AS NOVELAS

Regina Domingues, da Agência Estado.

Anjo Mau

(18 horas na Globo)

Bruno filma Rui tentando matar Tereza

Desconfiado diante das atitudes do pai, Bruno resolve se esconder no quarto de Tereza e aguardar que Rui manifeste seu instinto violento. Ao perceber que Tereza está dormindo, Rui se aproxima de sua cama e tenta sufocá-la com um travesseiro. Enquanto isso, Bruno grava tudo e começa a gritar para Rui que vai entregá-lo à Justiça. Rui fica revoltado e parte para cima dele, mas fica imóvel quando Tereza saca um revólver e ameaça atirar.

Na tentativa de evitar escândalos, Rui pede a Bruno que não mostre a fita a ninguém. "Não adianta tentar me agredir para roubar a fita ou querer me silenciar! Eu vou fazer várias cópias desta fita, viu papai! Uma vai ficar comigo, outra com o Frederico Jordão, outra com o Dr. Conrado Medeiros! E a última vai ser endereçada ao delegado!", gritou Bruno. E o vilão ainda apelou para o sentimentalismo do filho: "Cria cuervos que te comeron los ojos!... A gente cria um filho com tanto carinho... pra quê?"

Fredy dá um ultimato em Goreti

Apesar de ter negado para Goreti que não tem nenhum envolvimento com Clô, Américo não consegue ser muito convincente. Quando tenta ouvir de Clô que eles poderiam ficar juntos, é surpreendido pelos pensamentos da "amante".

"Esse prazer advém da clandestinidade da nossa relação e não vejo a menor razão para mudar as regras do jogo! Mesmo porque pessoas da nossa idade estão acima do bem e do mal", protesta Clô. E Américo, triste por estar prendendo Goreti a um

casamento sem amor, reconhece: "No que me toca, dona Clô, a pior traição não se faz com o corpo, se faz com o sentimento".

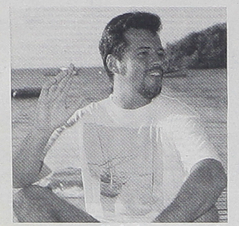
Para Goreti, a situação está ficando cada vez mais difícil de tolerar, já que seu coração ainda é muito ligado a Fredy. Depois de ouvir de Américo que ela deve ficar a seu lado até a morte, Goreti conversa francamente com Fredy que continua insistindo para que ela desmanche o casamento. "Seu Américo já viveu a vida dele! É a tua chance de viver a tua, Goreti!", grita Fredy. "E você acha que eu vou ser feliz com você lembrando toda hora que larguei um velho doente para trás?", acrescenta ela. E, irritado, ele completa: "Uma hora é sua filha, outra hora é seu Américo! E eu, Goreti? Que lugar ocupo na sua vida, afinal? Prove que eu sou o homem da sua vida ou então saia da minha, de uma vez por todas".

Corpo Dourado

(19 horas na Globo)

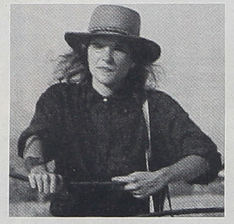
Chico é baleado e Selena salva sua vida

Depois de ser demitido por dar um desfalque na empresa da família de Zé Paulo, Tadeu continua dando dinheiro para seu pai, o presidiário Ezequiel. E é justamente



com esse dinheiro que ele prosseguirá com suas maldades. Desta vez, os alvos são Chico e Azevedo. Ezequiel paga dois pistoleiros para acabar com a vida dos policiais.

A tentativa de assassinato ocorre quando Chico sai em busca de Selena, que havia deixado um bilhete para a mãe comunicando que estava indo embora. Camila pede a Chico que a encontre, enquanto ele está a caminho da casa do irmão de



Naldo. Ele é perseguido por um dos bandidos e leva um tiro. O outro bandido não chega nem a atirar, já que Billy o mata sem que ninguém perceba. Desesperada por ver o homem que ama baleado, Selena utiliza um facão para arrancar a bala do braço de Chico e o salva. Mas quem não vai gostar dessa amizade é Amanda, que descobre o atentado contra o marido logo que é levado para a clínica de Orlando.

