AS NOVELAS

Regina Domingues, da Agência Estado.

MALHAÇÃO

(17 Horas na Globo)

Dado foge da cadeia

Depois que Siqueira se queixa para o secretário de segurança, o delegado resolve descontar em Dado a bronca que leva de seu superior. E nada melhor que colocá-lo na mesma cela que o perigoso Madureira. Temendo pela sua segurança. Dado passa a noite em claro, mas não consegue fugir por muito tempo e é obrigado a enfrentar o bandido. Ágil na luta, Dado consegue reverter a situação e imobilizar Madureira. O carcereiro tenta impedir a briga e acaba se transformando em refém de Dado que o utiliza para fugir da cadeia. Horas depois de ficar escondido no mato, Dado decide ir até o hotel onde o pai está hospedado para pedir ajuda a Siqueira.

Dóris chantageia Fausto

Mesmo depois de ter sido expulsa da academia por diversas vezes, Dóris não desiste de garantir a sua presença por lá. Usando as mesmas artimanhas que Fausto, ela passa a chantageá-lo, garantindo que sabe que foi ele quem mexeu nos freios do carro de Orestes. "Aquilo não foi um engano meu, foi uma trapaça do destino comigo. No dia da morte de 'já-foi-tarde', ao contrário da versão oficial tão divulgada, você estava no Rio. Que intrigante, não?". E Dóris garante a cartada final quando já está para sair da sala de Fausto. Ele abre o talão de cheques e pergunta: "De quanto é mesmo o teu aumento, Dóris?"

ANJO MAU

(18 horas na Globo)

Rodrigo maltrata Nice na frente de Paula

Depois de ser expulsa por Rodrigo de seu quarto, em um hotel de Angra, Nice volta para a mansão

dos Medeiros e fica muito chateada. Stela lhe consola dando um conselho para a cunhada fazer um jantar romântico para Rodrigo. Enquanto isso, Paula continua se insinuando cada vez mais para Rodrigo e para acabar com o jantar de Nice, simula um desmaio para que Rodrigo a socorra.

Rodrigo leva Paula até um hospital, mas ela não permite que nenhum médico chegue perto. Nice vai até lá e Paula começa a gritar como uma louca. Rodrigo fica bravo com Nice, que insinua que Paula está mentindo sobre a gravidez. Rui e Tereza surgem no hospital e levam a filha embora, deixando Nice inconformada.

Nice: "Até quando vai continuar o circo, meu Deus?! Ela não tem nada, vocês não estão percebendo?"

Rodrigo: "Quer calar a boca?"

Nice: Não! Não vou calar a boca porque isso tudo está sendo armado pra me afastar de você!"

Rodrigo: "Porque alguém iria se dar a esse trabalho, se você já está conseguindo isso sozinha?"

Paula mente que está grávida

Depois de sair amaldiçoando os médicos do hospital por não terem socorrido sua filha, Rui não entende porque Tereza insiste em levar Paula para casa. "Não entendo o problema que você tem com a sua filha, Tereza! Arrastar a pobrezinha pra casa como se fosse uma criminosa? Por que você não deixou levar a menina para outro hospital?", perguntou Rui. E Tereza força a filha a contar a verdade: "Da missa, você não sabe o terço... Agora que chegamos, faça o favor de contar pro seu pai. Ou conto eu", diz, determinada para Paula. E a jovem e mimada vilã acaba confessando para Rui: "Sabe o que é, papai?... Eu não estou grávida!"

ZAZÁ

(19 horas na Globo)

Silas negocia a vida de Vitor e Olímpia

Depois de deixar todos apavorados com o desaparecimento de Vitor e Olímpia, Silas continua aterrorizando os anjos de Zazá. Depois de seqüestrar o casal, liga de madrugada para Hugo e marca um encontro para o dia seguinte, ao meio-dia. Hugo concorda, e pede para que o detetive lhe dê retaguarda.

