

AS NOVELAS

Regina Domingues, da Agência Estado.

MALHAÇÃO (17h30 na Globo)

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL AGITA "MALHAÇÃO"

A discussão desta semana (25 a 29 de novembro) em "Malhação" gira em torno da escolha profissional. Assim, Jasmim discute com Mariana porque a filha quer largar os estudos para ser modelo. Mas a garota não desiste. Só que, ao comentar com Luiza que, para fazer o curso, precisa antes fazer um book, a amiga a alerta que o curso pode ser um golpe. Romão, por sua vez, não aceita a decisão da namorada e termina o namoro com ela.

Revoltada com a incompreensão de todos, Mariana decide sair de casa e passa a dormir escondida na academia. Como todas as garotas e rapazes da Malhação não sabem que profissão seguir, eles resolvem fazer um teste vocacional. E Joana cede as instalações da academia para o teste. E a escolha profissional acaba afetando até a Jasmim, que resolve prestar vestibular para Medicina.

JÚLIO QUER DAR O GOLPE EM DÓRIS

Disposto a dar o golpe do baú, e vendo que sua relação com Joana não dá muitos frutos, Júlio começa a se interessar por Dóris. Principalmente, depois que ouve uma conversa entre a perua e Mariana, e

descobre que Dóris é rica. Ai, resolve fingir-se de entendido em contabilidade só para poder olhar os documentos das propriedades dela, e checar se realmente ela é rica.

Como Luiza previu, o book oferecido por Beto para que Mariana pudesse fazer o curso era uma tapeação, pois o que ele traz é um álbum com fotos mal feitas. Romão toma as dores da namorada, reata com ela e Mariana decide prestar vestibular para Medicina. Já Mocotó, que pensou em estudar Direito, Odontologia e Gastronomia, resolve voltar a estudar Economia, até porque seu pai prometeu consertar o carro dele.

E a estudiosa Luiza resolve adiar sua decisão sobre a carreira a seguir, pois seu teste vocacional deu como opção cinco profissões. Assim, ela decide viajar por um tempo e só na volta fazer a escolha. No final desta semana, Ciça, a produtora do programa de Hércules e



Fernanda, chega à Malhação para gravar um esquete na academia. E a garotada só fala na gravação e no

ANJO DE MIM (18 horas na Globo)

JOANA QUER LEVAR FLORIANO AOS ESTADOS UNIDOS

As emoções correm soltas esta semana (de 25 a 30 de novembro) em "Anjo de Mim". Decidida a ajudar Floriano, Joana diz a Antônia que já conseguiu um jatinho e um hospital nos Estados Unidos para tratar de Floriano. Só que Antônia, sabendo que o mal de Floriano é espiritual, não permite. Assim, Joana decide apelar diretamente para o médico que atende Floriano. E ele autoriza a remoção. Desesperada, Antônia decide pedir ajuda a Pingo e Canequinha. E, com a ajuda dos dois, consegue tirar Floriano do hospital e escondê-lo no palacete.

LAVÍNIA PEDE DEMISSÃO DA POUSADA

Mas é para lá que Joana vai quando não encontra Floriano no hospital. Será que Canequinha vai deixar ela achar Floriano? Em outro dos núcleos da trama, Nando tenta falar com Lavínia mas, com medo das ameaças de Helô, ela foge dele. Só que Nando não desiste e quando sabe do sumiço de Lavínia vai à procura dela, e a encontra perto da mangueira onde se beijaram pela primeira vez. E, aí, Nando não resiste e a beija de novo. Apaixonada, Lavínia corresponde, para fugir em seguida. Só que, ao chegar na pousada, ela pede as suas contas para Altino.

SALSA & MERENGUE (18h50 na Globo)

TEODORA SE ARREPENDE DA ARMAÇÃO COM BENTO

Nesta semana (de 25 a 30), em "Salsa e Merengue", Teodora pede à Lídia para ajudá-la a encontrar um doador de sêmen, pois precisa engravidar de qualquer jeito para poder prender Eugênio com o filho que ele pensa que ela espera. Mas Teodora não é tão má assim, ela se arrepende de ter pedido a Heitor para dar um jeito no pessoal de Roseira Santa. E, como acha que o empresário está exagerando com Bento, pede para ele parar. Só que como não é de seu interesse, Heitor diz que vai continuar. Para tranquilizá-la, a exime de qualquer responsabilidade.