Artuzinho dá flores para Selena

Mesmo com os mútuos desentendimentos, Artuzinho começa a se interessar cada vez mais por Selena. Depois de terminar o namoro com Alicinha, ele mostra a Guto um poema que fez para a moça e se enche de esperança para uma última investida.

Apaixonado, Artuzinho entrega um buquê de flores para Selena e tenta impressioná-la com seu porte físico. Mas como Selena só se interessa por Chico, acaba por ridicularizá-lo. Magoado com a atitude dela, Artuzinho garante a Guto e Izabel que nunca mais quer vê-la.

Filmes na Tv

SÁBADO, DIA 7:

UM SALTO PARA A LIBERDADE (Huck and The King of Hearts) - 13h30 no SBT. Direção de Michael Keusch, com Chauncey Leopardi, Joe Piscopo e Dee Wallace Stone. Em busca do avô, um rapaz e seu amigo desbravam as rodovias do sudoeste dos Estado Unidos, vivendo novas experiências. 98 min.

MARGENS DA TRAIÇÃO (Inside Edge) - 21h00 na Record. EUA, 1991. Direção de Warren Clark, com Michael Madsen e Richard Lynch. Um policial durão está na trilha de um traficante de drogas. Seguindo pistas, acaba conhecendo e se apaixonando pela namorada do chefão, que pode ajudá-lo em sua missão. 95 min.

A QUADRILHA DE SPIKE (Spike Gang) - 21h35 na CNT. Direção de Richard Fleischer, com Lee Marvin, Gary Grimes e Ron Howard. Um ladrão de bancos é admirado pelos jovens até que três pistoleiros conseguem superar sua fama. 92 min.

MAMÃE É DE MORTE (Serial Mom) - 21h40 na Bandeirantes. EUA, 1993. Direção de John Waters, com Kathleen Turner, Sam Waterson e Ricki Lake. Uma dona de casa perfeita, mãe amorosa e dedicada, comete alguns assassinatos para manter intocável a estrutura familiar. É presa e enfrenta a justiça virando uma celebridade nacional. 93 min.

A ROTA DO BRILHO - 23h25 na CNT. Brasil, 1989. Direção de Deni Cavalcanti, com Alexandre Frota, Gretchen e Lilian Ramos. A luta de dois policiais do departamento de narcotráfico. 87 min.

ARMADILHA FATAL (Devlin) - 23h30 na Globo. EUA, 1992. Direção de Rick Rosenthal, com Bryan Brown, Roma Downey e Whip Hubley. Um policial acima de qualquer suspeita é acusado da morte de um conhecido político. 95 min.

NOITES ARDENTES (Night Fire) - 23h45 na Bandeirantes. EUA, 1994. Direção de Mike Sedam, com Shannon Tweed, John Laughlin e Rochelle Swanson. Um casal decide reviver a intensa paixão dos velhos tempos, desfrutando um final de semana sem empregados e com o telefone desligado. 97 min.

UM PEIXE FORA D'ÁGUA (Outback Bound) - 00h00 na Manchete. Austrália, 1988. Direção de John Llewellyn Moxey, com Donna Mills, Andrew Clarcke e John Meillon. Uma jovem e um escritor descobrem minas valiosas e são perseguidos por um grupo de bandidos. 75 min.

VIDA BANDIDA (Leather Jackets) - 00h10 no SBT. EUA, 1991. Direção de Lee Drysdale, com Bridget Fonda, Gary Elwes e Graig NG. Jovens matam um homem que estava sob a proteção de um clube de vietnamitas. A partir daí, começa uma perseguição contra o líder do grupo. 86 min.

BAILE DE FORMATURA III (Prom Night III, The Last Kiss) - 1h30 na Globo. EUA, 1989. Direção de Ron Oliver e Peter Simpson. A jovem Mary Lou Malory, morta pelo namorado no dia do baile de formatura, volta à sua antiga escola ainda querendo se vingar de todos. 89 min.