No horário combinado, Silas chega acompanhado de Fabiana. Hugo descobre que Vitor e Olímpia continuam vivos e Silas permite que Marina vá encontrá-los para constatar que estão bem. Em troca da segurança do casal, Silas exige o projeto do avião de Zazá. "Então eu estava certa! O Silas quer o meu avião", comenta Zazá diante das revelações de Hugo. "Você vai ter que negociar com ele... Com isso,

nós ganhamos tempo para libertar o Vitor e a Olímpia", diz Hugo. Para negociar com o vilão, Zazá continua se fingindo de doida. No meio da conversa maluca, Zazá diz tudo que sempre quis, sem que Silas perceba a armação. "Sua mãe é aquela do cabelo branco... uma mulher distinta, parece tão rica... Ela também rouba, como o senhor?", brinca Zazá. E Fabiana, nervosa, intervém: "Mamãe, você tá ofendendo o Silas!". "Que ofendendo, eu adoro gente rica...". diz Zazá, enchendo Silas de coragem para completar: "Isso vai ser como tirar doce de criança!"

AGORA NO BRASIL

MAYBELLINE NEW YORK

MAYBELLINE NEW YORK

GREAT WEAR

BATOM DE ULTRAFIXAÇÃO

Um batom de tonalidades intensas. Desliza. E deixa uma cor maravilhosa. Que dura horas. Sem transferência. Não borra. Não mancha. Contém vitamina E. E tem triplo condicionamento. Para manter os lábios macios e suaves. Com um toque sensual. São 36 cores vibrantes que seus lábios vão amar. E usar o dia inteiro.

A COR que fica

Triplo condicionamento

NÃO RESSECA

Você encontra na

BRUNA COSMÉTICOS

Aos Sábados aberto até às 17h00

Rua XV de Novembro, 2099 - A

Fone: (041) 292-2657

Horóscopo *Por Quiroga*

21/3 a 20/4

Áries - Se as pessoas com quem se relaciona não refletem seus anseios e sua visão do futuro, procure abrir-se para novos relacionamentos. Você vive um período em que precisa compartilhar novos sonhos e esperanças, menos convencionais. É hora de ir em frente e para cima. Enriqueça sua vida.

21/4 a 20/5

Touro - Você está bastante consciente das mudanças que precisam ser feitas, e tem energia para isso. Não perca essa oportunidade. Se procurar a segurança da rotina, mais tarde pode arrepender-se de não ter buscado novos horizontes. Principalmente no traballho abra novas portas para o sucesso.

21/5 a 20/6

Gêmeos - Você continua atraindo pessoas especiais e poderosas que podem dar novos rumos a suas atividades práticas, principalmente nos estudos e no trabalho. Você, também, está diante da descoberta de novos conhecimentos que certamente irão ampliar sua visão da vida e do sentido das coisas.

21/6 a 21/7

Câncer - Se você não deixar sair tudo isso que está dentro de você, o que acontece? Talvez uma crise. Você vem acumulando uma série de ansiedades, que resultam num excesso de energia interior, que pode acabar explodindo de repente. Uma boa saída é procurar conversar com alguém sobre isso.

22/7 a 22/8

Leão - Quais são os empecilhos para que você mostre todo o seu brilho? Só você pode saber. Se existe alguma coisa impedindo seu sorriso, brinque, trate de superar isso. Deixe sua inspiração indicar o caminho certo. Muita gente à sua volta está negativa e agressiva, mas não se deixe contaminar.

23/8 a 22/9

Virgem - Por que achar estranho estar alegre, feliz e cheio de luz? Virginianos preferem estar com os pés no chão e qualquer excesso os deixam apreensivos, inclusive se esse excesso for de felicidade. Não existe motivo para você achar as coisas estranhas e não aproveitar esses belos momentos.

23/9 a 22/10

Libra - Seu cuidado natural para não ferir determinadas pessoas é muito importante, mas as vezes pode ser exagerado e virar um bloqueio. Você sabe muito bem o que precisa ser dito, portanto diga. Se as palavra e as situações forem bem estudadas, ninguém vai se sentir ferido por saber a verdade.

23/6 a 21/11

Escorpião - Por que não pensar um pouco mais em você e dedicar-se a suas paixões mais intensas? Sua capacidade analítica muitas vezes pode mostrar-lhe a verdade em toda a sua crueza. Mas isso não precisa ser motivo para que deixe de lado sua auto-estima e fique amargando o mundo à sua volta.

