Direção de Sidney Lumet, com Sean Connery, Dyan Cannon e Martin Balsan. Ex-presidiário forma uma gangue para roubar um edifício, sem saber que a polícia e outras pessoas o estão vigiando com um sofisticado sistema eletrônico, desde quando saiu da prisão. 98 minutos.

SANGUE RUIM (Mauvais Sang) - 00h30 na Bandeirantes. França, 1986. Direção de Leos Carax, com Michel Piccoli, Juliette Binoche e Denis Lavant. Uma nova doença mortal, o STBO, transmissível através de simples carícias, ameaça homens e mulheres. 113 minutos.

NINJA III-A DOMINAÇÃO (Ninja III-The Domination) - 00h35 na Globo. EUA, 1984. Direção de Sam Firstenberg, com Lucinda Dickey, Jordan Bennet e Show Kosugi. Um bela jovem é possuída pelo espírito de um ninja assassinado, e tenta vingá-lo enfrentando seus matadores. 93 minutos.

ACERVO HISTÓRICO