HEITOR DEVOLVE A FITA DE VÍDEO À ADRIANA

Bento consegue fugir e volta para o Rio. Lá, descobre que sua situação está complicada, pois dois grandes saques foram feitos de sua conta em Teófilo Otoni. E como Eugênio fica do lado da Amarante Paes, Madalena briga com ele. Valentim aproveita para pedi-la em casamento, mas ela não aceita.

Lídia avisa Adriana que já viu a fita de vídeo, deixando a garota insegura. E Adriana só não desiste da farsa porque Ruth, eficaz, a faz continuar. Pressionada por Heitor, Lídia devolve a fita de vídeo de Adriana, só que não conta a ele que Bárbara tem uma cópia. Inesperadamente, Heitor devolve a fita para Adriana e Ruth fica desconfiada.

KELLY DORME COM ANTÔNIO

Aproveitando a festa de seu pai, Kelly pede para o garçon embebedar Antônio. E, quando ele fica bêbado, ela o leva para seu quarto e

o seduz. De manhã, Antônio precisa sair pela janela para não ser fla-



grado por Marinelza. Mas Antônio fica sentido com Kelly pela armação.

E duas novidades surgem nos últimos capítulos desta semana: Morales conversa, pelo telefone, com Urbano, que está em Miami e fala de Anabel e Valentim. E Gilda



vai ao encontro do pai de Adriana e dá dinheiro a ele.

BRUNA COSMÉTICOS



Campo Largo
Rua XV de Novembro, 2099
Fone: (041) 292-2657

Curitiba
Rua Comendador Araújo, 268
Omar Shopping Center
Loja CA 29
Fone (041) 224-6327

Fragrâncias de Sucesso Mundial

Importadas com exclusividade para o Brasil, preço inteligente e alto nível de qualidade!



- * Luxuoso Spray
- * Fixação Prolongada
- * Essências Francesas
- * Buquê Exclusivo
- * Preços Inteligentes

- * Eau de Toilette 70 e 75 ml
- * Embalagens Exclusivas
- * Tecnologia de Ponta
- * Um dos Maiores Fabricantes do Mundo de Fragrâncias

Guaratuba
Rua Capitão João Pedro, 68 - Fone: (041) 442-1351

Horóscopo

Por Quiroga



21/3 a 20/4

ÁRIES — Procure tornar-se útil para as pessoas com que se relaciona, e conseguirá a proeza de fazer com que todo mundo seja um pouco mais feliz. As ilusões precisam ser colocadas de lado sem violência, de forma gradual e sensata. Tornar-se útil é a maneira de limpar as mágoas e de ultrapassar a ilusão.



21/4 a 20/5

TOURO — A sensualidade, o aconchego, a beleza, tudo isto pode ser conseguido sem lançar mão de artifícios obscuros ou de enganos ilusórios. Você tem tudo para manter os pés no chão sem grandes dificuldades. Não vá querer agora desfazer tudo o que pacientemente veio construindo.



21/5 a 20/6

GÊMEOS — Você deverá medir muito bem os seus recursos para não dar um passo maior que a perna. Saiba que não é raro você ser seduzido por facilidades que não podem ser cumpridas. É que você acha que a vida real e objetiva é rápida como os seus pensamentos. Mas não é, a vida objetiva precisa de um paciente esforço.



21/6 a 21/7

CÂNCER — A vontade de se dar bem e de entrar em contato com as pessoas que lhe interessam, pode fazer com que você se iluda bastante. Devia manter os pés firmes no chão e aconselhar-se com aqueles que não estão tão afoitos quanto você. Este é um tempo que precisa de muita conversa, muita comunicação e intercâmbio.



22/7 a 28/8

LEÃO — Use os recursos de que dispõe de maneira sábia. Isto significa que deve dar ouvidos às estranhas sensações que tomam conta de você enquanto está sozinho. Neste momento, o mundo subjetivo se revela com maior intensidade para você. Preste atenção a tudo.