22/11 a 21/12

Sagitário - Você anda desejando intensamente criar a situação de vida ideal. Isso é muito bom. E os únicos empecilhos são os padrões de comportamento incompatíveis com você, mas que insistem em modelar sua vida. A saída é focar-se na dimensão espiritual e harmonizar o céu e a Terra.

22/12 a 20/1

Capricórnio - Todo capricorniano precisa, a certa altura da vida, examinar muito bem as relações com seu pai. Veja se não são esses padrões rígidos impostos por seu pai, ou alguém de sua família, que hoje bloqueiam suas ansiedades de sair pelo mundo e realizar os seus ideais mais importantes.

21/1 a 19/2

Aquário - Algumas transformações continuam ocorrendo em seu trabalho. Você está diante de novas possibilidades de sucesso, mas para isso é preciso romper com os bloqueios que limitam sua capacidade de ganhar dinheiro e conforto material. Procure identificar esses bloqueios e superá-los.

20/2 a 20/3

Peixes - Por que as opiniões das outras pessoas significam tanto para você? É claro que o pensamento dos outros é muito importante, porém não devem representar muralhas em sua vida. Olhe um pouco mais para si e para suas esperanças e ideais. Cuidar melhor de si mesmo nem sempre é sinônimo de egoísmo.

Os melhores Importados

PERFUMES

LOJAS LAURITA

FEMININO

Gabriela Sabatini 2x 14,47

Bolero
Dolce Gabbana
So de la Renta
Mahila

Burberrys
Laguna
Red Jeans

MASCULINO

Aqua Quorum 3x 12,13

Kouros
Dolce Gabbana
CK

Blue Jeans
Samba
Rocco Barocco
Booster

E MUITO MAIS !!

CREDIÁRIO PRÓPRIO
30-60-90 ou
1+5 SEM JUROS

Fone/Fax 392-1879

Para sua melhor comodidade estaremos atendendo de Segunda a Sexta até as 22:00 horas e aos Sábados até as 18:00 horas.

Rua Dom Pedro II, 949
Estacionamento Gratuito

LOJAS LAURITA

MCRComunicação

Filmes na Tv

Sábado, Dia 13:

O ALVO MORTAL (Street Crimes) - 21h 30 na Record. EUA, 1992. Direção de Stephen Smoke, com Dennis Farina e Michael Worth. Um tira idealista cria um centro de reabilitação para delinqüentes juvenis, com o objetivo de afastá-los dos traficantes. Mas, um chefão das drogas tenta usar a força para acabar com o projeto. 102 min.

COISAS PARA FAZER EM DENVER QUANDO VOCÊ ESTÁ MORTO (Things To Do in Denver When You're Dead) - 21h40 na Bandeirantes. EUA, 1995. Direção de Gary Fleder, com Andy Garcia, Steve Busceni e Treat Williams. Um gângster é contratado para dar um susto no cara que está paquerando a namorada do filho de um mafioso. Durante a operação tudo dá errado culminando com a morte da garota. 115 min.

O CASO CLÁUDIA - 22h40 na CNT. Brasil, 1979. Direção de Miguel Borges, com Nuno Leal Maia, Kátia D' Angelo, Carlos Eduardo Dolabella. O filme conta a história do caso Cláudia Lessin Rodrigues. 115 min.

ILUSÕES DO PECADO (Ilusions of Sin) - 00h00 na Bandeirantes. EUA, 1997. Direção de Keith Holland, com Mellara Gold, Landon Hall e Johnny Keath. A vida de uma bela e sensual atriz de teatro transforma-se num pesadelo quando um admirador secreto decide que somente ela poderá concretizar suas fantasias sexuais. 88 min.

UM CORPO QUE CAI (Vertigo) - 1h30 na Globo. EUA, 1958. Direção de Alfred Hitchcock, com James Stewart, Kim Novak e Barbara Bel Geddes. Um policial pede demissão, por não ter conseguido salvar um colega, em conseqüência do seu medo de altura. Ele é contratado por um milionário para seguir sua esposa, e o policial acaba se apaixonando por ela, sem saber que o amor e a investigação irão colocá-lo frente a situações absolutamente incríveis.