BASEADO NUMA HISTÓRIA IRREAL (Based On An Untrue Story) - 3h30 na Globo. EUA, 1993. Direção de Jim Drake, com Morgan Fairchild, Dam Headya e Victoria Jackson. Uma bem-sucedida perfumista desespera-se quando perde o olfato. 91 min.

DOMINGO, DIA 8:

A ARENA DA MORTE (Cage) - 15h00 na Record. EUA, 1989. Direção de Lang Elliott, com Lou Ferrigno, Reb Brown e Michael Dante. Dois ex-combatentes do Vietnã são envolvidos por criminosos da máfia chinesa, que atuam no submundo de Los Angeles explorando, clandestinamente, um negócio cuja fonte de lucro é a promoção de lutas mortais. 95 min.

O FOGUETE ERRANTE (Have Rocket Will Travel) - 16h00 na CNT. EUA, 1959. Direção de David Lowell Rich, com Moe Howard, Larry Fine e Joe DeRita. Os patetas são lançados ao espaço acidentalmente e chegam a Vênus. 76 min.

EM NOME DA VINGANÇA (Jugle Law) - 17h00 na Record. EUA, 1994. Direção de Damian Lee, com Jeff Wincott, Paco Christian Prieto e Cristina Cox. A polícia persegue dois jovens, um é preso e outro consegue fugir. Vinte anos depois eles se reencontram. 91 min.

SOL VERMELHO (Red Sun) - 18h00 na CNT. EUA, 1972. Direção de Terence Young, com Charles Bronson, Alain Delon e Ursula Andrews. Um pistoleiro e um Samurai perseguem um bandido para recuperar uma fortuna e uma espada roubada. 112 min.

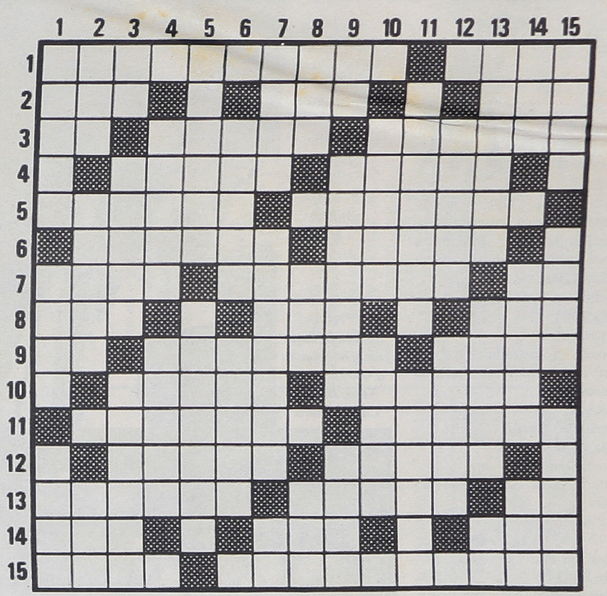
O COMBATE: LÁGRIMAS DO GUERREIRO (Crying Freeman) - 19h00 na Record. EUA, 1996. Direção de Christopher Gans, com Mark Dacascos, Julie Condra e Tcheky Karyo. Freeman tem a mente condicionada pelos " Dragões" para responder a um sinal hipnótico, que o transforma numa máquina assassina. Mas uma mulher se apaixona por ele e tenta mudar sua vida. 105 min.

1994 - UMA GUERRA MUITO LOUCA (1941) - 20h00 na CNT. EUA, 1979. Direção de Steven Spielberg, com Dam Akroyd, Ned Beatty e John Belushi. Um submarino japonês ataca Los Angeles durante a 2ª Guerra Mundial, desencadeando uma enorme confusão em toda a cidade. 117 min.

BOB E JACK: DOIS PÉS FRIOS NUMA GELADA (Copper Mountain: A Club Hail Experience) - 20h00 na Bandeirantes. EUA, 1983. Direção de David Mitchel, com Jim Carrey, Alan Thicke e Rita Coolidge. Bob e Jack são dois solteirões irresponsáveis que chegam numa estação de esqui no Colorado à procura de diversão, e lá arrumam muitas confusões. 59 min.