23/8 a 22/9

VIRGEM — Não é à toa que acontece de você ficar um pouco mais interessante e sedutor. Isto acontece por obra dos seus próprios pensamentos, que conseguem conceber a realidade com maior doçura. Este momento é importante para você perceber que nem sempre a lógica fria é a melhor saída para os problemas.



23/9 a 22/10

LIBRA — Enquanto está só, consegue conceber idéias belíssimas e compreender, até mesmo, as pessoas que o magoam. Mas a vida objetiva continua sendo preenchida por uma série de conflitos que parecem estar completamente fora do seu controle. Não importa, desde que você consiga ainda pensar a vida com beleza.



23/10 a 21/11

ESCORPIÃO — Se você comparar a sua visão do futuro com o que acontece imediatamente ao seu redor, provavelmente acabará frustrado. É um caminho longo e sinuoso aquele que deve percorrer para atingir a visão daquele precioso futuro. Mas é o caminho que vale a pena ser percorrido, pois é o caminho do seu destino.



22/11 a 21/12

SAGITÁRIO — Talvez ande agitado demais, porque sente vontade de entregar-se e de compartilhar o que há de melhor em você, mas acaba se comparando e percebe que o que você possui não é quase nada em relação ao que as outras pessoas têm. Ledo engano, o que é seu é seu, e é exatamente isto o que precisa ser compartilhado.



22/12 a 20/1

CAPRICÓRNIO — Mesmo que o que você tenha para dar seja a sua confusão, dê um passo à frente e continue vivendo a sua vida. Nem sempre precisa ser correto e apropriado para que a vida continue o seu ritmo implacável. O melhor que você tem para dar ao mundo é exatamente aquilo que você tenha para dar.



21/1 a 19/2

AQUÁRIO — Talvez gostaria de passar mais tempo só, para poder organizar melhor o seu tempo e entrar em contato com as idéias que o entusiasmem. Mas o tempo não parece querer deixá-lo tranqüilo para que o contemple. E você deverá acompanhá-lo durante a atividade. Não se permita esmorecer nos seus esforços.



20/2 a 20/3

PEIXES — Você, que sempre pareceu tão passivo e retraído! Está nas suas mãos o poder de fazer com que as pessoas saiam das obscuras ilusões e se congreguem em torno do ideal de melhorar a vida aqui na Terra. Vida de pisciano é assim, somente entra em ação quando todo o resto do mundo fica completamente desmoronado.

Filmes na Tv

SÁBADO, 23/11:

DOLLMAN (Dollman) - 14h00 no SBT. EUA, 1991. Direção de Albert Pyun, com Tim Thomerson, Jackie E. Haley e Kamala Lopez. Dois seres extraterrestres, inimigos mortais, acabam chegando à Terra após uma perseguição. Os dois vão parar no Bronx, o bairro mais violento de Nova York. 86 minutos.

PINK FLOYD - THE WALL (idem) - 22h00 na CNT. EUA, 1982. Direção de Alan Parker, com Bob Geldof, Bob Hoskins e Christine Hargreaves. Musical baseado no álbum "The Wall" - recordista de vendas da banda britânica Pink Floyd. 99 minutos.

O PRÍNCIPE DOS MENDIGOS (Mack The Knife) - 22h30 na Bandeirantes. EUA, 1989. Direção de Menahem Golan, com Raul Julia, Richard Harris e Roger Daltrey. Os pais de uma moça planejam vingar-se do futuro marido dela, um criminoso, cuja cabeça foi colocada a prêmio. 122 minutos.

A VOLTA DA COLETORA DE IMPOSTOS (A Taxing Woman's Return) - 22h30 na Cultura. 1988. Direção de Juzo Itami, com Juzo Itami e Shoko Horikita. Dessa vez, Ryoto vai investigar o caso de uma religião fundamentalista usada como fachada para um esquema corrupto de desapropriações e especulação de instituições financeiras. 123 minutos.

MISTERIOSA PAIXÃO (Devotion) - 00h30 na Bandeirantes. EUA, 1995. Direção de Rob Spera, com Jane Daniels, Johnny Gardella e Jerry Brownlle. Atormentada por estranhas visões de um homem misterioso, uma jovem bonita e bem-sucedida recorre a uma velha chinesa para ajudá-la a relembrar suas encarnações passadas. 85 minutos.