ESTE VELÓRIO É UMA PARADA (Passed Away) - 3h00 na Globo. EUA, 1992. Direção de Charlie Peters, com Bob Hoskins, Jack Warden e William Petersen. Velório se transforma numa festa e até com o morto a família brinca, tirando fotos ao seu lado e colocando-lhe óculos escuros. 97 min.

MEUS PRIMEIROS QUARENTA ANOS (The First 40 Years) - 3h10 no SBT. Itália. 1989. Direção de Carlos Vanzina, com Carol Alt, Elliot Gold e Jean Rochefort. Uma linda mulher de 40 anos relembra sua vida e percebe que ainda pode viver novas aventuras e emoções. 107 min.

A ARTE DO AMOR (The Moderns) - 5h00 no SBT. EUA, 1988. Direção de Alan Rudolph, com Linda Fiorentino, Genevive Bujold e Keith Carradine. Na década de 20, um pintor desconhecido reencontra seu grande amor do passado, que atualmente está casada com um mafioso. Perturbado, ele decide reconquistar sua antiga paixão.

Domingo, dia 14:

CAPITÃO SIMBAD (Captain Sinbad) - 16h00 na CNT. EUA, 1963. Direção de Byron Haskin, com Guy Williams, Heidi Bruhl e Pedro Armendariz. História de Simbad, cheia de aventuras e confusões. 85 min.

A MÁQUINA MORTAL (The Killing Machine) - 17h00 na Record. EUA, 1994. Direção de David Mitchell, com Jeff Wincott, Michael Ironside e David Bolt. Uma pesquisadora descobre que o vírus da aids foi fabricado pelo governo e passa as informações para um jornalista. 95 min.

OURO DE MACKENNA (Mackenna's Gold) - 17h50 na CNT. EUA, 1969. Direção de J. Lee Thompson, Com Gregory Peck, Osmar Sharif e Telly Savalas. O Xerife recebe de um índio moribundo, o mapa que o levará até o cobiçado Vale do Ouro - onde, supõe-se, haverá muita riqueza. Outros homens passam a fazer parte da aventura. 128 min.

OS JOVENS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA (Kids Of The Round Table) - 19h00 na Record. EUA, 1995. Direção de Robert Tinnell, com Rene Simard, Michael Ironside e Jonnhy Morina. Um jovem senador obcecado pela lenda de Excalibur vive seu dia de Rei Artur ao encontro a espada fincada numa pedra. 88 min.

OS REIS DO FAROESTE (The Outlaws is Coming) - 20h20 na CNT. EUA, 1965. Direção de Norman Naurer, com Moe Howard, Joe De Rita e Larry Fine. Os três Patetas em uma sátira aos filmes de bangue-bangue. 89 min.

O DESAPARECIMENTO DE NORA (The Disappearence of Nora) - 23h00 na Globo. EUA, 1993. Direção de Joyce Chopra, com Veronica Hamel, Stephen Collins e Dennis Farina. Uma mulher acorda com a roupa toda manchada de sangue, num deserto. Completamente desmemoriada, lembra apenas de algumas passagens de sua vida e desconfia que assassinou o marido. 116 min.

O REGRESSO (Daddy Nostalgia) - 00h15 na Bandeirantes. França, 1990. Direção de Bertrand Tavernier, com Dirk Bogard, Jane Birkin e Odette Laure. Uma jovem volta a pequena cidade do sul da França para passar uns dias com seus pais. Recordações do passado se fundem com o presente, trazendo muita felicidade para a garota. 105 min.

CCAA

é assim que se fala.

Inglês & Espanhol

Audio Visual

Matricule-se já!

Turmas - Manhã, Tarde, Noite e Sábados.
Cursos para Crianças, Adolescentes e Adultos.

Novas Turmas em Setembro.

Fone: 392-2925

Rua Gonçalves Dias, 1503

ACERVO HISTÓRICO