CARTAS DO VIETNÃ (Der America-Letters Home From Vietnam) - 1h05 na Bandeirantes. EUA, 1987. Direção de Bill Couturie, com Tom Berenger, Ellen Burstyn e Robert de Niro. Um relato dos acontecimentos da Guerra do Vietnã, com a narração de cartas escritas por soldados às suas famílias e amigos, lidas por atores com Robert de Niro, Michael J. Fox e outros. 85 min.

Palavras Cruzadas



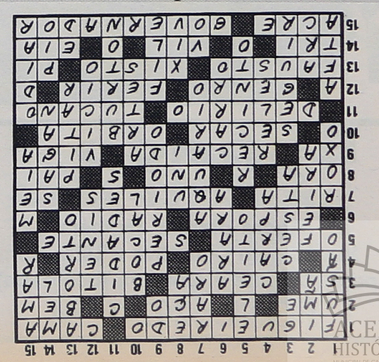
Horizontais

1. (João...) Um dos presidentes militares brasileiros - Móvel para descanso. **2.** Alume - Liga de ferro e carbono - Virtude, felicidade. **3.** Sadia - Estado do Nordeste - Largura da via férrea. **4.** Capital de um país africano - Uma obcessão do político. **5.** Oferecimento, dádiva - Figura trigonométrica. **6.** O cavaleiro a usa - O meio de comunicação mais ágil. **7.** (... Lee) Cantora que lançou no ano passado o CD "Santa Rita de Sampa"- O herói do calcanhar vulnerável - Praça central de São Paulo. **8.** Agora - Singular, indivisível - (O... Goriot) Romance de Honoré de Balzac. **9.** O último foi Reza Pahlevi - Volta da doença - Trave. **10.** Tirar a umidade de - Trajetória de um astro. **11.** Estado em que o paciente profere palavras sem nexo - Ave que deu nome ao adepto do partido do presidente da Republica. **12.** Marido da filha - Machucar. **13.** (... Silva) O animador das tardes de domingo da Rede Globo - Mineral que pode produzir até gasolina - Letra do alfabeto grego. **14.** Elemento de composição: três - Desprezível, reles - Interjeição para animar. **15.** Estado brasileiro que é grande produtor de borracha - Mário Covas, Tasso Jereissati, Eduardo Azevedo ou Marcello Alencar.

Verticais

1. Passagem de um corpo sólido para o estado líquido, pela ação do calor - Resultado da combinação do vermelho com azul - Pequena ferida na boca. **2.** Ferro magnetizado - Mercado ao ar livre - (Joana d'...) Uma santa. **3.** A quinta consoante - Ponto, no jogo de basquete - Ir atrás, acompanhar. **4.** Peixe de represa e lagos - Desprezível. **5.** O que quase todo candidato espera ser - Espaço interno. **6.** Ave colorida, muito barulhenta - Sua direção está sujeita a penas mais rigorosas, previstas pelo novo Código de Trânsito. **7.** Escasso, incomum - Um dos signos do Zodíaco - (popular e infantil) Avó, vovó. **8.** (... de Queirós) O autor do romance "O Primo Basílio"- Elemento de composição: um - (Luís...) Monarca francês que foi chamado de "Rei Sol". **9.** Compaixão - Tempo determinado - A carne mais macia do boi. **10.** Embocadura de instrumento musical - (Belas...) Conjunto de cinco cinemas de São Paulo. **11.** (Um Canto de Duas...) Romance do escritor inglês Charles Dickens - (Richard...) Ator do filme "Cleópatra". **12.** O esporte de Gustavo Kuerten e Pete Sampras - Fumo, jogo ou bebida. **13.** Parto prematuro - (popular) Fumar - (... Motta) Nome de um cantor. **14.** (... Gibson) Ator e diretor do filme "Coração Valente", vencedor de cinco Oscars - (Françoise...) A autora do romance "Bom Dia Tristeza"- Nome de 12 papas. **15.** Gostar muito de - Usa-se no pé - Detestar, abominar.

Resposta



ACERVO HISTÓRICO