VÍTIMAS DO DESCONHECIDO (Impulse) - 1h00 no SBT. EUA, 1984. Direção de Graham Baker, com Tim Matheson, Meg Tilly e John Karlen. Um rapaz, acompanhado da namorada, decide visitar a mãe que se encontra em estado de coma depois de tentar o suicídio. Ao chegar, o casal percebe um comportamento estranho das pessoas, com atitudes agressivas e insanas. 91 minutos.

O FIM DO HOMEM - 2h00 na Bandeirantes. Brasil, 1970. Direção de José Mojica Marins, com José Mojica Marins, Tereza Sodré e Roque Rodrigues. Um estranho homem nu aparece na praia provocando espanto entre os caçaras. 79 minutos.

DINHEIRO SANGRENTO (Blood Money) - 22h00 na Bandeirantes. EUA, 1988. Direção de Jerry Schatzberg, com Andy Garcia, Ellen Barkin e Morgan Freeman. Quando o irmão do pequeno contrabandista Clinton é assassinado, ele jura vingança. 94 minutos.

DOMINGO, DIA 24/11:

O SACRIFÍCIO DE ABRAÃO (Abraham's Sacrifice) - 14h15 na Record. EUA, 1978. Direção de Jack B. Hively, com Gen Barry, Andrey Duggen e Ross Martin. O filho do rei Harabal morre acidentalmente durante um ataque a Abraão. O rei, revoltado, quer vingança. 53 minutos.

SODOMA E GOMORRA (Sodom and Gomorrah) - 15h15 na Record. EUA, 1978. Direção de Jack B. Hively, com Ed Ames, Gene Barry e Rick Jason. Deus resolve destruir as cidades de Sodoma e Gomorra, por causa da maldade, corrupção e crueldade que reinam ali. 53 minutos.

O ESPÍÃO TRAPALHÃO (Hopscotch) - 15h30 na CNT. EUA, 1980. Direção de Ronald Neame, com Walter Matthau, Ned Beatty e Glenda Jackson. Um agente aposentado da CIA usa de seus conhecimentos de espionagem para enganar americanos e russos, passando informações falsas para os dois lados. 104 minutos.

PÔQUER DE SANGUE (Five Card Stud) - 17h45 na CNT. EUA, 1968. Direção de Henry Hathaway, com Dean Martin, Robert Mitchum e Inger Stevens. Pistoleiro que deseja matar um grupo de jogadores de pôquer resolve se disfarçar para alcançar seu objetivo. Só que uma das vítimas em potencial começa a desconfiar e passa a investigá-lo. 103 minutos.

OPERAÇÃO GOLDEN PHOENIX (Operation Golden Phoenix) - 18h15 na Record. EUA, 1994. Direção de Jalal Merhi, com Jalal Merhi, Loren Avedon e James Hong. Um policial honesto é traído por um amigo. Ele se envolve numa grande conspiração e é acusado de um crime que não cometeu. 90 minutos.

SAHARA (idem) - 20h05 na CNT. EUA, 1984. Direção de Andrew McLaglen, com Brooke Shields, Horst Bucholz e John Rhys-Davies. Filha de um milionário participa de uma corrida de carros pelo deserto. Durante a prova, ela é raptada pelo elegante e simpático chefe árabe que a leva para curtir novas aventuras, com muito humor. 104 minutos.

O SEQUESTRO (Red Fox) - 20h15 na Record. EUA, 1986. Direção de Ian Toynton, com John Hurt, Jane Birkin e Didier Flamand. Grupo de terroristas franceses seqüestra o "homem-chave" de uma importante multinacional inglesa. 168 minutos.

CASA DAS TELHAS

Onde você encontra os melhores preços da cidade

*Telhas de Laranjal Paulista. *Telhas Ceaca. *Tijolos 4 e 6 furos. *Elementos vazados. *Pisos. *Lajotas.

Rua Afonso Guimarães
(Fundos com a Móveis Campo Largo)

Fone: (041) 392-1779